

# **UNIDAD DIDÁCTICA DE APRENDIZAJE**

## **PRIMARIA – 1<sup>ER</sup> GRADO**

***Título***

*Unidad Didáctica de Aprendizaje – Primaria 1er grado*

***Autor***

*Víctor Graciano Paredes Adrianzén*

***Editor***

*Víctor Graciano Paredes Adrianzén*

*Calle Tacna N°522 – Miraflores - Arequipa*

***1era Edición – Marzo 2024***

***Hecho el Depósito Legal en la***

***Biblioteca Nacional del Perú N°2024-03452***

**UNIDAD DE APRENDIZAJE N°1****I. DATOS INFORMATIVOS:**

I.E.	
PROFESOR	
GRADO Y SECCIÓN	1er
PERIODO DE EJECUCIÓN	
FECHA	

**II. TITULO DE LA EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE:**

**INICIAMOS NUEVAS AMISTADES PARA CONVIVIR EN ARMONÍA EN UN AULA ORGANIZADA**

**III. SITUACIÓN SIGNIFICATIVA:**

Los niños y niñas del primer grado se encuentran en un proceso de transición entre el nivel inicial y el primer grado. Eso les significa llegar a una nueva I.E. a otro ambiente, nueva maestra y nuevos compañeros, lo cual le genera ansiedad, timidez y dificultades para integrarse al grupo.

Ante esta situación es necesario realizar actividades en el aula que les permita sentirse acogido por todos, trabajar en equipo, aprender a escribir su nombre y de algunos compañeros para fortalecer lazos de amistad.

Así mismo proponer normas de convivencia y para que puedan resolver los conflictos que la propia convivencia genera. Asuman sus responsabilidades y organicen el aula para una convivencia en armonía.

De lo expuesto nos planteamos los siguientes retos:

¿Cómo podemos fortalecer los lazos de amistad? ¿Qué podemos plantear para resolver los conflictos que surjan en el aula? ¿Cómo podemos organizar nuestro salón de clase para aprender en un buen ambiente?

Se espera que los estudiantes deliberen los acuerdos de convivencia, organicen en sectores el aula y asuman responsabilidades.

## IV. ENFOQUES TRANSVERSALES:

ENFOQUES	VALORES	ACCIONES O ACTITUDES OBSERVADAS
<b>Enfoque de orientación al bien común.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Empatía</li> <li>• Responsabilidad</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Los docentes identifican, valoran y destacan continuamente actos espontáneos de los estudiantes en beneficio de otros, dirigidos a procurar o restaurar su bienestar en situaciones que lo requieran.</li> <li>• Los docentes promueven oportunidades para que las y los estudiantes asuman responsabilidades diversas y los estudiantes las aprovechan, tomando en cuenta su propio bienestar y el de la colectividad.</li> </ul>
<b>Enfoque de búsqueda de la excelencia</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Flexibilidad y apertura</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Docentes y estudiantes demuestran flexibilidad para el cambio y la adaptación a circunstancias diversas, orientados a objetivos de mejora personal o grupal.</li> </ul>
<b>Enfoque intercultural</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Respeto a la identidad cultural</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Los docentes y estudiantes acogen con respeto a todos, sin menospreciar ni excluir a nadie en razón de su lengua, su manera de hablar, su forma de vestir, sus costumbres o sus creencias.</li> </ul>

## V. PROPOSITOS DE APRENDIZAJE:

Área	Estándar	Competencias y capacidades	Desempeños	Temas propuestos	Criterios	Evidencias de aprendizaje	Inst.
<b>Comunicación</b>	Se comunica oralmente mediante diversos tipos de textos; identifica información explícita, infiere e interpreta hechos y temas. Desarrolla sus ideas manteniéndose, por lo general, en el tema; utiliza algunos conectores, así como vocabulario de uso frecuente. Su pronunciación es entendible y se apoya en recursos no verbales y paraverbales. Reflexiona sobre textos escuchados a partir de sus conocimientos y experiencia. Se expresa	<b>Se comunica oralmente en su lengua materna.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Obtiene información del texto oral.</li> <li>- Infiere e interpreta información del texto oral.</li> <li>- Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.</li> <li>- Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica.</li> <li>- Interactúa estratégicamente con</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Adecúa su texto oral a la situación comunicativa, a sus interlocutores y al propósito comunicativo, utilizando recursos no verbales (gestos y movimientos corporales) y recurriendo a su experiencia.</li> <li>- Expresa oralmente ideas y emociones en torno a un tema, aunque en ocasiones puede salirse de este o reiterar información innecesariamente. Establece relaciones lógicas entre las ideas (en especial, de adición y secuencia), a</li> </ul>	<p>Nos presentamos usando rimas</p> <p>Nos conocemos mejor presentándonos</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Expresa</b> con claridad su presentación personal.</li> <li>- <b>Identifica</b> y utiliza correctamente las palabras con consonantes que riman.</li> <li>- <b>Organiza</b> sus datos personales para realizar su presentación.</li> <li>- <b>Expresa</b> con claridad su presentación</li> </ul>	<p>Rima oral de su nombre</p> <p>Presentación personal con sus gustos y preferencias</p>	<p>Escala de valoración</p>



[illegible]

Área	Estándar	Competencias y capacidades	Desempeños	Temas propuestos	Criterios	Evidencias de aprendizaje	Inst.
					- Expresa con claridad y de manera ordenada la historia bíblica.		
	Lee diversos tipos de textos de estructura simple en los que predominan palabras conocidas e ilustraciones que apoyan las ideas centrales. Obtiene información poco evidente distinguiéndola de otra semejante y realiza inferencias locales a partir de información explícita. Interpreta el texto considerando información recurrente para construir su sentido global. Opina sobre sucesos e ideas importantes del texto a partir de su propia experiencia.	<b>Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Obtiene información del texto escrito.</li> <li>- Infiere e interpreta información del texto.</li> <li>- Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identifica información explícita que es claramente distinguible de otra porque la relaciona con palabras conocidas o porque conoce el contenido del texto (por ejemplo, en una lista de cuentos con títulos que comienzan de diferente manera, el niño puede reconocer dónde dice “Caperucita” porque comienza como el nombre de un compañero o lo ha leído en otros textos) y que se encuentra en lugares evidentes como el título, subtítulo, inicio, final, etc., en textos con ilustraciones. Establece la secuencia de los textos que lee (instrucciones, historias, noticias).</li> <li>- Predice de qué tratará el texto y cuál es su propósito comunicativo, a partir de algunos indicios, como título, ilustraciones, palabras conocidas o expresiones que se encuentran en los textos que le leen, que lee con ayuda o que lee por sí mismo.</li> <li>- Opina acerca de personas,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Leemos un relato del primer día de clases</li> <li>- Lee la poesía: La escuela del mar</li> <li>- Lectura de un cuento con imágenes</li> <li>- Leemos relatos bíblicos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Predice</b> de qué trata el texto, poesía, texto bíblico que leerán a partir de la imagen de un personaje.</li> <li>- <b>Identifica</b> información en el texto, poesía que lee de acuerdo a sus partes: inicio, nudo y desenlace.</li> <li>- <b>Reflexiona</b> y emite su opinión sobre la importancia de asistir al colegio.</li> </ul>	<p>Identifica las partes del cuento leído</p> <p>Identifica las rimas en la poesía leída</p> <p>Identifica los personajes del relato bíblico y expresa su mensaje.</p>	Escala de valoración

Área	Estándar	Competencias y capacidades	Desempeños	Temas propuestos	Criterios	Evidencias de aprendizaje	Inst.
			personajes y hechos expresando sus preferencias. Elige o recomienda textos a partir de su experiencia, necesidades e intereses, con el fin de reflexionar sobre los textos que lee o escucha leer.				
	Escribe diversos tipos de textos de forma reflexiva. Adecúa al propósito y el destinatario a partir de su experiencia previa. Organiza y desarrolla lógicamente las ideas en torno a un tema. Establece relaciones entre ideas a través del uso adecuado de algunos tipos de conectores <sup>24</sup> y emplea vocabulario de uso frecuente. Separa adecuadamente las palabras y utiliza algunos recursos ortográficos básicos para darle claridad y sentido a su texto. Reflexiona sobre las ideas más importantes en el texto que escribe y explica el uso de algunos recursos ortográficos según la situación comunicativa.	<b>Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Adecúa el texto a la situación comunicativa.</li> <li>- Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.</li> <li>- Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente.</li> <li>- Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Escribe en nivel alfabético en torno a un tema, aunque en ocasiones puede salirse de este o reiterar información innecesariamente. Establece relaciones entre las ideas, sobre todo de adición, utilizando algunos conectores. Incorpora vocabulario de uso frecuente.</li> <li>- Revisa el texto con ayuda del docente, para determinar si se ajusta al propósito y destinatario, o si se mantiene o no dentro del tema, con el fin de mejorarlo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identifica las vocales en los nombres del asistenciario</li> <li>- Diferencio las mayúsculas de las minúsculas en los nombres</li> <li>- Escribo listas de los materiales de los sectores del</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Escribe su nombre de acuerdo a su nivel de escritura.</li> <li>- Revisa su nombre con el apoyo de la docente e identifica sus posibles errores para corregirlo.</li> <li>- Edita en una tarjeta su nombre para el cartel de asistencia.</li> <li>- Escribe correctamente su nombre en nivel alfabético y en letra ligada.</li> <li>- Revisa su nombre con el apoyo de la docente y tiene en cuenta la direccionalidad en la letra ligada.</li> <li>- Edita en una tarjeta su nombre para el mural "Mis nuevos mejores amigos".</li> </ul>	<p>Cartel de asistencia con su nombre y apellido</p> <p>Elaboran un mural de nuestros nombres.</p> <p>Escribe un listado de materiales de los sectores del aula.</p>	Escala de valoración

Área	Estándar	Competencias y capacidades	Desempeños	Temas propuestos	Criterios	Evidencias de aprendizaje	Inst.
				aula           - Elegimos y escribimos el nombre del equipo de trabajo           - Escribo un cuadro de responsabilidades	- Escribe correctamente la lista de materiales de un sector del aula. - Revisa el listado de materiales con el apoyo de la docente y tiene en cuenta la direccionalidad en la letra. - Edita en una tarjeta o un listado de materiales de un sector del aula. - Escribe correctamente el nombre de mi equipo de trabajo. - Revisa el nombre del equipo de trabajo con el apoyo de la docente y tiene en cuenta la direccionalidad en la letra. - Edita en una tarjeta el nombre del equipo de trabajo. - Escribe correctamente las responsabilidades que asumirán en el aula. - Revisa si el cuadro de responsabilidad cumple con el	Escribe el nombre de su equipo de trabajo.           Escribe un cuadro de responsabilidades	

Área	Estándar	Competencias y capacidades	Desempeños	Temas propuestos	Criterios	Evidencias de aprendizaje	Inst.
					propósito de la planificación. - Elabora un cuadro de responsabilidades para la organización del aula.		
<b>Matemática</b>	Resuelve problemas referidos a acciones de juntar, separar, agregar, quitar, igualar y comparar cantidades; y las traduce a expresiones de adición y sustracción, doble y mitad. Expresa su comprensión del valor de posición en números de dos cifras y los representa mediante equivalencias entre unidades y decenas. Así también, expresa mediante representaciones su comprensión del doble y mitad de una cantidad; usa lenguaje numérico. Emplea estrategias diversas y procedimientos de cálculo y comparación de cantidades; mide y compara el tiempo y la masa, usando unidades no convencionales. Explica por qué debe sumar o restar en una situación y su proceso de resolución.	<b>Resuelve problemas de cantidad.</b> - Traduce cantidades a expresiones numéricas. - Comunica su comprensión sobre los números y las operaciones. - Usa estrategias y procedimientos de estimación y cálculo. - Argumenta afirmaciones sobre las relaciones numéricas y las operaciones.	- Emplea las siguientes estrategias y procedimientos: • Estrategias heurísticas. • Estrategias de cálculo mental, como la suma de cifras iguales, el conteo y las descomposiciones del 10. • Procedimientos de cálculo, como las sumas y restas sin canjes. • Estrategias de comparación, como la correspondencia uno a uno. -	- Realizamos comparaciones con expresiones más que, menos que, tantos como	- Compara dos cantidades e identificar donde hay más, menos o igual cantidad. - Representa la cantidad de dos grupos con la estrategia de correspondencia. - Expresa la comparación de dos cantidades con las expresiones más que, menos que, tantos como.	Gráfica la comparación de dos cantidades más que, menos que tantos como.	Escala de valoración
	Resuelve problemas que presentan equivalencias o regularidades, traduciéndolas a igualdades que contienen operaciones de adición o de sustracción	<b>Resuelve problemas de regularidad, equivalencia y cambio.</b> - Traduce datos y condiciones a expresiones	- Establece relaciones de equivalencias entre dos grupos de hasta diez objetos y las transforma en igualdades que contienen	- Creamos patrones con movimientos	- <b>Expresa</b> con movimientos corporales un patrón. - <b>Utiliza</b> estrategias para crear y continuar	Gráfica el patrón de movimientos corporales.	Escala de valoración

Área	Estándar	Competencias y capacidades	Desempeños	Temas propuestos	Criterios	Evidencias de aprendizaje	Inst.
	y a patrones de repetición de dos criterios perceptuales y patrones aditivos. Expresa su comprensión de las equivalencias y de cómo es un patrón, usando material concreto y diversas representaciones. Emplea estrategias, la descomposición de números, cálculos sencillos para encontrar equivalencias, o para continuar y crear patrones. Explica las relaciones que encuentra en los patrones y lo que debe hacer para mantener el "equilibrio" o la igualdad, con base en experiencias y ejemplos concretos.	<p>algebraicas.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comunica su comprensión sobre las relaciones algebraicas.</li> <li>- Usa estrategias y procedimientos para encontrar reglas generales.</li> <li>- Argumenta afirmaciones sobre relaciones de cambio y equivalencia.</li> </ul>	<p>adiciones. Ejemplo: En un platillo de una balanza hay 2 pelotas rojas y 5 pelotas azules (del mismo tamaño) y en el otro platillo hay 3 pelotas amarillas y 4 pelotas rojas. El estudiante representa con una igualdad lo que observa en la balanza (<math>2 + 5 = 3 + 4</math>).</p> <p>-</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Elaboramos una pulsera de Semana Santa siguiendo un patrón</li> </ul>	<p>patrones con movimientos corporales.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Representa</b> los patrones de movimientos corporales utilizando símbolos o grafismos</li> <li>- <b>Expresa</b> de repetición con símbolos o dibujos un patrón.</li> <li>- <b>Utiliza</b> estrategias para crear y continuar patrones de repetición con símbolos o dibujos.</li> <li>- <b>Representa</b> los patrones de repetición usando símbolos o dibujos</li> </ul>	<p>Gráfica el patrón con dibujos o símbolos.</p>	
	Resuelve problemas en los que modela las características y datos de ubicación de los objetos del entorno a formas bidimensionales y tridimensionales, sus elementos, posición y desplazamientos. Describe estas formas mediante sus elementos: número de lados, esquinas, lados curvos y rectos; número de puntas caras, formas de sus caras, usando representaciones concretas y dibujos. Así también traza	<p><b>Resuelve problemas de forma, movimiento y localización.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Modela objetos con formas geométricas y sus transformaciones.</li> <li>- Comunica su comprensión sobre las formas y relaciones geométricas.</li> <li>- Usa estrategias y procedimientos para orientarse en el espacio.</li> <li>- Argumenta afirmaciones sobre relaciones geométricas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Establece relaciones entre las características de los objetos del entorno y las asocia y representa con formas geométricas tridimensionales y bidimensionales que conoce, así como con la medida cualitativa de su longitud.</li> <li>- Expresa con material concreto y dibujos su comprensión sobre algunos elementos de las formas tridimensionales (caras y vértices) y bidimensionales (lados, líneas rectas y</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Me desplazo con nociones espaciales con mis amigos I</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconoce el desplazamiento o posición de los objeto y personas utilizando las expresiones "arriba", "abajo"; "encima", "debajo" y "entre"</li> <li>- Expresa utilizando las nociones espaciales de las personas y objetos tomando como punto de referencia su propia posición.</li> </ul>	<p>Gráfica la posición de los objetos y personas utilizando nociones espaciales.</p> <p>Gráfica la</p>	<p>Escala de valoración</p>

Área	Estándar	Competencias y capacidades	Desempeños	Temas propuestos	Criterios	Evidencias de aprendizaje	Inst.
	y describe desplazamientos y posiciones, en cuadrículados y puntos de referencia usando algunos términos del lenguaje geométrico. Emplea estrategias y procedimientos basados en la manipulación, para construir objetos y medir su longitud (ancho y largo) usando unidades no convencionales. Explica semejanzas y diferencias entre formas geométricas, así como su proceso de resolución.		<p>curvas). Asimismo, describe si los objetos ruedan, se sostienen, no se sostienen o tienen puntas o esquinas usando lenguaje cotidiano y algunos términos geométricos.</p> <p>- Hace afirmaciones sobre algunas propiedades físicas o semejanzas de los objetos y las prueba con ejemplos concretos. Así también, explica el proceso seguido. Ejemplo: El estudiante podría decir: “Algunos objetos con puntas no ruedan”, “Estos dos objetos tienen la misma forma (pelota y canica)”, etc.</p>	<p>- Me desplazo con nociones espaciales con mis amigos II</p> <p>- Ubicamos objetos o personas a la derecha de... y a la izquierda de...</p> <p>- Agrupamos y clasificamos objetos para organizar el aula</p> <p>- Expresamos la organización del aula usando cuantificadores</p>	<p>- Reconoce el desplazamiento o posición de los objetos y personas utilizando las expresiones “dentro”, “fuera”, “en el borde”</p> <p>- Expresa la ubicación de las personas y objetos utilizando las nociones espaciales.</p> <p>- Representa de forma gráfica la posición de los objetos y personas “dentro”, “fuera”, “en el borde”</p> <p>- <b>Establece</b> las características comunes de los objetos según su forma, tamaño y color.</p> <p>- <b>Representa</b> la clasificación de los objetos según su forma, tamaño y color.</p> <p>- <b>Expresa</b> las formas de clasificación de objetos según un criterio.</p> <p>- Establece la cantidad de un grupo de objetos utilizando cuantificadores.</p>	<p>posición de los objetos y personas utilizando nociones espaciales: “dentro”, “fuera”, “en el borde”</p> <p>Registra en una tabla las formas de clasificar los objetos.</p> <p>Dibuja y verbaliza la cantidad de objetos usando cuantificadores.</p>	

Área	Estándar	Competencias y capacidades	Desempeños	Temas propuestos	Criterios	Evidencias de aprendizaje	Inst.
				<ul style="list-style-type: none"> <li>- Agrupamos objetos para formar conjuntos</li> <li>- Identifico los objetos que pertenecen y no pertenecen a un conjunto</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Representa los cuantificadores según su cantidad: todos, algunos, ninguno.</li> <li>- Expresa los cuantificadores de objetos según su cantidad muchos, pocos o todos, algunos, ninguno.</li> <li>- <b>Establece</b> una relación para clasificar de acuerdo a un criterio para formar un conjunto.</li> <li>- <b>Representa</b> de forma gráfica y simbólica un conjunto.</li> <li>- <b>Expresa</b> los elementos que conforman un conjunto.</li> <li>- Reconoce que elementos pertenece al conjunto.</li> <li>- Representa de forma gráfica y simbólica la pertenencia al conjunto.</li> <li>- Expresa los elementos del conjunto y utilizan las expresiones: pertenece y no pertenece.</li> </ul>	<p>Gráfica un conjunto de materiales.</p> <p>Grafica los elementos que pertenece y no pertenece al conjunto.</p>	



Área	Estándar	Competencias y capacidades	Desempeños	Temas propuestos	Criterios	Evidencias de aprendizaje	Inst.
	Resuelve problemas relacionados con datos cualitativos en situaciones de su interés, recolecta datos a través de preguntas sencillas, los registra en listas o tablas de conteo simple (frecuencia) y los organiza en pictogramas horizontales y gráficos de barras simples. Lee la información contenida en estas tablas o gráficos identificando el dato o datos que tuvieron mayor o menor frecuencia y explica sus decisiones basándose en la información producida. Expresa la ocurrencia de sucesos cotidianos usando las nociones de posible o imposible y justifica su respuesta.	<b>Resuelve problemas de gestión de datos e incertidumbre.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Representa datos con gráficos y medidas estadísticas o probabilísticas.</li> <li>- Comunica la comprensión de los conceptos estadísticos y probabilísticos.</li> <li>- Usa estrategias y procedimientos para recopilar y procesar datos.</li> <li>- Sustenta conclusiones o decisiones con base en información obtenida.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Expresa la ocurrencia de acontecimientos cotidianos usando las nociones “siempre”, “a veces” y “nunca”.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ocurrencia de sucesos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Representa</b> en una tabla de doble entrada los datos de una situación cotidiana.</li> <li>- <b>Expresa</b> la ocurrencia de los sucesos de su vida cotidiana usando las expresiones de siempre, a veces, nunca.</li> </ul>	Elabora una tabla de ocurrencia de una situación probable.	Escala de valoración
<b>Personal Social</b>	Construye su identidad al tomar conciencia de los aspectos que lo hacen único, cuando se reconoce a sí mismo a partir de sus características físicas, habilidades y gustos. Se da cuenta que es capaz de realizar tareas y aceptar retos. Disfruta de ser parte de su familia, escuela y comunidad. Reconoce y expresa sus emociones y las regula a partir de la interacción con sus compañeros y docente,	<b>Construye su identidad.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Se valora a sí mismo.</li> <li>- Autorregula sus emociones.</li> <li>- Reflexiona y argumenta éticamente.</li> <li>- Vive su sexualidad de manera integral y responsable de acuerdo a su etapa de desarrollo y madurez.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comparte con sus compañeros las costumbres y actividades de su familia e institución educativa explicando su participación en ellas.</li> <li>- Participa en juegos y otras actividades de la vida cotidiana sin hacer distinciones de género.</li> <li>-</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Nos divertimos con juegos para conocernos</li> <li>- Proponemos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Participa en diversos juegos de integración para conocer gustos, cualidades y lo que le disgusta.</li> <li>- Reconoce la importancia de tener un nombre al jugar diversos juegos</li> <li>- Identifica los nuevos ambientes de la escuela al que pertenece.</li> <li>- Participa en la</li> </ul>	Participar en juegos de presentación          Cartel de los acuerdos de	Escala de valoración

Área	Estándar	Competencias y capacidades	Desempeños	Temas propuestos	Criterios	Evidencias de aprendizaje	Inst.
	y de las normas establecidas de manera conjunta. Explica con razones sencillas por qué algunas acciones cotidianas causan malestar a él o a los demás, y por qué otras producen bienestar a todos. Se reconoce como mujer o varón y explica que ambos pueden realizar las mismas actividades. Muestra afecto a las personas que estima e identifica a las personas que le hacen sentir protegido y seguro y recurre a ellas cuando las necesita.			<p>acuerdos del aula</p> <p>- ¿Cómo es nuestro salón de clases?</p> <p>- Compartimos las costumbres de Semana Santa</p>	<p>elaboración de acuerdos y normas para mejorar la convivencia.</p> <p>- Delibera sobre asuntos de interés común las normas de convivencia.</p> <p>- Reflexiona y se compromete a cumplir las normas de convivencia.</p> <p>- Participa en la organización del salón de clases para una buena convivencia.</p> <p>- Delibera sobre asuntos de interés común los sectores o espacios del salón de clases.</p> <p>- Asumen el compromiso mantener ordenado el salón de clases.</p> <p>- Describe las formas de celebrar Semana Santa en el Perú.</p> <p>- Presenta actividades o tradiciones que realizaran en Semana Santa.</p> <p>- Reconoce la importancia de valorar</p>	<p>convivencia</p> <p>Organización del salón de clases</p> <p>Plantea tradiciones de Semana Santa que practicará en familia</p>	

Área	Estándar	Competencias y capacidades	Desempeños	Temas propuestos	Criterios	Evidencias de aprendizaje	Inst.
					las tradiciones de Semana Santa.		
	Convive y participa democráticamente cuando se relaciona con los demás respetando las diferencias y cumpliendo con sus deberes. Conoce las costumbres y características de las personas de su localidad o región. Construye de manera colectiva acuerdos y normas. Usa estrategias sencillas para resolver conflictos. Realiza acciones específicas para el beneficio de todos a partir de la deliberación sobre asuntos de interés común tomando como fuente sus experiencias previas.	<b>Convive y participa democráticamente.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Interactúa con todas las personas.</li> <li>- Construye normas y asume acuerdos y leyes.</li> <li>- Maneja conflictos de manera constructiva.</li> <li>- Delibera sobre asuntos públicos.</li> <li>- Participa en acciones que promueven el bienestar común.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Delibera sobre asuntos de interés común enfatizando en los que se generan durante la convivencia diaria en el aula, para proponer y participar en actividades colectivas orientadas al bienestar de todos, a partir de la identificación de necesidades.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Deliberamos las responsabilidades que asumimos en el aula</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Identifica</b> las responsabilidades que necesita para el salón de clases.</li> <li>- <b>Elabora</b> un cuadro de doble entrada de necesidades y responsabilidades del salón de clases.</li> </ul>	Delibera las responsabilidades que asumirán en el salón de clases.	Escala de valoración
	Gestiona responsablemente el espacio y ambiente al desarrollar actividades sencillas frente a los problemas y peligros que lo afectan. Explica de manera sencilla las relaciones directas que se dan entre los elementos naturales y sociales de su espacio cotidiano. Utiliza puntos de referencia para ubicarse, desplazarse y representar su espacio.	<b>Gestiona responsablemente el espacio y el ambiente.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprende las relaciones entre los elementos naturales y sociales.</li> <li>- Maneja fuentes de información para comprender el espacio geográfico y el ambiente.</li> <li>- Genera acciones para conservar el ambiente local y global.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Representa de diversas maneras su espacio cotidiano utilizando puntos de referencia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Elaboramos un plano de nuestra aula.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identifica la ubicación del mobiliario, los materiales, los sectores de trabajo.</li> <li>- Representa en un plano el salón de clases teniendo en cuenta la organización del aula.</li> </ul>	Elabora un plano de la organización del salón de clases	Escala de valoración
	Gestiona responsablemente los recursos económicos al utilizar los bienes y servicios	<b>Gestiona responsablemente los recursos económicos.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Explica las ocupaciones que desarrollan las personas de</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificamos las responsabilidades</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Identifica</b> las funciones que</li> </ul>	Elabora entrevistas a los miembros de la	Escala de valoración

Área	Estándar	Competencias y capacidades	Desempeños	Temas propuestos	Criterios	Evidencias de aprendizaje	Inst.
	con los que cuenta en su familia y en la escuela. Reconoce que las personas y las instituciones de su comunidad desarrollan actividades económicas para satisfacer sus necesidades y que contribuyen a su bienestar.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprende el funcionamiento del sistema económico y financiero.</li> <li>- Toma decisiones económicas y financieras.</li> </ul>	su espacio cotidiano y cómo atienden a sus necesidades y a las de la comunidad.	de la comunidad educativa	<p>cumplen las personas que trabajan en el colegio.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Representa</b> en un cuadro de doble entrada las responsabilidades que asumen los miembros de la comunidad educativa.</li> <li>- <b>Reconoce</b> que responsabilidades asume un buen estudiante.</li> </ul>	comunidad educativa	
<b>Ciencia y Tecnología</b>	Indaga al explorar objetos o fenómenos, al hacer preguntas, proponer posibles respuestas y actividades para obtener información sobre las características y relaciones que establece sobre estos. Sigue un procedimiento para observar, manipular, describir y comparar sus ensayos y los utiliza para elaborar conclusiones. Expresa en forma oral, escrita o gráfica lo realizado, aprendido y las dificultades de su indagación.	<p><b>Indaga mediante métodos científicos para construir sus conocimientos.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Problematisa situaciones para hacer indagación.</li> <li>- Diseña estrategias para hacer indagación.</li> <li>- Genera y registra datos o información.</li> <li>- Analiza datos e información.</li> <li>- Evalúa y comunica el proceso y resultados de su indagación.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Propone acciones que le permiten responder a la pregunta. Busca información, selecciona los materiales e instrumentos que necesitará para explorar y observar objetos, hechos o fenómenos y recoger datos. Ejemplo: El estudiante podría decir: “Salgamos al patio a buscar otros caracoles; llevaremos lupas para mirarlos”, “Tengo un libro que trata sobre caracoles”, etc.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Asumimos responsabilidades para realizar una investigación</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Identifica</b> los pasos para realizar una investigación.</li> <li>- <b>Propone</b> responsabilidades que asumirán al momento de investigar.</li> <li>- <b>Comunica</b> con dibujos en carteles las responsabilidades en una indagación.</li> </ul>	Carteles de responsabilidades para una investigación	Escala de valoración
	Explica, con base en sus observaciones y experiencias previas, las relaciones entre: las características de los materiales con los cambios que sufren por acción de la	<p><b>Explica el mundo físico basándose en conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, Tierra y universo.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprende y usa</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Propone una clasificación de los objetos según sus características. Ejemplo: El estudiante separa objetos que absorben agua de otros que no.</li> <li>- Describe que el suelo está</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ¿Muevo todas las partes de mi cuerpo?</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Ubica</b> las principales partes del cuerpo.</li> <li>- <b>Identifica</b> las partes móviles del su cuerpo.</li> <li>- <b>Describe</b> las partes externas que</li> </ul>	Participar en juegos de presentación	Escala de valoración

Área	Estándar	Competencias y capacidades	Desempeños	Temas propuestos	Criterios	Evidencias de aprendizaje	Inst.
	luz, del calor y del movimiento; la estructura de los seres vivos con sus funciones y su desarrollo; la Tierra, sus componentes y movimientos con los seres que lo habitan. Opina sobre los impactos del uso de objetos tecnológicos en relación a sus necesidades y estilo de vida.	conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, Tierra y universo. - Evalúa las implicancias del saber y del quehacer científico y tecnológico.	formado por seres vivos y no vivos. Ejemplo: El estudiante distingue lo que hay dentro del suelo: tierra, gusanos, rocas, objetos de plástico, etc.	- Organizamos los materiales del área de ciencias	conforman el cuerpo humano y las acciones que le permiten realizar.  - <b>Identifica</b> los materiales que usamos en el sector de ciencias. - <b>Elabora</b> un listado de los materiales que utilizamos para experimentar. - <b>Describe</b> cómo utilizar los materiales para realizar una indagación.	Listado de los materiales del sector de ciencias	
<b>Educación Religiosa</b>	Descubre el amor de Dios en la creación y lo relaciona con el amor que recibe de las personas que lo rodean. Explica la presencia de Dios en el Plan de Salvación y la relación que Él establece con el ser humano. Convive de manera fraterna con el prójimo respetando las diferentes expresiones religiosas. Asume las consecuencias de sus acciones con responsabilidad, comprometiéndose a ser mejor persona, a ejemplo de Jesucristo.	<b>Construye su identidad como persona humana, amada por Dios, digna, libre y trascendente, comprendiendo la doctrina de su propia religión, abierto al diálogo con las que le son cercanas.</b> - Conoce a Dios y asume su identidad religiosa y espiritual como persona digna, libre y trascendente. - Cultiva y valora las manifestaciones religiosas de su entorno argumentando su fe de manera comprensible y respetuosa.	- Comprende los principales hechos de la Historia de la Salvación y los relaciona con su familia y su institución educativa. - Se relaciona con su prójimo de manera fraterna y respeta las expresiones de fe de los demás.	- Celebramos con alegría domingo de ramos  - Participamos de la última cena	- Reconoce que Jesús entro a Jerusalén sentado en un burro y es recibido como rey. - Comprende que celebrar el Domingo de Ramos como expresión de fe.  - <b>Explica</b> que Jesús celebra la última cena con sus discípulos. - <b>Valora</b> el ejemplo de Jesús demostrando amor a nuestros hermanos.  - <b>Explica</b> los acontecimientos más	Realiza la entrada triunfal de Jesús a Jerusalén.  Cuenta como Jesús celebra la Pascua: la última cena.  Cuenta la Vida, pasión, muerte y resurrección de Jesús.	Escala de valoración

Área	Estándar	Competencias y capacidades	Desempeños	Temas propuestos	Criterios	Evidencias de aprendizaje	Inst.
				- Reflexionamos la pasión, muerte y resurrección de Jesús.	importantes de la vida de Jesús. - <b>Valora</b> el gran amor de Jesús al resucitar para nuestra salvación.		
	Expresa coherencia en sus acciones cotidianas descubriendo el amor de Dios. Comprende su dimensión religiosa, espiritual y trascendente que le permite poner en práctica actitudes evangélicas. Interioriza la presencia de Dios en su entorno más cercano desarrollando virtudes evangélicas. Asume actitudes de agradecimiento a Dios respetando lo creado.	<b>Asume la experiencia del encuentro personal y comunitario con Dios en su proyecto de vida en coherencia con su creencia religiosa.</b> - Transforma su entorno desde el encuentro personal y comunitario con Dios y desde la fe que profesa. - Actúa coherentemente en razón de su fe según los principios de su conciencia moral en situaciones concretas de la vida.	- Muestra en forma oral, gráfica y corporal el amor a su amigo Jesús. - Practica el silencio y la oración como medios para comunicarse con Dios.	- Jesús es nuestro amigo  - Organizamos un sector del aula para comunicarnos con Dios	- <b>Valora</b> y respeta el amor de Jesús hacia nosotros. - <b>Demuestra</b> actitudes de ser un buen amigo.  - <b>Reconoce</b> que la oración es el medio de comunicación con Dios. - <b>Realiza</b> la señal del cristiano para iniciar una oración.	Explica y dibuja como demuestra ser un buen amigo.  Realiza la señal del cristiano y reza.	Escala de valoración
<b>Arte y Cultura</b>	Crea proyectos artísticos que demuestran habilidades artísticas iniciales para comunicar ideas, sentimientos, observaciones y experiencias. Experimenta, selecciona y explora libremente las posibilidades expresivas de los elementos, medios, materiales y técnicas de los diversos lenguajes del arte. Explora ideas que surgen de su imaginación, sus experiencias o de sus observaciones y las	<b>Crea proyectos desde los lenguajes artísticos.</b> - Explora y experimenta los lenguajes del arte. - Aplica procesos creativos. - Evalúa y socializa sus procesos y proyectos.	- Explora ideas libremente a partir de su imaginación, sus experiencias u observaciones, y experimenta maneras en que los elementos del arte (movimientos, acciones, formas, colores o sonidos) pueden usarse o ser repetidos para comunicar una idea. Ejemplo: El estudiante realiza un trabajo de técnica mixta usando papeles y materiales de collage que el docente ha	- Dibujo el primer día de clase  - Decoramos con grafismos	- <b>Explora</b> las diversas formas de trazos y líneas para realizar un dibujo. - <b>Dibuja</b> el primer día de clases y lo expresan con un dibujo libre.  - <b>Explora</b> las diversas formas de trazos y líneas para elaborar diversos grafismos. - <b>Dibuja</b> diversos	Dibujo de lo que más le gusta primer día de clases  Decoración creativa con grafismos	Escala de valoración

Área	Estándar	Competencias y capacidades	Desempeños	Temas propuestos	Criterios	Evidencias de aprendizaje	Inst.
	concretiza en trabajos de artes visuales, música, teatro o danza. Comparte sus experiencias y creaciones con sus compañeros y su familia. Describe y dialoga sobre las características de sus propios trabajos y los de sus compañeros y responde a preguntas sobre ellos.		dispuesto sobre una mesa. Elige pedazos de papel de diferentes formas, colores y tamaños y los pega en una cartulina de manera libre. Agrega algunos retazos de tela en espacios que han quedado libres y hace varios puntos de colores con un plumón grueso, alrededor de cada pedazo de tela.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Aplicamos la técnica del recortado para formar letras.</li> <li>- Elaboramos un vitral de semana Santa</li> </ul>	<p>grafismos en dibujos y decorar marco del listado de materiales.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Explora</b> las diversas formas de recorte según la forma del trazo.</li> <li>- <b>Dibuja</b> diversos trazos de acuerdo al molde letras y realiza el recortado para su cartel.</li> <li>- <b>Elabora</b> un vitral Semana Santa explicando cómo elaboro.</li> <li>- <b>Selecciona</b> los materiales para elaborar su vitral.</li> </ul>	<p>Elaborar el cartel con el nombre de su equipo de trabajo</p> <p>Elaborar un vitral de Semana Santa</p>	
<b>Educación Física</b>	Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad cuando comprende cómo usar su cuerpo en las diferentes acciones que realiza utilizando su lado dominante y realiza movimientos coordinados que le ayudan a sentirse seguro en la práctica de actividades físicas. Se orienta espacialmente en relación a sí mismo y a otros puntos de referencia. Se expresa corporalmente con sus	<b>Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprende su cuerpo.</li> <li>- Se expresa corporalmente.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Se orienta en un espacio y tiempo determinados, reconociendo su lado izquierdo y derecho, y a través de las nociones “arriba-abajo”, “dentro-fuera”, “cerca-lejos”, con relación a sí mismo y de acuerdo a sus intereses y necesidades.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Nos ubicamos jugando</li> <li>- Jugamos con distancias</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Asume roles y representa personajes al realizar actividades lúdicas.</li> <li>- Se orienta espacialmente a través de las nociones arriba-abajo con relación a sí mismo.</li> </ul>	Se orienta espacialmente en las actividades lúdicas que realiza.	Escala de valoración



Área	Estándar	Competencias y capacidades	Desempeños	Temas propuestos	Criterios	Evidencias de aprendizaje	Inst.
	pares utilizando el ritmo, gestos y movimientos como recursos para comunicar.						
	Interactúa a través de sus habilidades sociomotrices al aceptar al otro como compañero de juego y busca el consenso sobre la manera de jugar para lograr el bienestar común y muestra una actitud de respeto evitando juegos violentos y humillantes; expresa su posición ante un conflicto con intención de resolverlo y escucha la posición de sus compañeros en los diferentes tipos de juegos. Resuelve situaciones motrices a través de estrategias colectivas y participa en la construcción de reglas de juego adaptadas a la situación y al entorno, para lograr un objetivo común en la práctica de actividades lúdicas.	<b>Interactúa a través de sus habilidades sociomotrices.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Se relaciona utilizando sus habilidades sociomotrices.</li> <li>- Crea y aplica estrategias y tácticas de juego.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Asume roles y funciones de manera individual y dentro de un grupo; interactúa de forma espontánea en actividades lúdicas y disfruta de la compañía de sus pares para sentirse parte del grupo.</li> <li>- Participa en juegos cooperativos y de oposición en parejas y pequeños grupos; acepta al oponente como compañero de juego y las formas diferentes de jugar.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Nos conocemos y divertimos jugando.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Acepta los roles que le proponen en las actividades lúdicas realizada.</li> <li>- Asume los roles con responsabilidad.</li> </ul>	<b>Cumple los roles propuestos en las actividades lúdicas.</b>	Escala de valoración
<b>Competencias transversales</b>	Se desenvuelve en los entornos virtuales cuando comprende los procedimientos e intercambios que realiza para elegir y aplicar estrategias, participar en actividades colaborativas, así como para representar experiencias y conceptos a través de objetos virtuales.	<b>Se desenvuelve en los entornos virtuales generados por las TIC</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Personaliza entornos virtuales:</li> <li>- Gestiona información del entorno virtual</li> <li>- Interactúa en entornos virtuales</li> <li>- Crea objetos virtuales en</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Navega en entornos virtuales y realiza búsquedas de información como parte de una actividad.</li> <li>- Participa en juegos interactivos en los que realiza simulaciones y problematizaciones para desarrollar aprendizajes en las áreas curriculares.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Actividades de todas las áreas.</li> <li>- Navegamos en entornos virtuales de determinados temas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Refuerza su aprendizaje en la búsqueda de información virtual.</li> </ul>	Fichas de roles	Escala de valoración



Área	Estándar	Competencias y capacidades	Desempeños	Temas propuestos	Criterios	Evidencias de aprendizaje	Inst.
		diversos formatos	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Explora dispositivos tecnológicos, como radio, televisión, videgrabadora, cámara, tablet, teléfonos celulares, entre otros, y los utiliza en actividades específicas teniendo en cuenta criterios de seguridad y cuidado.</li> </ul>				
	<p>Gestiona su aprendizaje al darse cuenta de lo que debe aprender al preguntarse hasta dónde quiere llegar respecto de una tarea y la define como meta de aprendizaje. Comprende que debe organizarse y que lo planteado incluya por lo menos una estrategia y procedimientos que le permitan realizar la tarea. Monitorea sus avances respecto a las metas de aprendizaje al evaluar el proceso en un momento de trabajo y los resultados obtenidos, a partir de esto y de comparar el trabajo de un compañero considerar realizar un ajuste mostrando disposición al posible cambio.</p>	<p><b>Gestiona su aprendizaje de manera autónoma</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Define metas de aprendizaje.</li> <li>- Organiza acciones estratégicas para alcanzar sus metas.</li> <li>- Monitorea y ajusta su desempeño durante el proceso de aprendizaje.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Determina con ayuda de un adulto qué necesita aprender considerando sus experiencias y saberes previos para realizar una tarea. Fija metas de duración breve que le permitan lograr dicha tarea.</li> <li>- Propone al menos una estrategia para realizar la tarea y explica cómo se organizará para lograr las metas.</li> <li>- Revisa con la ayuda de un adulto su actuar con relación a las estrategias aplicadas y realiza cambios, si es necesario, para lograr los resultados previstos.</li> <li>- Explica cómo ha llegado a la meta de aprendizaje que se propuso, las dificultades que tuvo y los cambios que realizó</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Actividades de todas áreas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Revisa con ayuda en relación de estrategias aplicadas</li> </ul>		

**VI. SECUENCIA DE ACTIVIDADES:**

ACTIVIDAD N°01	ACTIVIDAD N°02	ACTIVIDAD N°03	ACTIVIDAD N°04
Conocemos a nuevos amigos para convivir en armonía	Organizamos con alegría el aula	Asumimos nuestras responsabilidades	Vivenciamos la Semana Santa con nuestro buen amigo Jesús


**VII. ACTIVIDADES Y SESIONES:**

ACTIVIDAD N°01: Conocemos a nuevos amigos para convivir en armonía				
Nos presentamos usando rimas <b>Comunicación</b>	Nos conocemos mejor presentándonos <b>Comunicación</b>	Leemos un relato del primer día de clases <b>Comunicación</b>	Me desplazo con nociones espaciales con mis amigos II <b>Matemática</b>	Dialogamos sobre la importancia de las normas de convivencia en el aula <b>Comunicación</b>
Nos divertimos con juegos para conocernos <b>Personal Social</b>	Creamos patrones con movimientos <b>Matemática</b>	Me desplazo con nociones espaciales con mis amigos I <b>Matemática</b>	Jesús es nuestro amigo <b>Educación Religiosa</b>	Proponemos acuerdos del aula <b>Personal Social</b>
Dibujó el primer día de clase <b>Arte y Cultura</b>	¿Muevo todas las partes de mi cuerpo? <b>Ciencia y Tecnología</b>	Nos conocemos y divertimos jugando. <b>Educación física</b>	El valor de la amistad <b>Tutoría</b>	<b>MODULO:</b> “Valoramos a la mujer” <b>Personal social</b>

ACTIVIDAD N°02: Organizamos con alegría el aula				
Ubicamos objetos o personas a la derecha de... y a la izquierda de... <b>Matemática</b>	Lee la poesía: La escuela del mar <b>Comunicación</b>	Identifica las vocales en los nombres del asistenciario <b>Comunicación</b>	Diferencio las mayúsculas de las minúsculas en los nombres <b>Comunicación</b>	Escribo listas de los materiales de los sectores del aula <b>Comunicación</b>
¿Cómo es nuestro salón de clases? <b>Personal Social</b>	Agrupamos y clasificamos objetos para organizar el aula <b>Matemática</b>	Expresamos la organización del aula usando cuantificadores <b>Matemática</b>	Realizamos comparaciones con expresiones más que, menos que, tantos como <b>Matemática</b>	Elaboramos un plano de nuestra aula. <b>Personal Social</b>
Organizamos un sector del aula para comunicarnos con Dios <b>Educación Religiosa</b>	Organizamos los materiales del área de ciencias <b>Ciencia y Tecnología</b>	Nos ubicamos jugando <b>Educación física</b>	Utilizamos las palabras mágicas <b>Tutoría</b>	Decoramos con grafismos <b>Arte y Cultura</b>

ACTIVIDAD N°03: Asumimos nuestras responsabilidades				
Lectura de un cuento con imágenes <b>Comunicación</b>	Elegimos y escribimos el nombre del equipo de trabajo <b>Comunicación</b>	Escribo un cuadro de responsabilidades <b>Comunicación</b>	Identifico los objetos que pertenecen y no pertenecen a un conjunto <b>Matemática</b>	Presentamos los sectores del aula <b>Comunicación</b>
Identificamos las responsabilidades de la comunidad educativa <b>Personal Social</b>	Ocurrencia de sucesos <b>Matemática</b>	Agrupamos objetos para formar conjuntos <b>Matemática</b>	Asumimos responsabilidades para realizar una investigación <b>Ciencia y Tecnología</b>	<b>MODULO</b> El día del agua <b>Ciencia y Tecnología</b>
Ahora puedo hacer muchas cosas solo <b>Tutoría</b>	Aplicamos la técnica del recortado para formar letras. <b>Arte y Cultura</b>	Deliberamos las responsabilidades que asumimos en el aula <b>Personal Social</b>	Jugamos con las distancias y tamaños <b>Educación física</b>	Celebramos con alegría domingo de ramos <b>Educación Religiosa</b>

**ACTIVIDAD N°04: Vivenciamos la Semana Santa con nuestro buen amigo Jesús**

Leemos relatos bíblicos <b>Comunicación</b>	Contamos en un acordeón una historia bíblica <b>Comunicación</b>	Elaboramos un vitral de semana Santa <b>Arte y Cultura</b>	 <p>The illustration shows a cartoon Jesus with long brown hair and a beard, wearing a white robe with a red sash, standing on the left with his hands clasped in prayer. In the center, there are three wooden crosses on a green field. The middle cross has a white cloth draped over it. On the right, a young boy with brown hair, wearing a blue shirt and black shorts, is kneeling in prayer with his hands clasped. The background features a bright yellow sun with rays. The words 'SEMANA SANTA' are written in large, bold, purple letters at the top of the illustration.</p>
Compartimos las costumbres de Semana Santa <b>Personal Social</b>	Elaboramos una pulsera de Semana Santa siguiendo un patrón <b>Matemática</b>	Reflexionamos la pasión, muerte y resurrección de Jesús. <b>Educación Religiosa</b>	
	Participamos de la última cena <b>Educación Religiosa</b>	Así demuestro que soy un buen cristiano <b>Tutoría</b>	

**VIII. MATERIALES Y RECURSOS:****Para el docente:**

- Cuadernos de trabajo (Minedu) / Textos de la biblioteca del aula (Minedu) / Información de internet / Otro material no estructurado

**Para el estudiante:**

- Cuadernos de trabajo / Material del ministerio / Material no estructurado, etc.

**IX. REFLEXIONES SOBRE LOS APRENDIZAJES:**

- ¿Qué avances tuvieron los estudiantes en sus aprendizajes? • ¿Cuáles son las mayores dificultades que se observan en los estudiantes al término de esta unidad didáctica?
- ¿Qué aprendizajes debo reforzar en la siguiente experiencia? • ¿Qué actividades, estrategias y materiales funcionaron, y cuáles no?

## Unidad de aprendizaje N°1

### “INICIAMOS NUEVAS AMISTADES PARA CONVIVIR EN ARMONÍA EN UN AULA ORGANIZADA”

#### ACTIVIDAD N° 1

#### Conocemos a nuevos amigos para convivir en armonía

#### SESION DE APRENDIZAJE N°1


<b>TITULO:</b>	Nos presentamos usando rimas
----------------	------------------------------

#### 1. DATOS INFORMATIVOS:


<b>Institución Educativa:</b>		<b>Docente:</b>	
<b>Área:</b>	Comunicación	<b>Fecha:</b>	
<b>Grado:</b>		<b>Duración:</b>	

#### 2. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE:

Competencias y capacidades	Desempeños	Criterios de evaluación	Evidencia	Instr. de evaluación
<b>Se comunica oralmente en su lengua materna.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Obtiene información del texto oral.</li> <li>- Infiere e interpreta información del texto oral.</li> <li>- Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.</li> <li>- Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica.</li> <li>- Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.</li> <li>- Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Adecúa su texto oral a la situación comunicativa, a sus interlocutores y al propósito comunicativo, utilizando recursos no verbales (gestos y movimientos corporales) y recurriendo a su experiencia.</li> <li>- Expresa oralmente ideas y emociones en torno a un tema, aunque en ocasiones puede salirse de este o reiterar información innecesariamente. Establece relaciones lógicas entre las ideas (en especial, de adición y secuencia), a través de algunos conectores. Incorpora un vocabulario de uso frecuente.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Expresa con claridad su presentación personal.</li> <li>- Identifica y utiliza correctamente las palabras con consonantes que riman.</li> </ul>	Rima oral de su nombre	Escala de valoración

Enfoque transversal	Valores	Actitudes
<b>ENFOQUE DE ORIENTACIÓN AL BIEN COMÚN</b> 	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Empatía</li> <li>• Responsabilidad</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Compartir bienes comunes, demostrar apoyo entre compañeros ante una situación de dificultad y comprender sus circunstancias.</li> </ul>

### 3. DESARROLLO DE ESTRATEGIAS:

Inicio	Tiempo aproximado:
<ul style="list-style-type: none"> <li>Iniciamos invitando a los niños y niñas al salón de clases les indicaremos que estoy muy contento(a) porque han venido, les invito a entonar la canción: “Hola, hola ¿Cómo estás?”  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=iC-9PKG14Mk">https://www.youtube.com/watch?v=iC-9PKG14Mk</a></li> <li>Realizamos los movimientos corporales de la canción.</li> <li>Dialogamos con preguntas sobre la canción que entonaron: ¿Te gustó la canción? ¿Qué movimientos hicieron para saludarse?</li> <li>Responde las preguntas: ¿Es importante saludarse? ¿Por qué? ¿Todos nos conocemos? ¿Cómo te puedes presentar de forma divertida?</li> <li>El propósito del día de hoy es:</li> </ul> <div style="border: 1px dashed black; padding: 10px; text-align: center; margin: 10px 0;"> <b>PRESENTAMOS NUESTROS NOMBRES CON RIMAS</b> </div> <ul style="list-style-type: none"> <li>Recordamos las siguientes normas de convivencia:               <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Tener sus materiales educativos</li> <li>✓ Prestar atención al que habla.</li> </ul> </li> </ul>	
Desarrollo	Tiempo aproximado:
<p><b>Antes de la presentación:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Observan el siguiente dialogo:</li> </ul> <div style="text-align: center; margin: 20px 0;">  </div> <ul style="list-style-type: none"> <li>Responde las preguntas sobre lo observado:               <ol style="list-style-type: none"> <li>1) ¿Qué es lo que observas?  <input style="width: 100%;" type="text"/></li> <li>2) ¿En qué lugar están los niños y la profesora?  <input style="width: 100%;" type="text"/></li> <li>3) ¿Cómo crees que se sienten en ese lugar?  <input style="width: 100%;" type="text"/></li> <li>4) ¿Sobre qué están hablando?  <input style="width: 100%;" type="text"/></li> <li>5) ¿Cómo te sientes en tu nueva aula?  <input style="width: 100%;" type="text"/></li> </ol> </li> <li>Dialogamos con las preguntas: ¿Saben cómo me llamo?, ¿Cómo podemos conocer el nombre de nuestros nuevos amigos y amigas?, ¿Les gusta las rimas? ¿Saben que es una rima?</li> <li>Se explica sobre las rimas en consonantes similares:               <div style="border: 1px solid black; padding: 10px; margin-top: 10px; text-align: center;">                 La rima se da cuando el sonido final de las palabras es igual o parecido.               </div> </li> </ul>	

Ejemplos:

Hola, soy Sarela, me gusta mucho venir a la escuela. Yo soy Daniel y me encanta comer miel.

### Durante la presentación:

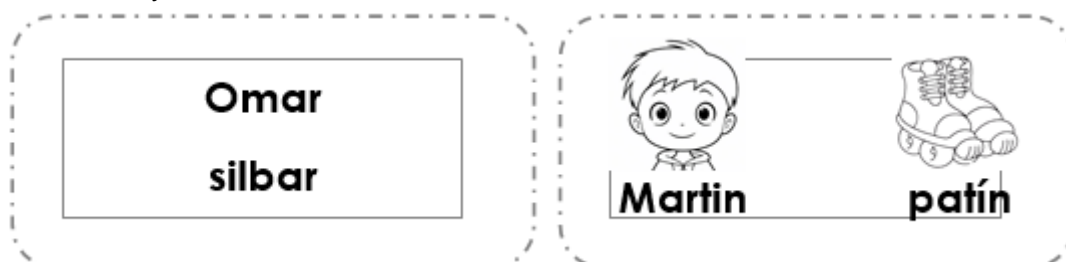
- Se presenta ejemplos de otras formas de presentación con rimas:



- Dialogamos con las preguntas de los ejemplos presentados: ¿Cómo se presentaron los niños?, Fíjate detenidamente en las palabras que escuchaste ¿Qué palabras suena igual?
- Se indica que piensen palabras que rimen con su nombre, puede ser cosas que les guste como su postre favorito, comida, juego, hobbies, etc.
- Retroalimentamos a los estudiantes las palabras que pueden rimar para su presentación.
- Iniciamos la presentación de rima para ello comienza la maestra presentándose con rima al terminar su presentación se pregunta ¿Qué palabras tuvieron el mismo sonido?
- Realizan la presentación de su nombre con rima de forma voluntaria, y se pregunta por las palabras que rimen.
- Dialogamos con los estudiantes que es importante conocer sus nombres porque cada uno tenemos un nombre que nos hace especiales.

### Después de la presentación:

- Recibirán una tarjeta, escribirán su nombre y la palabra que rima o dibujarán de acuerdo a su nivel de escritura y lo adornarán.



- Socializan sus tarjetas colocándolas en la pizarra.
- Aplican lo aprendido de las rimas:

Cierre

Tiempo aproximado:



**Metacognición:**

- Reflexionan respondiendo las preguntas:

- ☺ ¿Qué aprendiste?
- ☺ ¿Cómo aprendiste las rimas con tu nombre?
- ☺ ¿Para qué te servirá lo aprendido?

**INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN**

ESCALA DE VALORACIÓN										
Competencia: Se comunica oralmente en su lengua materna.										
Capacidad:										
- Obtiene información del texto oral. - Infiere e interpreta información del texto oral. - Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. - Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica. - Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores. - Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral.										
Nº	Nombres y Apellidos de los estudiantes	Criterios de evaluación								
		Adecua su presentación personal con palabras que riman.			Expresa con claridad su presentación personal.			Identifica y utiliza correctamente las palabras con consonantes que riman.		
		Lo logré	Lo estoy superando	Necesito ayuda	Lo logré	Lo estoy superando	Necesito ayuda	Lo logré	Lo estoy superando	Necesito ayuda
1										
2										
3										
4										
5										
6										
7										
8										
9										
10										

## SESION DE APRENDIZAJE N°2


<b>TITULO:</b>	Nos divertimos con juegos para conocernos
----------------	---

### 1. DATOS INFORMATIVOS:















<b>Institución Educativa:</b>		<b>Docente:</b>	
<b>Área:</b>	PERSONAL SOCIAL	<b>Fecha:</b>	
<b>Grado:</b>		<b>Duración:</b>	

### 2. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE:

Competencias y capacidades	Desempeños	Criterios de evaluación	Evidencia	Instr. de evaluación
<b>Construye su identidad.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Se valora a sí mismo.</li> <li>- Autorregula sus emociones.</li> <li>- Reflexiona y argumenta éticamente.</li> <li>- Vive su sexualidad de manera integral y responsable de acuerdo a su etapa de desarrollo y madurez.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Participa en juegos y otras actividades de la vida cotidiana sin hacer distinciones de género.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Participa en diversos juegos de integración para conocer gustos, cualidades y lo que le disgusta.</li> <li>- Reconoce la importancia de tener un nombre al jugar diversos juegos</li> <li>- Identifica los nuevos ambientes de la escuela al que pertenece.</li> </ul>	Participar en juegos de presentación	Escala de valoración

Enfoque transversal	Valores	Actitudes
<b>ENFOQUE DE ORIENTACIÓN AL BIEN COMÚN</b> 	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Empatía</li> <li>• Responsabilidad</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Compartir bienes comunes, demostrar apoyo entre compañeros ante una situación de dificultad y comprender sus circunstancias.</li> </ul>

### 3. DESARROLLO DE ESTRATEGIAS:

Inicio	Tiempo aproximado:
<ul style="list-style-type: none"> <li>Recordamos que en la actividad anterior aprendieron los nombres de sus compañeros de una forma divertida con rimas.</li> <li>Leemos el siguiente poema con imágenes.</li> </ul> <div data-bbox="558 371 1026 909" style="border: 1px dashed black; padding: 10px; text-align: center;"> <p><b>"QUIERO IR AL COLEGIO"</b></p> <p>TODAS LAS MAÑANAS </p> <p>CUANDO ME DESPIERTO </p> <p>QUIERO IR AL COLEGIO </p> <p>PORQUE ME DIVIERTO </p> <p>ALLÍ TENGO AMIGOS </p> <p>Y PUEDO JUGAR </p> <p>APRENDO CANCIONES </p> <p>APRENDO A SUMAR </p> <p>TODAS LAS MAÑANAS </p> <p>CUANDO ME DESPIERTO </p> <p>LE DIGO A MAMÁ </p> <p>¡QUIERO IR AL COLEGIO </p> <p>PARA TRABAJAR! </p> </div> <ul style="list-style-type: none"> <li>Dialogamos con preguntas sobre el poema leído: ¿A dónde vamos al despertar?, ¿Por qué vamos al colegio? ¿Tienes amigos en el colegio?</li> <li>Responde las preguntas:             <ul style="list-style-type: none"> <li>☺ ¿Qué te gustó del primer día de clases?</li> <li>☺ ¿Qué podemos hacer para relajarnos, conocernos y divertirnos juntos?</li> </ul> </li> <li>El propósito del día de hoy es:             <div data-bbox="199 1160 1409 1261" style="border: 1px dashed black; padding: 5px; text-align: center; background-color: #e0f0ff;"> <p><b>CONOCEMOS A NUEVOS AMIGOS Y NUESTRA ESCUELA DE FORMA DIVERTIDA</b></p> </div> </li> <li>Recordamos las siguientes normas de convivencia:             <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Tener sus materiales educativos</li> <li>✓ Prestar atención al que habla.</li> </ul> </li> </ul>	
Desarrollo	Tiempo aproximado:
<p><b>Problematización:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Se presenta la historia de Nico en el primer día de clases:</li> </ul> <div data-bbox="279 1552 762 1693" style="border: 1px solid black; padding: 10px; margin-bottom: 20px;"> <p>Nico mañana asistirá por primera vez a su escuela, él imagina cómo será:</p> </div> <div data-bbox="826 1529 1324 1977" style="text-align: center;">  </div> <ul style="list-style-type: none"> <li>Conversan sobre la imagen presentada</li> </ul>	


*✍ ¿Quién recibe a Nico?, ¿Qué actividades divertidas realizan Nico con sus amigos(as)?*

- Responden las preguntas: ¿Cómo te sentiste en tu primer día de clases?, ¿Qué juegos o actividades podríamos hacer para divertirnos y conocernos mejor?, ¿Qué juegos nos permitirá conocernos mejor?
- Expresan sus ideas sobre juegos y actividades que se podrían realizar para integrarse y conocerse mejor.

### Análisis de información:

- Se invita a jugar en el aula para ello debemos acondicionarlo o también podemos realizarlo en el patio:

#### Abrazos musicales

	<b>Objetivo</b>	
	Romper el hielo del primer día de clases, promoviendo el contacto físico entre los estudiantes y la expresión de emociones, en un ambiente lúdico y de confianza.	
	<b>Lugar</b>	<b>Materiales</b>
	Patio de la escuela o aula de clases	Radiograbadora

#### Procedimiento

Los niños y niñas salen al patio de la escuela o se colocan las carpetas apiladas de modo que dejen un espacio amplio en el centro del aula.

El docente pide a los estudiantes que se desplacen libremente por el espacio del patio o aula bailando al ritmo de la música y cuando esta se detiene les pide que se den un abrazo de bienvenida a cualquiera de sus compañeros.

La música vuelve a sonar y todos vuelven a desplazarse por el aula bailando. La siguiente vez que se detiene la música el docente dice: "¡un abrazo de tres!". El abrazo se va haciendo más grande (de cuatro, cinco, seis personas, etc.) hasta lograr que se forme un círculo en el que todos estén abrazados.

- Se realiza la siguiente actividad junto con los estudiantes para ello se proporciona tarjetas o una hoja afiche y se pide que escriban su nombre para que participen del siguiente juego: papacaliente.
- Al finalizar los juegos, se preguntará si recuerdan el nombre de algún compañero y que le gustaba.
- Realizan un recorrido en los diversos ambientes del colegio para que conozcan su nueva casa.
- Se explica sobre el nuevo lugar al que pertenecen el colegio:
- Presentamos la fotografía de su colegio y expresan que es para ellos el colegio y que ambientes les gusto más.

### Toma de decisiones:

- Realizan un dibujo del juego o el ambiente de su colegio que más les gustó.
- Se sientan en círculo y se dialoga a partir de las siguientes preguntas:

*✍ ¿Cómo se sintieron al conocer los espacios y ambientes educativos de la escuela?*

*✍ ¿Qué ambientes del colegio conocieron?*

*✍ ¿Cómo se sintieron en los juegos?*

*✍ ¿Para que realizaron los juegos?*

*✍ ¿Cómo se han sentido en su primer día de clases?*

#### Cierre

#### Tiempo aproximado:

- Realizamos un recuento de los juegos que realizaron para conocerse mejor.

**Metacognición:**

- Reflexionan respondiendo las preguntas:

- ☺ ¿Qué aprendiste?
- ☺ ¿Cómo realizaste los juegos?
- ☺ ¿Para qué te servirá lo aprendido?

**INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN**

ESCALA DE VALORACIÓN										
Competencia: Construye su identidad.										
Capacidad:										
<div>- Se valora a sí mismo.</div> <div>- Autorregula sus emociones.</div> <div>- Reflexiona y argumenta éticamente.</div> <div>- Vive su sexualidad de manera integral y responsable de acuerdo a su etapa de desarrollo y madurez.</div>										
Nº	Nombres y Apellidos de los estudiantes	Criterios de evaluación								
		Participa en diversos juegos de integración para conocer gustos, cualidades y lo que les disgusta.			Reconoce la importancia de tener un nombre al jugar diversos juegos			Identifica los nuevos ambientes de la escuela al que pertenece.		
		Lo logré	Lo estoy superando	Necesito ayuda	Lo logré	Lo estoy superando	Necesito ayuda	Lo logré	Lo estoy superando	Necesito ayuda
1										
2										
3										
4										
5										
6										
7										
8										
9										
10										

## SESION DE APRENDIZAJE N°3


<b>TITULO:</b>	Dibujo el primer día de clase
----------------	-------------------------------

### 1. DATOS INFORMATIVOS:

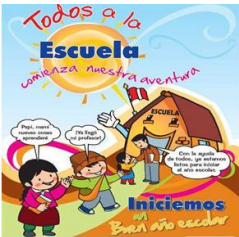

<b>Institución Educativa:</b>		<b>Docente:</b>	
<b>Área:</b>	Arte y cultura	<b>Fecha:</b>	04 DE MARZO
<b>Grado:</b>		<b>Duración:</b>	

### 2. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE:

Competencias y capacidades	Desempeños	Criterios de evaluación	Evidencia	Instr. de evaluación
<b>Crea proyectos desde los lenguajes artísticos.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Explora y experimenta los lenguajes del arte.</li> <li>- Aplica procesos creativos.</li> <li>- Evalúa y socializa sus procesos y proyectos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Explora ideas libremente a partir de su imaginación, sus experiencias u observaciones, y experimenta maneras en que los elementos del arte (movimientos, acciones, formas, colores o sonidos) pueden usarse o ser repetidos para comunicar una idea.</li> </ul>	<b>Explora</b> las diversas formas de trazos y líneas para realizar un dibujo. <b>Dibuja</b> el primer día de clases y lo expresan con un dibujo libre.	Dibujo de lo que más le gusto primer día de clases	Escala de valoración

Enfoque transversal	Valores	Actitudes
<b>ENFOQUE DE ORIENTACIÓN AL BIEN COMÚN</b> 	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Equidad y justicia</li> <li>• Solidaridad</li> <li>• Empatía</li> <li>• Responsabilidad</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Compartir bienes comunes, demostrar apoyo entre compañeros ante una situación de dificultad y comprender sus circunstancias.</li> </ul>

### 3. DESARROLLO DE ESTRATEGIAS:

Inicio	Tiempo aproximado:
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Observan las siguientes imágenes del primer día de clases:</li> </ul> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;">   </div> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Se dialoga que hoy es un día especial porque fue el primer día de clases, el buen inicio del año escolar 2024.</li> <li>• Se conversa con los estudiantes acerca de cómo pueden expresar lo que sintieron en el primer día de clases: ¿qué fueron recibidos en el primer día de clases?, ¿qué les gusto más?, ¿Por qué?</li> </ul> <p><b>Desafiar e inspirar:</b></p>	

- Responden las preguntas ¿cómo puedes expresar lo que sientes en el primer día de clases?, ¿Qué te gustaría dibujar? ¿Cómo lo presentarás?
- El propósito del día de hoy es:

### DIBUJAMOS NUESTRO PRIMER DÍA DE CLASE

- Recordamos las siguientes normas de convivencia:

- ✓ Tener sus materiales educativos
- ✓ Prestar atención al que habla.

#### Desarrollo

#### Tiempo aproximado:

#### Imaginar y generar ideas:

- Observan diversas imágenes del buen inicio escolar 2024



- Pedimos que los niños y niñas cierren los ojos y recuerden lo todo lo que les paso el durante este día se puede preguntar: ¿Cómo fueron recibidos al ingresar al colegio?, ¿Qué les llamo la atención?, ¿Cómo les recibió la maestra?, ¿qué actividades hicieron en el aula?, ¿Cómo se sintieron? ¿Cuál les gusto más? ¿Por qué?
- Voluntariamente expresan lo que más les gusto, y lo quieren expresar mediante el dibujo libre.

#### Planificar:

- Dialogamos con las preguntas: ¿Qué te gustaría dibujar? ¿Por qué?
- Preparan los materiales en su mesa de lo que van a utilizar como lápiz, borrador, colores para realizar su dibujo.



- Individualmente reciben papel bond o cartulina para representar su dibujo libre.
- Realizan sus bocetos de dibujo creativamente sus experiencias de su primer día de clases.

#### Explorar y experimentar:

- Realizan una ficha de actividad con diversos trazos y líneas:



- Se realiza por turnos el siguiente ejercicio: dibujar en la pizarra; por ejemplo: con líneas al colegio, a sus compañeros, a elementos como el sol, flores, arboles, palomas, etc. Se anima a

los estudiantes para que todos participen el dibujo.

#### **Producir trabajos:**

- Se indica lo siguiente: “¡Ahora, dibujaremos el primer día de clase!”. Se indica que lleven a cabo esta actividad recordando lo que más les gusto.
- Realizan con líneas el dibujo libre que quieren expresar del primer día de clases.
- Se orienta con las preguntas:
  - ☺ ¿Qué dibujo presentarán?
  - ☺ ¿Qué líneas y trazos están utilizando?
  - ☺ ¿Qué expresarás con tu dibujo libre?

#### **Revisar y afinar los detalles del trabajo:**

- Observan los detalles de su dibujo libre, los mejoran y culminan para que finalmente lo presenten a sus compañeros.

#### **Presentar y compartir:**

- Mediante la técnica del museo exponen cada uno de los dibujos del primer día de clases.
- Exponen como realizaron el dibujo, las técnicas usaron y porque simboliza del primer día de clase.

#### **Cierre**

#### **Tiempo aproximado:**

- Realizamos un recuento del dibujo que realizaron, se pide a un voluntario que explique cómo dibujo el primer día de clase y que sintió al terminarlo.

#### **Metacognición:**

#### **Reflexionar y evaluar:**

- Reflexionan respondiendo las preguntas:
  - ☺ ¿Qué aprendiste?
  - ☺ ¿Cómo aprendiste al dibujar tu primer día de clases?
  - ☺ ¿Para qué te servirá lo aprendido?



# INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

ESCALA DE VALORACIÓN							
Competencia: Crea proyectos desde los lenguajes artísticos.							
Capacidad:							
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Explora y experimenta los lenguajes del arte.</li> <li>- Aplica procesos creativos.</li> <li>- Evalúa y socializa sus procesos y proyectos.</li> </ul>							
Nº	Nombres y Apellidos de los estudiantes	Criterios de evaluación					
		Explora las diversas formas de trazos y líneas para realizar un dibujo.			Dibuja el primer día de clases y lo expresan con un dibujo libre.		
		Lo logré	Lo estoy superando	Necesito ayuda	Lo logré	Lo estoy superando	Necesito ayuda
1							
2							
3							
4							
5							
6							
7							
8							
9							
10							

## SESION DE APRENDIZAJE N°4


<b>TITULO:</b>	Nos conocemos mejor presentándonos
----------------	------------------------------------

### 1. DATOS INFORMATIVOS:

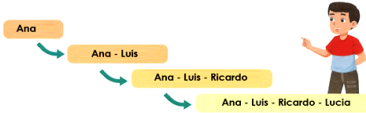
<b>Institución Educativa:</b>		<b>Docente:</b>	
<b>Área:</b>	Comunicación	<b>Fecha:</b>	
<b>Grado:</b>		<b>Duración:</b>	

### 2. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE:

Competencias y capacidades	Desempeños	Criterios de evaluación	Evidencia	Instr. de evaluación
<b>Se comunica oralmente en su lengua materna.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Obtiene información del texto oral.</li> <li>- Infiere e interpreta información del texto oral.</li> <li>- Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.</li> <li>- Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica.</li> <li>- Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.</li> <li>- Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Adecúa su texto oral a la situación comunicativa, a sus interlocutores y al propósito comunicativo, utilizando recursos no verbales (gestos y movimientos corporales) y recurriendo a su experiencia.</li> <li>- Expresa oralmente ideas y emociones en torno a un tema, aunque en ocasiones puede salirse de este o reiterar información innecesariamente. Establece relaciones lógicas entre las ideas (en especial, de adición y secuencia), a través de algunos conectores. Incorpora un vocabulario de uso frecuente.</li> </ul>	<p><b>Organiza</b> sus datos personales para realizar su presentación.</p> <p><b>Expresa</b> con claridad su presentación personal acerca de sus gustos y preferencias.</p>	Presentación personal con sus gustos y preferencias	Escala de valoración

Enfoque transversal	Valores	Actitudes
<b>ENFOQUE DE ORIENTACIÓN AL BIEN COMÚN</b> 	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Equidad y justicia</li> <li>• Solidaridad</li> <li>• Empatía</li> <li>• Responsabilidad</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Compartir bienes comunes, demostrar apoyo entre compañeros ante una situación de dificultad y comprender sus circunstancias.</li> </ul>

### 3. DESARROLLO DE ESTRATEGIAS:

Inicio	Tiempo aproximado:
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Iniciamos recordando que en la actividad del día anterior nos presentamos de una forma divertida con rimas, pero hoy nos conoceremos mejor</li> <li>• Realizamos un juego “Ronda de nombres” para ello deben seguir las indicaciones:</li> </ul> <div style="border: 1px dashed black; padding: 10px; margin: 10px 0;"> <p style="text-align: center;"><b>Ronda de nombres</b></p> <p>⊗ Forman una ronda y reconocen que estudiante es el punto de inicio y final.</p> <p>⊗ Escucha el nombre de su compañero y el siguiente lo repite y agrega su nombre</p> <div style="text-align: center;">  </div> </div>	

- Señalando a un estudiante se pregunta: ¿Cómo se llama?
- Responden las preguntas: ¿Cómo podemos conocer mejor a nuestros nuevos amigos?, ¿Qué podemos hacer?
- El propósito del día de hoy es:

### NOS PRESENTAMOS PARA CONOCERNOS MEJOR

- Recordamos las siguientes normas de convivencia:
  - ✓ Tener sus materiales educativos
  - ✓ Seguir las indicaciones de la maestra(o)
  - ✓ Prestar atención al que habla.

#### Desarrollo

#### Tiempo aproximado:

#### Antes de la presentación:

- Observan y leemos la siguiente presentación:



- Responde las preguntas sobre la presentación leída: ¿Qué está haciendo la niña? ¿Cómo se llama? ¿Cuántos años tiene? ¿Qué deporte practica en verano? ¿Cuál es su comida favorita?
- Nos organizamos en parejas y conversamos acerca de nuestros gustos y preferencias.
- Presentamos las siguientes imágenes para que utilicen los datos personales en el momento de su presentación



- Realizan un ensayo de su presentación personal teniendo en cuenta los datos personales.

#### Durante la presentación:

- Se realiza un círculo con las sillas del aula, se indica que jugaremos con una pelota y al recibirla será su turno de presentación.
- Realizamos las siguientes recomendaciones para realizar su presentación personal:
  - ☺ Saludan y enuncian sus datos personales, empiezan con su nombre, edad, sus gustos y preferencias.
  - ☺ Expresa vocalizando claramente para evitar repeticiones.
  - ☺ Observa atentamente a los oyentes, si notan que no ha comprendido pueden repetir la información.



#### Después de la presentación:

- Al culminar su presentación oral preguntamos a los oyentes por su nombre, sus gustos y preferencias.
- Socializan acerca de los datos y actividades preferidas de sus compañeros.

- Se pide a un voluntario pueda presentar a un compañero y pronuncie claramente sus datos.



- Reflexionamos sobre las presentaciones personales mediante las preguntas: ¿La voz de sus compañeros fue fuerte y clara?, ¿Comprendieron las presentaciones personales?, ¿Cómo podrían mejorar sus próximas presentaciones?
- Reconocen que los gustos y preferencias son diferentes y los hace únicos.

**Cierre****Tiempo aproximado:**

- Realizamos un recuento de la presentación personal que realizaron y las que oyeron de sus compañeros.

**Metacognición:**

- Reflexionan respondiendo las preguntas:
  - ☺ ¿Qué aprendiste?
  - ☺ ¿Cómo lo aprendiste al realizar tu presentación personal?
  - ☺ ¿Para qué te servirá lo aprendido?

**INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN**

<b>ESCALA DE VALORACIÓN</b>										
<b>Competencia: Se comunica oralmente en su lengua materna.</b>										
<b>Capacidad:</b>										
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Obtiene información del texto oral.</li> <li>- Infiere e interpreta información del texto oral.</li> <li>- Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.</li> <li>- Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica.</li> <li>- Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.</li> <li>- Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral.</li> </ul>										
<b>Nº</b>	<b>Nombres y Apellidos de los estudiantes</b>	<b>Criterios de evaluación</b>								
		<b>Organiza</b> sus datos personales para realizar su presentación.			<b>Identifica</b> sus datos personales, sus gustos y preferencias.			<b>Expresa</b> con claridad su presentación personal acerca de sus gustos y preferencias.		
		Lo logré	Lo estoy superando	Necesito ayuda	Lo logré	Lo estoy superando	Necesito ayuda	Lo logré	Lo estoy superando	Necesito ayuda
1										
2										
3										
4										
5										
6										
7										
8										
9										
10										

## SESION DE APRENDIZAJE N°5


<b>TITULO:</b>	Creamos patrones con movimientos
----------------	----------------------------------

### 1. DATOS INFORMATIVOS:

Institución Educativa:		Docente:	
Área:	Matemática	Fecha:	
Grado:		Duración:	

### 2. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE:

Competencias y capacidades	Desempeños	Criterios de evaluación	Evidencia	Instr. de evaluación
<b>Resuelve problemas de regularidad, equivalencia y cambio.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Traduce datos y condiciones a expresiones algebraicas.</li> <li>- Comunica su comprensión sobre las relaciones algebraicas.</li> <li>- Usa estrategias y procedimientos para encontrar reglas generales.</li> <li>- Argumenta afirmaciones sobre relaciones de cambio y equivalencia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Establece relaciones entre los datos que se repiten (objetos, colores, diseños, sonidos o movimientos) o entre cantidades que aumentan regularmente, y los transforma en patrones de repetición o en patrones aditivos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Expresa</b> con movimientos corporales un patrón.</li> <li>- <b>Utiliza</b> estrategias para crear y continuar patrones con movimientos corporales.</li> <li>- <b>Representa</b> los patrones de movimientos corporales utilizando símbolos o grafismos.</li> </ul>	Gráfica el patrón de movimientos corporales.	Escala de valoración

Enfoque transversal	Valores	Actitudes
<b>ENFOQUE DE ORIENTACIÓN AL BIEN COMÚN</b> 	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Empatía</li> <li>• Responsabilidad</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Compartir bienes comunes, demostrar apoyo entre compañeros ante una situación de dificultad y comprender sus circunstancias.</li> </ul>

### 3. DESARROLLO DE ESTRATEGIAS:

Inicio	Tiempo aproximado:
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Recordamos que en la actividad anterior realizaron la presentación personal</li> <li>• Participan en el juego para ello realizaremos movimientos con ritmo: <div style="border: 1px dashed black; padding: 10px; text-align: center; margin: 10px 0;"> <p><b><i>Movimientos con ritmo</i></b></p> <p>Dos palmadas sobre la mesa y un aplauso. Repiten hasta que todos logren seguir el ritmo. Se va aumentando con zapatazos, pararse, sentarse, etc.</p> </div> </li> <li>• Dialogamos con preguntas sobre el juego realizado: ¿Les gusto el juego? ¿Qué hicimos?, ¿Qué se repiten? Se anotan las respuestas en la pizarra: ¿Cómo saben?</li> <li>• Responde las preguntas:</li> </ul>	

☺ ¿Cómo podemos identificar un patrón?

- El propósito del día de hoy es:

### NOS MOVEMOS PARA DESCUBRIR UN PATRÓN

- Recordamos las siguientes normas de convivencia:

- ✓ Tener sus materiales educativos
- ✓ Prestar atención al que habla.

#### Desarrollo

Tiempo aproximado:

#### Familiarización con el problema:

- Planteamiento del siguiente problema:

Los niños y niñas de primer grado crean saludos para presentarse moviendo su cuerpo para ello utilizarán unas tarjetas para crear su patrón:



Patty creo el siguiente patrón para su saludo

Este es mi patrón:



¿Cuál es el patrón de Patty?

- Comprenden el problema con las preguntas: ¿Qué figuras de las tarjetas?, ¿Cuáles son los movimientos?, ¿Qué nos pide el problema?

#### Búsqueda y ejecución de estrategias:

- Observan la imagen del problema y responden ¿Qué movimientos representan las tarjetas? ¿Qué hacemos para resolver el problema?
- Proponen sus propias estrategias para descubrir el patrón de los movimientos.
- Representan los movimientos de las tarjetas de acuerdo al patrón que realizó Patty.
- Responden las preguntas: ¿Qué movimientos utilizo Patty para presentarlo en su saludo? ¿Qué movimientos se repiten? ¿Cuántas veces se repite? ¿Cuántos grupos han formado? ¿Qué patrón continuo?
- Descubren el patrón y lo verbalizan para luego expresarlo con movimientos.

#### Socializa sus representaciones:

- Codifican la secuencia de movimientos con símbolos o grafismos.



- Realizan la representación gráfica del patrón utilizando grafismos o símbolos sencillos para continuar la secuencia.



//OL//OL//OL

- Crean su propio saludo de presentación.



### Reflexión y formalización:

- Se explica sobre los patrones de repetición corporal que aprendimos.



- Observan video de los patrones de repetición corporal y realizan según el video:

<https://www.youtube.com/watch?v=uzXpvlLRMog> / <https://www.youtube.com/watch?v=pYFmL7gpmWQ>

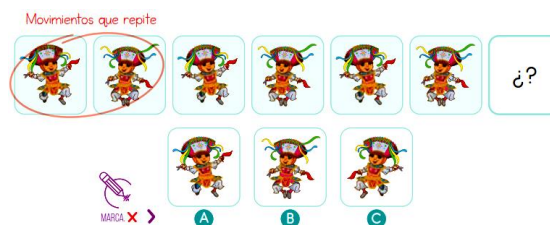
### Planteamiento de otros problemas:

- Aplican lo aprendido resolviendo la pág. 47 del cuadernillo de matemática.

#### 1. ¡Qué divertido es moverse! ¿Qué hacen Paty, Nico y Urpi?



a. Paty es danzante de tijeras. ¿Cuántos movimientos repite? ¿Qué movimiento sigue? Marca el movimiento que continúa.



- Resuelven otros problemas de patrones con movimientos corporales en una ficha de trabajo.

### Cierre

### Tiempo aproximado:

- Realizamos un recuento de cómo identificaron el patrón de un movimiento

### Metacognición:

- Reflexionan respondiendo las preguntas:

- ☺ ¿Qué aprendiste?
- ☺ ¿Qué secuencias han formado?
- ☺ ¿Cómo encontraron el patrón de repetición?
- ☺ ¿Para qué te servirá lo aprendido?



# INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

ESCALA DE VALORACIÓN										
Competencia: Resuelve problemas de regularidad, equivalencia y cambio.										
Capacidad:										
- Traduce datos y condiciones a expresiones algebraicas. - Comunica su comprensión sobre las relaciones algebraicas. - Usa estrategias y procedimientos para encontrar reglas generales. - Argumenta afirmaciones sobre relaciones de cambio y equivalencia.										
Nº	Nombres y Apellidos de los estudiantes	Criterios de evaluación								
		Expresa con movimientos corporales un patrón.			Utiliza estrategias para crear y continuar patrones con movimientos corporales.			Representa los patrones de movimientos corporales utilizando símbolos o grafismos		
		Lo logré	Lo estoy superando	Necesito ayuda	Lo logré	Lo estoy superando	Necesito ayuda	Lo logré	Lo estoy superando	Necesito ayuda
1										
2										
3										
4										
5										
6										
7										
8										
9										
10										

## SESION DE APRENDIZAJE N°6


**TITULO:** ¿Muevo todas las partes de mi cuerpo?

### 1. DATOS INFORMATIVOS:

<b>Institución Educativa:</b>		<b>Docente:</b>	
<b>Área:</b>	Ciencia y tecnología	<b>Fecha:</b>	
<b>Grado:</b>		<b>Duración:</b>	

### 2. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE:

Competencias y capacidades	Desempeños	Criterios de evaluación	Evidencia	Instr. de evaluación
<b>Explica el mundo físico basándose en conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, Tierra y universo.</b> - Comprende y usa conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, Tierra y universo. - Evalúa las implicancias del saber y del quehacer científico y tecnológico.	Describe las características y necesidades de los seres vivos	<b>Ubica</b> las principales partes del cuerpo. <b>Identifica</b> las partes móviles del su cuerpo. <b>Describe</b> las partes externas que conforman el cuerpo humano y las acciones que le permiten realizar.	Participar en juegos de presentación	Escala de valoración

Enfoque transversal	Valores	Actitudes
<b>ENFOQUE DE ORIENTACIÓN AL BIEN COMÚN</b> 	<ul style="list-style-type: none"> <li>Equidad y justicia</li> <li>Solidaridad</li> <li>Empatía</li> <li>Responsabilidad</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Compartir bienes comunes, demostrar apoyo entre compañeros ante una situación de dificultad y comprender sus circunstancias.</li> </ul>

### 3. DESARROLLO DE ESTRATEGIAS:

Inicio	Tiempo aproximado:
<ul style="list-style-type: none"> <li>Recordamos que en la actividad anterior realizaron patrones de movimientos corporales.</li> <li>Participan en el juego para ello realizaremos movimientos con nuestro cuerpo:</li> </ul>	
<div style="border: 1px dashed black; padding: 10px; margin: 10px 0;"> <p style="text-align: center;"><b><i>Cuando un niño baila</i></b></p> <p style="text-align: center;">Cuando un niño baila, baila, baila, baila (2x)  Pies, pies, pies, pies, pies, (2x)  Cuando un niño baila, baila, baila, baila (2x)  Rodillas, rodillas, rodillas, rodillas (2x)  Pies... (2x)  Cuando un niño baila, baila, baila, baila (2x)  Caderas, caderas, caderas, caderas (2x)  Rodillas... (2x)  Pies... (2x)  Cuando un niño baila, baila, baila, baila (2x)</p> </div>	

Hombros, hombros, hombros, hombros, hombros (2x)

- Dialogamos con preguntas sobre el juego realizado: ¿Les gusto el juego? ¿Qué partes de su cuerpo movieron?
- Responde las preguntas:
  - ☺ ¿Qué partes externas de su cuerpo reconocen?
- El propósito del día de hoy es:

**NOS DIVERTIMOS DESCUBRIENDO LAS PARTES DE NUESTRO CUERPO QUE  
PODEMOS MOVER**

- Recordamos las siguientes normas de convivencia:
  - ✓ Tener sus materiales educativos
  - ✓ Prestar atención al que habla.

**Desarrollo**

**Tiempo aproximado:**

**Planteamiento del problema de indagación:**

- Se plantea la siguiente situación del primer día de clase:

En el aula Estefanía hicieron una fiesta de bienvenida todos bailaron moviendo diversas partes de su cuerpo.



- Responden a las interrogantes de acuerdo a la situación presentada:

✍ ¿Qué partes de su cuerpo mueven los amigos de Estefanía? Encierran:

nariz

piernas

orejas

brazos

✍ ¿Qué partes de su cuerpo no puede mover Estefanía?



- Planteamos la siguiente pregunta de indagación:

**¿Qué podemos hacer con las distintas partes de nuestro cuerpo?**



**Planteamiento de la hipótesis**

- Dialogamos con los estudiantes mediante las preguntas ¿Qué partes del cuerpo pueden mover? ¿Qué otras partes no pueden mover?
- Se da un tiempo para que conversen dentro del grupo de trabajo y formulen el planteamiento de la hipótesis en forma grupal y lo escriben en papelotes.
- Escribe sus posibles explicaciones o dibuja sus respuestas.

**Plan de acción**

- Elaboran el plan de acción para comprobar su hipótesis planteada, se pregunta: ¿qué haremos primero para verificar si tus respuestas son verdaderas?, ¿qué haremos después?, ¿y qué haremos al final?

- Piensan en cómo pueden hacer para saber si sus respuestas son correctas a la pregunta. Escuchan atentamente y colorearán las acciones que pueden realizar en su indagación.

Busco en libros.

Observar nuestro cuerpo.

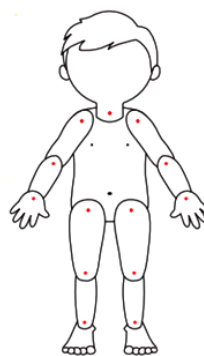
Ver en videos

### Recojo de datos:

- Buscan información en textos de ciencia y tecnología relacionado “Las partes del cuerpo humano”
- Escuchan atentamente la siguiente información sobre el cuerpo humano: cabeza, tronco y extremidades.
- Observan un video de las partes del cuerpo.  
<https://www.youtube.com/watch?v=ppUnmAvLhwE>
- Se pide a un voluntario que con la información proporcionada pueden expresar y señalar en su cuerpo que está dividido en tres grandes partes: cabeza, tronco y extremidades.

### Analizo resultados

- *Elaboran un muñeco articulado.*



### ¿Qué pasos deben seguir?

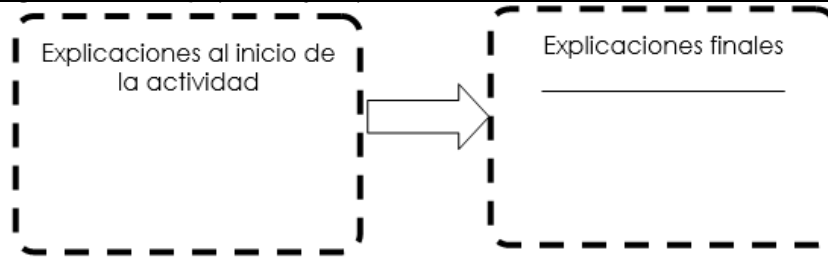
1. Desglocen los troqueles.
  2. Dibujen las partes de la cara.
  3. Hagan agujeros en los puntos con el punzón.
  4. Unan las piezas con los chinchas mariposa.
- Realizan movimientos con el muñeco articulado que elaboraron.
  - Registra sus resultados en un cuadro de las partes que se mueven:

	Codos	Rodillas	Pecho	Tobillos	Muñecas	Cuello
Se mueve						
No se mueve						

- Responden las preguntas ¿Qué material del muñeco articulado permite los movimientos?, ¿Qué pasaría si el muñeco no tendría chinchas?, ¿Qué movimientos no podría realizar?

### Estructura la nueva información

- Contrastan las hipótesis que plantearon con la información y la elaboración del muñeco articulado, si tienen similitudes se indica que lograron demostrar lo que pensaban y su hipótesis es cierta.



- Sistematizan lo aprendido en el siguiente mapa conceptual.

### **Evalúa y comunica lo aprendido**

- Explica con argumentos científicos que podemos hacer con nuestro cuerpo y que permite que podamos moverlo.
- Identifican y escriben las partes del cuerpo humano.

### **Cierre**

### **Tiempo aproximado:**

- *Realizamos un recuento lo aprendido del cuerpo humano.*

### **Metacognición:**

- Reflexionan respondiendo las preguntas:
  - ☺ ¿Qué aprendiste del cuerpo humano?
  - ☺ ¿Cómo lo aprendiste?
  - ☺ ¿Para qué te servirá lo aprendido?

# INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

ESCALA DE VALORACIÓN										
<b>Competencia:</b> Explica el mundo físico basándose en conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, Tierra y universo.										
<b>Capacidad:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprende y usa conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, Tierra y universo.</li> <li>- Evalúa las implicancias del saber y del quehacer científico y tecnológico.</li> </ul>										
Nº	Nombres y Apellidos de los estudiantes	Criterios de evaluación								
		Ubica las principales partes del cuerpo.			Identifica las partes móviles del su cuerpo.			Describe las partes externas que conforman el cuerpo humano y las acciones que le permiten realizar.		
		Lo logré	Lo estoy superando	Necesito ayuda	Lo logré	Lo estoy superando	Necesito ayuda	Lo logré	Lo estoy superando	Necesito ayuda
1										
2										
3										
4										
5										
6										
7										
8										
9										
10										

## SESION DE APRENDIZAJE N°7

<b>TITULO:</b>	Leemos un relato del primer día de clases
----------------	---

### 1. DATOS INFORMATIVOS:

Institución Educativa:		Docente:	
Área:	Comunicación	Fecha:	
Grado:		Duración:	

### 2. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE:

Competencias y capacidades	Desempeños	Criterios de evaluación	Evidencia	Instr. de evaluación
<b>Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Obtiene información del texto escrito.</li> <li>- Infiere e interpreta información del texto.</li> <li>- Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identifica información explícita que es claramente distinguible de otra porque la relaciona con palabras conocidas o porque conoce el contenido del texto.</li> <li>- Predice de qué tratará el texto y cuál es su propósito comunicativo, a partir de algunos indicios, como título, ilustraciones, palabras conocidas o expresiones que se encuentran en los textos que le leen, que lee con ayuda o que lee por sí mismo.</li> <li>- Opina acerca de personas, personajes y hechos expresando sus preferencias. Elige o recomienda textos a partir de su experiencia, necesidades e intereses, con el fin de reflexionar sobre los textos que lee o escucha leer.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Predice</b> de qué trata el texto que leerán a partir de la imagen.</li> <li>- <b>Identifica</b> información en el texto que lee de acuerdo a sus partes: inicio, nudo y desenlace.</li> <li>- <b>Reflexiona</b> y emite su opinión sobre la importancia de asistir al colegio.</li> </ul>	Identifica las partes del cuento leído	Escala de valoración

Enfoque transversal	Valores	Actitudes
<b>ENFOQUE DE ORIENTACIÓN AL BIEN COMÚN</b> 	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Empatía</li> <li>• Responsabilidad</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Compartir bienes comunes, demostrar apoyo entre compañeros ante una situación de dificultad y comprender sus circunstancias.</li> </ul>

### 3. DESARROLLO DE ESTRATEGIAS:

<b>Inicio</b>	<b>Tiempo aproximado:</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Recordamos que en la actividades anteriores conocieron nuevos amigos y recorrimos nuestro colegio.</li> <li>• Pedimos que voluntariamente puedan contar como fue la primera vez que asistieron al colegio.</li> </ul>	

- Dialogamos con preguntas sobre el relato que contaron: ¿Cómo se llamaba su colegio de inicial?, ¿Cómo se llamaba su profesora anterior?, ¿Cómo se llamaban sus amigos?
- Observan la imagen y crean un relato del primer día de clases.



- Responden las preguntas: ¿Quiénes los llevaron el primer día de clases?, ¿Cómo se sintieron al ir al colegio?, ¿Por qué debemos asistir al colegio?
- El propósito del día de hoy es:

### CONOCEMOS LOS MOMENTOS DE UN RELATO "KARINA IRA AL COLEGIO"

- Recordamos las siguientes normas de convivencia:
  - ✓ Tener sus materiales educativos
  - ✓ Prestar atención al que habla.

#### Desarrollo

#### Tiempo aproximado:

#### Antes de la lectura:

- En equipo arman un rompecabezas de la siguiente imagen:



- Dialogamos con las preguntas: ¿Qué observan en la imagen que armaron?, ¿De qué creen que tratará el relato? ¿Quiénes serán los personajes del relato?

#### Durante la lectura:

- Presentamos el texto a los estudiantes: "Karina irá al colegio"



#### Karina irá al colegio

Había una vez, en una pequeña ciudad de Sudán, una niña llamada Karina a quien le gustaba pasear y jugar con su amiga Dalia algunos fines de semana.

Un día su mamá le dijo que era momento de ir a la escuela porque había cumplido seis años, pero ella no quería ir. Karina prefería estar corriendo en el campo y creía que otras actividades eran aburridas. Mientras tanto, su amiga Dalia iba contenta al colegio a pesar de vivir lejos; cada día caminaba grandes distancias e iba aprendiendo más y más.

Un sábado se encontraron las dos y Dalia le contó todo lo que había aprendido en el colegio. Le mostró que podía escribir su nombre y el de ella. En ese momento, Karina se dio cuenta de que ella también quería ir al colegio para aprender tanto como su amiga.

**Rosa Tenorio (Perú)**

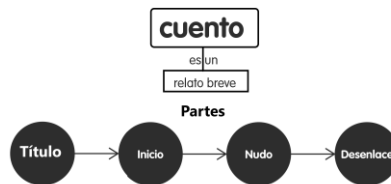
- Se lee el texto para los estudiantes.
- Lee el texto con apoyo del docente haciendo señalamiento párrafo por párrafo y se formula preguntas para que los estudiantes comprendan de que se trata el texto.
- Se pide a un estudiante voluntario para que parafrasee cada párrafo de la lectura que



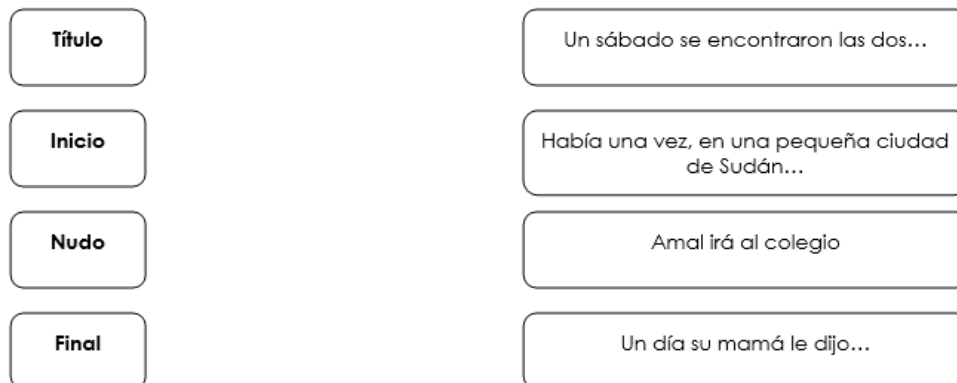
escucharon.

### Después de la lectura:

- Explicamos que el relato que leímos es un cuento y para comprenderlo debe tener las siguientes partes y deben tener un orden como uno de los hechos.



- Reconocen las partes del cuento, se presenta las siguientes tarjetas con los siguientes enunciados para relacionarlos.



- Aplican lo que comprendieron del cuento leído con la siguiente ficha de comprensión, se pide que escuchen atentamente, se realiza el acompañamiento en todo momento:
- Reflexionamos de forma oral sobre el cuento leído con las siguientes preguntas:
  - ¿Crees que es necesario e importante que los niños asistan al colegio? ¿Por qué?
  - ¿Qué consejo le hubieses dado a Karina cuando no quería ir al colegio?
  - ¿Cómo te sientes al disfrutar de tu derecho a recibir educación? ¿Estudias con responsabilidad?

### Cierre

### Tiempo aproximado:

- Realizamos un recuento del cuento leído y de valorar la importancia de asistir al colegio.

### Metacognición:

- Reflexionan respondiendo las preguntas:
  - ☺ ¿Qué aprendiste?
  - ☺ ¿Cómo identificaste información en diversas partes del cuento leído?
  - ☺ ¿Para qué te servirá lo aprendido?

**INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN**

<b>ESCALA DE VALORACIÓN</b>										
<b>Competencia: Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna.</b>										
<b>Capacidad:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Obtiene información del texto escrito.</li> <li>- Infiere e interpreta información del texto.</li> <li>- Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto.</li> </ul>										
<b>Nº</b>	<b>Nombres y Apellidos de los estudiantes</b>	<b>Criterios de evaluación</b>								
		Predice de qué trata el texto que leerán a partir de la imagen.			Identifica información en el texto que lee de acuerdo a sus partes: inicio, nudo y desenlace.			Reflexiona y emite su opinión sobre la importancia de asistir al colegio.		
		Lo logré	Lo estoy superando	Necesito ayuda	Lo logré	Lo estoy superando	Necesito ayuda	Lo logré	Lo estoy superando	Necesito ayuda
1										
2										
3										
4										
5										
6										
7										
8										
9										
10										

## SESION DE APRENDIZAJE N°8


<b>TITULO:</b>	Me desplazo con nociones espaciales con mis amigos I
----------------	--

### 1. DATOS INFORMATIVOS:

<b>Institución Educativa:</b>		<b>Docente:</b>	
<b>Área:</b>	Matemática	<b>Fecha:</b>	
<b>Grado:</b>		<b>Duración:</b>	

### 2. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE:

Competencias y capacidades	Desempeños	Criterios de evaluación	Evidencia	Instr. de evaluación
<b>Resuelve problemas de forma, movimiento y localización.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Modela objetos con formas geométricas y sus transformaciones.</li> <li>- Comunica su comprensión sobre las formas y relaciones geométricas.</li> <li>- Usa estrategias y procedimientos para orientarse en el espacio.</li> <li>- Argumenta afirmaciones sobre relaciones geométricas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Expresa con material concreto y bosquejos los desplazamientos y posiciones de objetos o personas tomando como punto de referencia su propia posición; hace uso de expresiones como "arriba", "abajo", "detrás de", "encima de", "debajo de", "al lado", "dentro", "fuera", "en el borde".</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Reconoce</b> el desplazamiento o posición de los objeto y personas utilizando las expresiones "arriba", "abajo"; "encima", "debajo" y "entre"</li> <li>- <b>Expresa</b> utilizando las nociones espaciales de las personas y objetos tomando como punto de referencia su propia posición.</li> </ul>	Gráfica la posición de los objetos y personas utilizando nociones espaciales.	Escala de valoración

Enfoque transversal	Valores	Actitudes
<b>ENFOQUE DE ORIENTACIÓN AL BIEN COMÚN</b> 	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Empatía</li> <li>• Responsabilidad</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Compartir bienes comunes, demostrar apoyo entre compañeros ante una situación de dificultad y comprender sus circunstancias.</li> </ul>

### 3. DESARROLLO DE ESTRATEGIAS:

Inicio	Tiempo aproximado:
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Recordamos que en la actividad anterior crearon divertidos patrones con sonido y movimientos de su cuerpo</li> <li>• Participan en el juego pasa el globo para ello siguen las indicaciones</li> </ul> <div style="border: 1px dashed black; padding: 10px; margin: 10px 0;"> <p style="text-align: center;"><b><i>Pasa el globo</i></b></p> <p>📌 Formamos dos o más equipos y a la orden de salida, él o la jugadora que está en primer lugar de cada fila, que está en posesión del globo, lo pasa a su compañera situada inmediatamente detrás por debajo de las piernas y ésta a la siguiente jugadora por encima de la cabeza. Así sucesivamente hasta que el globo llega a la</p> </div>	

persona en último lugar de la fila.

Este último jugador, sin dejar el globo, corre a ponerse delante de su fila y empieza el proceso otra vez. De tal modo, que quién empezó ocupando la primera posición de la fila, vuelve a estar donde al principio.

Si el globo explota o cae en el proceso, todos vuelven al punto de partida.

- Dialogamos con preguntas sobre el juego realizado: ¿Les gusto el juego? ¿Cómo pasaron el globo? ¿Qué debía hacer el último que tenía el globo?
- Responde las preguntas:
  - ☺ ¿Cómo podemos indicar la posición de los objetos?
  - ☺ ¿Qué palabras podemos expresar?
- El propósito del día de hoy es:

### **NOS DIVERTIMOS CON LAS NOCIONES ESPACIALES ARRIBA, ABAJO, ENCIMA, DEBAJO Y ENTRE**

- Recordamos las siguientes normas de convivencia:
  - ✓ Tener sus materiales educativos
  - ✓ Prestar atención al que habla.

#### **Desarrollo**

**Tiempo aproximado:**

#### **Familiarización con el problema:**

- Planteamiento del siguiente problema:

Los niños y niñas de primer grado se divierten jugando en un resbalón del patio, son observado por sus profesores.

**¿Quién se encontraba arriba del resbalón? ¿Y abajo del resbalón? ¿Quién se encuentra entre las niñas?**



- Comprenden el problema con las preguntas ¿Qué hacen los niños y niñas para divertirse?, ¿Quiénes los observan?, ¿Qué nos pregunta el problema?

#### **Búsqueda y ejecución de estrategias:**

- Observan la imagen del problema y responden ¿Dónde están los niños? ¿Qué hacemos para resolver el problema?
- Proponen sus propias estrategias de solución y les escuchamos.
- Vivencian la situación presentada en la imagen para ello se ubican de acuerdo al problema, pueden utilizar en un resbalón, caso contrario las graderías del colegio y se ubiquen de acuerdo a las posiciones espaciales.
- Expresan cuál es su posición donde se ubicaron y utilizan las nociones espaciales: arriba, abajo, encima, debajo y entre

#### **Socializa sus representaciones:**

- En el aula se les indica que cojan papel bond para dibujar lo vivenciado.
- Realizan la representación gráfica y responden preguntas ¿A quién dibujaste arriba? ¿a quién dibujaste abajo? ¿Y quién está entre las niñas?
- Observan con mucha atención y notaran que:

- Miguel **está** entre las niñas.
- El niño Danilo está **arriba** de la resbaladera.
- La niña Adriana está **abajo** de la resbaladera.
- Ana está **encima** de Miguel.
- Ana esta **debajo** de Danilo.

### Reflexión y formalización:

- Se explica sobre las nociones espaciales que aprendimos

Las nociones espaciales son palabras que nos ayudan a expresar dónde se encuentran las cosas.



- Observan videos de las nociones espaciales que aprendieron:

<https://www.youtube.com/watch?v=Elo1T4QTnxU>

<https://www.youtube.com/watch?v=Tz3AEmKkt2g>

### Planteamiento de otros problemas:

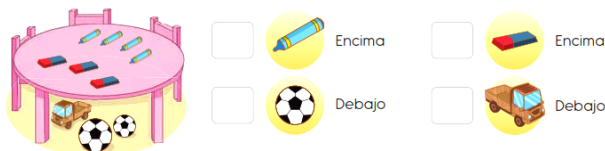
- Aplican lo aprendido resolviendo la pág. 12 del cuadernillo de matemática.

**¿Cuántos objetos están encima y cuantos debajo de la mesa?**

**a. Completa.**



**b. Completa.**



- Resuelven otros problemas de las nociones espaciales en una ficha de trabajo.

### Cierre

### Tiempo aproximado:

- Realizamos un recuento de como utilizaron las nociones espaciales "arriba", "abajo"; "encima", "debajo" y "entre"

### Metacognición:

- Reflexionan respondiendo las preguntas:

☺ ¿Qué aprendiste?

☺ ¿Qué palabras utilizaste para indicar donde se encuentra un objeto o una persona?

☺ ¿Cómo identificaste los desplazamientos o posiciones utilizando las nociones espaciales?

☺ ¿Para qué te servirá lo aprendido?

# **INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN**

ESCALA DE VALORACIÓN										
Competencia: Resuelve problemas de forma, movimiento y localización.										
Capacidad:										
<div>- Modela objetos con formas geométricas y sus transformaciones.</div> <div>- Comunica su comprensión sobre las formas y relaciones geométricas.</div> <div>- Usa estrategias y procedimientos para orientarse en el espacio.</div> <div>- Argumenta afirmaciones sobre relaciones geométricas.</div>										
Nº	Nombres y Apellidos de los estudiantes	Criterios de evaluación								
		Reconoce el desplazamiento o posición de los objeto y personas utilizando las expresiones "arriba", "abajo"; "encima", "debajo" y "entre"			Expresa utilizando las nociones espaciales de las personas y objetos tomando como punto de referencia su propia posición.			Representa de forma de forma gráfica la posición de los objetos y personas utilizando nociones espaciales.		
		Lo logré	Lo estoy superando	Necesito ayuda	Lo logré	Lo estoy superando	Necesito ayuda	Lo logré	Lo estoy superando	Necesito ayuda
1										
2										
3										
4										
5										
6										
7										
8										
9										
10										

## SESION DE APRENDIZAJE N°9


<b>TITULO:</b>	Nos conocemos y divertimos jugando.
----------------	-------------------------------------

### 1. DATOS INFORMATIVOS:

<b>Institución Educativa:</b>		<b>Docente:</b>	
<b>Área:</b>	Educación física	<b>Fecha:</b>	
<b>Grado:</b>		<b>Duración:</b>	

### 2. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE:

Competencias y capacidades	Desempeños	Criterios de evaluación	Evidencia	Instr. de evaluación
<b>Interactúa a través de sus habilidades sociomotrices.</b> - Se relaciona utilizando sus habilidades sociomotrices	- <i>Asume roles y funciones de manera individual y dentro de un grupo; interactúa de forma espontánea en actividades lúdicas y disfruta de la compañía de sus pares para sentirse parte del grupo.</i>	Acepta los roles que le proponen en las actividades lúdicas realizadas.  Asume los roles con responsabilidad.	Acepta los roles que se le proponen en las actividades lúdicas disfrutando de la compañía de sus pares.	Escala de valoración.

Enfoque transversal	Valores	Actitudes
ENFOQUE DE ORIENTACIÓN AL BIEN COMÚN  	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Empatía</li> <li>• Responsabilidad</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Compartir bienes comunes, demostrar apoyo entre compañeros ante una situación de dificultad y comprender sus circunstancias.</li> </ul>

### 3. DESARROLLO DE ESTRATEGIAS:

Inicio	Tiempo aproximado:
En grupo clase <ul style="list-style-type: none"> <li>• Se reúnen todos los niños y las niñas para salir del aula.</li> <li>• Se dirigen al campo deportivo o al espacio donde se desarrollarán las clases de Educación Física y se sientan en un círculo. Explicamos que para iniciar la sesión siempre se juntarán en un círculo para poder conversar y organizarse.</li> <li>• Preguntamos sobre las características de este espacio. Por ejemplo: Si es una loza multideportiva, quizá tenga demarcadas las líneas de los deportes más populares. Puedes hacer preguntas como: ¿De qué color son esas líneas?, ¿para qué creen que les servirá ese espacio?, ¿han usado espacios similares antes? Después de realizar el diálogo con los estudiantes, puedes hacer un recorrido exploratorio con ellos por todo el campo.</li> <li>• Se les da indicaciones de cuidado y prevención de accidentes en el uso de estos espacios.</li> <li>• Mencionan el nombre de las y los amiguitos que ya conocían.</li> <li>• Juegan “La pelota de los conocidos” y explícales que esta actividad les permitirá saber cómo se llama cada uno de sus compañeros nuevos y qué es lo que les gusta.</li> <li>• Luego los estudiantes se desplazan libremente por el campo deportivo. Explicamos que</li> </ul>	



lanzaremos el balón al aire y diré un nombre (al azar), y el niño o niña que es mencionado deberá correr a atrapar la pelota lo más rápido que pueda.

- Una vez que el niño o la niña en mención tenga la pelota en las manos, deberá decir en voz alta la fruta que más le gusta. Acto seguido, repetirá la acción y dirá otro nombre. Si mencionase un nombre que no hay en el aula, deberá iniciar el maestro el juego nuevamente. o Si dos niños, niñas o más tienen el mismo nombre, igualmente se tienen que acercar a mencionar su fruta favorita.
- Preguntamos: “¿Qué es lo que más les gustó de este juego?, ¿qué tenían que hacer?”.
- Comentamos que ya han escuchado los nombres de todos sus compañeros.
- Preguntamos a los estudiantes a modo de recordatorio: “¿A quiénes les gusta...?” (menciona una fruta e invita a un estudiante a decir en voz alta los nombres de los niños que hayan levantado la mano indicando que les gusta la fruta mencionada).
- El propósito del día de hoy es:

**“En esta sesión vamos a conocer a nuevos compañeros y nuevas compañeras, realizando diversos juegos y cambiando las tareas que les toca hacer”**

- Recordamos las siguientes normas de convivencia:

- ✓ Tener sus materiales educativos
- ✓ Seguir las indicaciones de la maestra(o)
- ✓ Prestar atención al que habla.

#### Desarrollo

#### Tiempo aproximado:

##### En grupo clase

- Explicamos a los niños y las niñas sobre los momentos más pertinentes para hidratarse durante la clase y que estos se dan por lo general cuando se siente sed, pero que tampoco hay que esperar a tener sed para hidratarse en el momento oportuno.
- Participan en el juego: “La cacería de liebres”
- Para esta actividad ubicamos en el patio, indistintamente, un aro por cada dos estudiantes. Solicitamos que te ayuden a colocar el material.
- Preguntamos: “¿De qué creen puede tratar este juego?”.
- Indicamos a los estudiantes que se ubiquen en parejas dentro de cada aro. Ahí deberán preguntar a su compañero o compañera como se llama. Luego, los y las estudiantes se deben poner de acuerdo con la pareja para escoger el rol que le toca. Uno será la “liebre” y el otro el “cazador”.
- Una vez decidido esperan mi voz, quien mencionará: “¡Liebre!”. Todos los estudiantes que son liebres saldrán corriendo de su aro e intercambiarán con otro, tratando de confundir al “cazador” quien se queda en su sitio observando. Cuando menciones: “Cacería”, los cazadores se desplazan por todo el patio buscando a su liebre. Cuando la encuentren, se colocan dentro del aro junto a ella. Luego, cambian de roles.
- Cuando ya han hecho cambio de roles, mencionamos: “¡A escapar!” y todos deberán correr libremente por el espacio. A nuestra señal (puede ser una palmada o un “¡Alto!”) deben buscar otro aro. Esta vez, evitarán ubicarse con el compañero o compañera que ya trabajaron. Dentro del aro, la nueva pareja se pone de acuerdo para saber quién empieza.
- Luego de algunos minutos de práctica, preguntamos a los estudiantes si es que recuerdan el nombre de los compañeros y las compañeras con los que compartieron el aro. Además “¿A quiénes les tocó representar primero a la liebre? ¿Qué tenía que hacer la liebre? ¿Qué tenían que hacer los cazadores?”.
- “Cuando preguntamos a quién le toca ser liebre es por qué ese es un rol y en ese rol de liebre tenían algo que hacer: salir y escaparse de los cazadores, esa era su función. De igual manera, los cazadores era un rol y según ello su función era atrapar a la liebre”.
- Se rehidratan para la siguiente actividad llamada “El comandante” comentamos que traten de no olvidar el nombre de sus compañeros(as).
- Delimitamos con un cono la línea de inicio y, a cuatro metros de distancia aproximadamente la



línea de llegada.

- Organizamos a los y las estudiantes en columnas que no sean menores de cuatro personas ni mayores de seis.
- Ubicamos en la línea de inicio y entrega un aro a cada columna.
- Solicitamos a los y las estudiantes que en su grupo deben elegir quién será su “comandante”. Asegurar que sean tanto niños como niñas. El niño o la niña que sea elegido comandante deberá llevar el aro en la mano, rodándolo, hasta la línea de llegada. Una vez ahí, dirá el nombre del compañero o compañera de su equipo a quien le impulsa el aro para que este lo reciba.
- El niño o la niña que recibe el aro repite la acción del comandante y al llegar, este le ordena quién será el siguiente niño o niña que reciba el aro, hasta finalizar con todos los de la columna.
- Luego preguntamos a los que fueron comandantes: “¿Recordabas el nombre del compañero(a) a quien debían pasarle el aro?”. Luego a los demás: “¿Cómo se han sentido en esta actividad? ¿Qué tenía que hacer el comandante? (por medio de esa pregunta inducir al concepto de “función”) ¿Cómo era el comandante de tu equipo?”.

#### Cierre

#### Tiempo aproximado:

- Reunimos a los y las estudiantes en círculo para realizar la siguiente actividad:
- Explicamos que todos deben sentarse haciendo un círculo grande para pasarse el balón.
- Preguntamos: “¿Por qué es importante que nos llamen por nuestros nombres?”. Pide a los estudiantes que te cuenten cómo hicieron para conocer el nombre de otros niños y otras niñas.
- Cerramos las intervenciones manifestando que ahora que todos se conocen, les será más fácil jugar y trabajar juntos, pues pasarán mucho tiempo en la escuela.
- Inducimos a la reflexión: “Si hemos jugado mucho, hemos sudado y nos hemos ensuciado, ¿qué tenemos que hacer ahora?”.
- Los conducimos a los servicios higiénicos y observamos cómo se desenvuelven en este espacio. De ser necesario orientamos su accionar sobre el correcto uso del agua, el jabón y el papel toalla.
- Preguntamos a los estudiantes, cuáles de estos juegos los pueden realizar en casa. Anímalos a que lo pongan en práctica con sus padres, hermanos, primos y primas, sus amigos y amigas de barrio. Diles que sugieran otras formas de realizarlas.

#### Tarea para la casa

- Conversa con tus padres sobre la actividad realizada.

# INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

ESCALA DE VALORACIÓN										
Competencia: Interactúa a través de sus habilidades sociomotrices.										
Capacidad:										
- Se relaciona utilizando sus habilidades sociomotrices										
Nº	Nombres y Apellidos de los estudiantes	Criterios de evaluación								
		Acepta los roles que le proponen en las actividades lúdicas realizada.			Asume los roles con responsabilidad.					
		Lo logré	Lo estoy superando	Necesito ayuda	Lo logré	Lo estoy superando	Necesito ayuda	Lo logré	Lo estoy superando	Necesito ayuda
1										
2										
3										
4										
5										
6										
7										
8										
9										
10										

## SESION DE APRENDIZAJE N°10

<b>TITULO:</b>	Me desplazo con nociones espaciales con mis amigos II
----------------	---

### 1. DATOS INFORMATIVOS:


<b>Institución Educativa:</b>		<b>Docente:</b>	
<b>Área:</b>	MATEMÁTICA	<b>Fecha:</b>	JUEVES 07 DE MARZO
<b>Grado:</b>		<b>Duración:</b>	

### 2. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE:

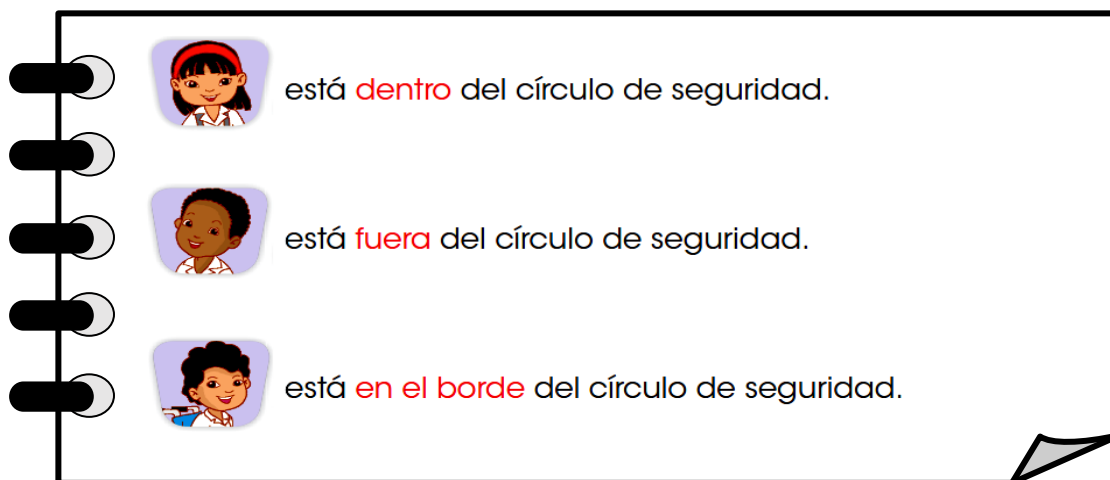
Competencias y capacidades	Desempeños	Criterios de evaluación	Evidencia	Instr. de evaluación
<b>Resuelve problemas de forma, movimiento y localización.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Modela objetos con formas geométricas y sus transformaciones.</li> <li>- Comunica su comprensión sobre las formas y relaciones geométricas.</li> <li>- Usa estrategias y procedimientos para orientarse en el espacio.</li> <li>- Argumenta afirmaciones sobre relaciones geométricas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Expresa con material concreto y bosquejos los desplazamientos y posiciones de objetos o personas tomando como punto de referencia su propia posición; hace uso de expresiones como “arriba”, “abajo”, “detrás de”, “encima de”, “debajo de”, “al lado”, “dentro”, “fuera”, “en el borde”.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Reconoce</b> el desplazamiento o posición de los objeto y personas utilizando las expresiones “dentro”, “fuera”, “en el borde”</li> <li>- <b>Expresa</b> la ubicación de las personas y objetos utilizando las nociones espaciales.</li> <li>- <b>Representa</b> de forma gráfica la posición de los objetos y personas “dentro”, “fuera”, “en el borde”</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Gráfica la posición de los objetos y personas utilizando nociones espaciales: “dentro”, “fuera”, “en el borde”</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Escala de valoración</li> </ul>

Enfoque transversal	Valores	Actitudes
<b>ENFOQUE DE ORIENTACIÓN AL BIEN COMÚN</b> 	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Equidad y justicia</li> <li>• Solidaridad</li> <li>• Empatía</li> <li>• Responsabilidad</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Compartir bienes comunes, demostrar apoyo entre compañeros ante una situación de dificultad y comprender sus circunstancias.</li> </ul>

### 3. DESARROLLO DE ESTRATEGIAS:

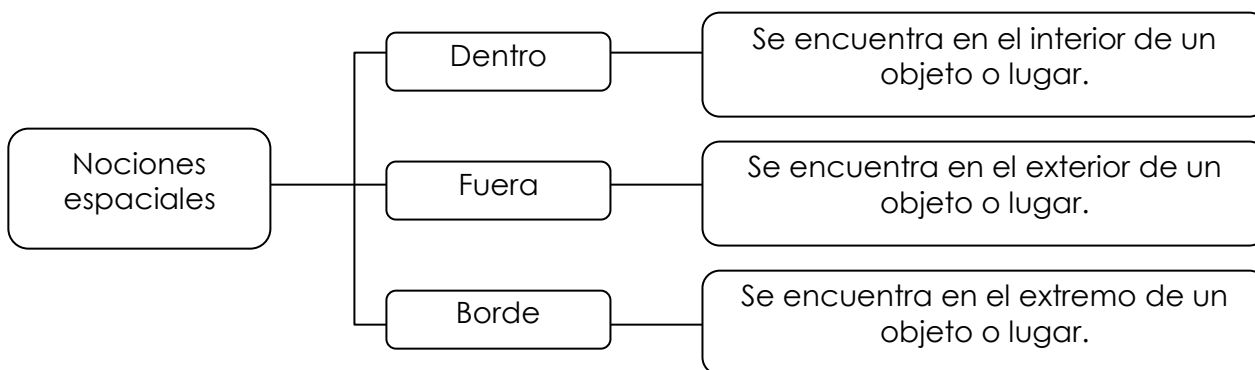
Inicio	Tiempo aproximado:
<ul style="list-style-type: none"> <li>Recordamos que en la actividad anterior conocieron las nociones espaciales.</li> <li>Participan en el juego: El rey manda para ello siguen las indicaciones: <div data-bbox="272 360 1321 591" style="border: 1px dashed black; padding: 10px; text-align: center;"> <p><b><i>El rey manda</i></b></p> <p>☺ <i>Que salgan los niños fuera del aula y las niñas dentro.</i></p> <p>☺ <i>Que saquen su lápiz fuera de su cartuchera.</i></p> <p>☺ <i>Que guarden un cuaderno dentro de su mochila.</i></p> <p>☺ <i>Que pongan un plumon en el borde la pizarra.</i></p> </div> </li> <li>Dialogamos con preguntas sobre el juego realizado: ¿Les gusto el juego? ¿Cómo se ubicaron de acuerdo a lo que indico el rey manda en el juego?, ¿Y los objetos?</li> <li>Responde las preguntas: <ul style="list-style-type: none"> <li>☺ <i>¿Qué palabras escucharon en el juego para ubicarse y ubicar los objetos?</i></li> <li>☺ <i>¿Qué nociones espaciales creen que aprenderemos hoy?</i></li> </ul> </li> <li>El propósito del día de hoy es: <div data-bbox="201 837 1407 936" style="border: 1px dashed black; padding: 10px; text-align: center;"> <p><b>NOS DIVERTIMOS CON LAS NOCIONES ESPACIALES DENTRO, FUERA Y EN EL BORDE</b></p> </div> </li> <li>Recordamos las siguientes normas de convivencia: <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Tener sus materiales educativos</li> <li>✓ Prestar atención al que habla.</li> </ul> </li> </ul>	
Desarrollo	Tiempo aproximado:
<p><b>Familiarización con el problema:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Planteamiento del siguiente problema: <div data-bbox="185 1211 1407 1615" style="border: 1px dashed black; padding: 10px;"> <p><i>Los niños y niñas de primer grado se divierten jugaran una ronda muy divertida, para ello se deben ubicar en un círculo del patio.</i></p> <div data-bbox="523 1301 1069 1559" style="text-align: center;">  </div> <p><b><i>¿Dónde está Fernanda, Lucas y Nico?</i></b></p> </div> </li> <li>Comprenden el problema con las preguntas ¿Qué hacen los niños y niñas para divertirse?, ¿Qué ronda creen que jugarán?, ¿Qué nos pregunta el problema?</li> </ul> <p><b>Búsqueda y ejecución de estrategias:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Observan la imagen del problema y responden ¿Dónde están los niños? ¿Qué deben hacer para formar una ronda?</li> <li>Vivencian el problema saliendo al patio de la I.E, se ubican de acuerdo al problema dentro, fuera y en borde de un círculo.</li> <li>Se pide que expresen con sus propias palabras cuál es su posición donde se ubicaron y utilizan las nociones espaciales: dentro, fuera y en borde de un círculo.</li> </ul> <p><b>Socializa sus representaciones:</b></p>	

- En el aula se les indica que dibujen el problema que han vivenciado.
- Realizan la representación gráfica y responden preguntas ¿A quién dibujaste dentro del círculo? ¿a quién dibujaste fuera del círculo? ¿Y quién está en el borde del círculo?
- Observan con mucha atención y notaran que:



### Reflexión y formalización:

- Se explica sobre las nociones espaciales que aprendimos



- Observan videos de las nociones espaciales que aprendieron:

<https://www.youtube.com/watch?v=M2RaTCho9QE>

### Planteamiento de otros problemas:

- Resuelven otros problemas de las nociones espaciales en una ficha de trabajo.

**Paco, Rosa, Susy y Benjamín juegan en el parque. ¿Dónde están?**



### Cierre

### Tiempo aproximado:

- Realizamos un recuento de como utilizaron las nociones espaciales “dentro”, “fuera”, “en el borde”

### Metacognición:

- Reflexionan respondiendo las preguntas:

☺ ¿Qué aprendiste?

- ☺ ¿Qué palabras utilizaste para indicar donde se encuentra un objeto o una persona?
- ☺ ¿Cómo te ubicaste con las nociones espaciales “dentro”, “fuera”, “en el borde”?
- ☺ ¿Para qué te servirá lo aprendido?

## INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

ESCALA DE VALORACIÓN										
Competencia: Resuelve problemas de forma, movimiento y localización.										
Capacidad:										
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Modela objetos con formas geométricas y sus transformaciones.</li> <li>- Comunica su comprensión sobre las formas y relaciones geométricas.</li> <li>- Usa estrategias y procedimientos para orientarse en el espacio.</li> <li>- Argumenta afirmaciones sobre relaciones geométricas.</li> </ul>										
Nº	Nombres y Apellidos de los estudiantes	Criterios de evaluación								
		Reconoce el desplazamiento o posición de los objeto y personas utilizando las expresiones “dentro”, “fuera”, “en el borde”			Expresa la ubicación de las personas y objetos utilizando las nociones espaciales.			Representa de forma gráfica la posición de los objetos y personas “dentro”, “fuera”, “en el borde”		
		Lo logré	Lo estoy superando	Necesito ayuda	Lo logré	Lo estoy superando	Necesito ayuda	Lo logré	Lo estoy superando	Necesito ayuda
1										
2										
3										
4										
5										
6										
7										
8										
9										
10										

## SESION DE APRENDIZAJE N°11


<b>TITULO:</b>	Jesús es nuestro amigo
----------------	------------------------

### 1. DATOS INFORMATIVOS:


<b>Institución Educativa:</b>		<b>Docente:</b>	
<b>Área:</b>	Educación religiosa	<b>Fecha:</b>	
<b>Grado:</b>		<b>Duración:</b>	

### 2. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE:

Competencias y capacidades	Desempeños	Criterios de evaluación	Evidencia	Instr. de evaluación
<b>Asume la experiencia del encuentro personal y comunitario con Dios en su proyecto de vida en coherencia con su creencia religiosa.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Transforma su entorno desde el encuentro personal y comunitario con Dios y desde la fe que profesa.</li> <li>- Actúa coherentemente en razón de su fe según los principios de su conciencia moral en situaciones concretas de la vida.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Muestra en forma oral, gráfica y corporal el amor a su amigo Jesús.</li> </ul>	<b>Valora</b> y respeta el amor de Jesús hacia nosotros. <b>Demuestra</b> actitudes de ser un buen amigo.	Explica y dibuja como demuestra ser un buen amigo.	Escala de valoración

Enfoque transversal	Valores	Actitudes
<b>ENFOQUE DE ORIENTACIÓN AL BIEN COMÚN</b> 	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Equidad y justicia</li> <li>• Solidaridad</li> <li>• Empatía</li> <li>• Responsabilidad</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Compartir bienes comunes, demostrar apoyo entre compañeros ante una situación de dificultad y comprender sus circunstancias.</li> </ul>

### 3. DESARROLLO DE ESTRATEGIAS:

Inicio	Tiempo aproximado:
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Recordamos que en estas actividades conocimos nuevos amigos y que tenemos un amigo muy especial que nos ama.</li> <li>• Se presenta la imagen de Jesús al abrir el corazón:</li> </ul> <div style="text-align: center;">  </div>	

- Responden las preguntas: ¿Quién está dentro del corazón?, ¿Quién nos ama mucho?
- El propósito del día de hoy es:

### RECONOCEMOS A JESÚS COMO NUESTRO MEJOR AMIGO

- Recordamos las siguientes normas de convivencia:
  - ✓ Tener sus materiales educativos
  - ✓ Prestar atención al que habla.

#### Desarrollo

#### Tiempo aproximado:

#### Ver:

- Entonan la canción “Yo tengo un amigo que me ama”:  
<https://www.youtube.com/watch?v=jIPCifa8Nh0>
- Dialogamos con las preguntas: ¿Les gusto la canción? ¿Quién es nuestro mejor amigo? ¿Cómo podemos ser amigos de Jesús?

#### Juzgar:

- Presentamos el texto y leemos con los estudiantes:

## "Jesús nos ama y quiere que seamos sus amigos"

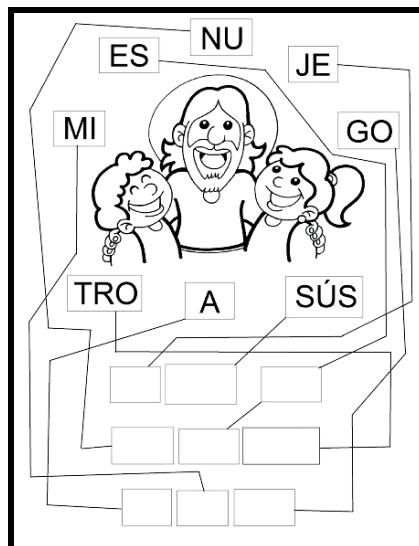
Todos somos hijos de dios, hermanos y amigos de Jesús.

Jesús nos enseñó que no estamos solos, todos tenemos amigos.

Jesús es nuestro mejor amigo y está siempre con nosotros. Cuando jugamos, Él juega con nosotros; cuando estamos tristes, Él comparte nuestra tristeza. Jesús nos ama como somos.



- Dialogamos con los niños y niñas con las siguientes preguntas: ¿De quién somos hijos? ¿Por qué Jesús es nuestro hermano? y ¿Amigo? ¿Qué nos enseñó Jesús? ¿Jesús esta siempre con nosotros? ¿Cómo?
- Se entrega una hoja bond y dibujan a Jesús con sus amigos luego escriben el nombre de sus amigos.
- Realizan la siguiente actividad siguen con las líneas las silabas y lo leen.



- Aprenden las siguientes preguntas:
  - ¿Quién es nuestro mejor amigo?



Jesús es nuestro mejor amigo.

- **¿Cómo nos ama Jesús?**

Nos ama muchísimo, como ama a su Padre.

- **¿Jesús ama a los niños?**

Sí, Jesús siempre quiso que conociesen acerca del amor de Dios, y cuanto ama a los niños.

**Actuar:**

- Leemos en la biblia la promesa que hizo Jesús a sus amigos: Juan 15:14
- Escriben o dibujan acciones buenas que nos enseña Jesús para ser buenos amigos.
- Realizan la siguiente oración:

Jesús, amigo de los niños,  
sé un amigo para mí.  
Toma mi mano y móntenme  
siempre junto a Ti.

Cada día enséñame  
a crecer en mansedumbre.  
Tú fuiste niño y seguro  
conoces esta costumbre.

**Cierre**

**Tiempo aproximado:**

- *Realizamos un recuento de cómo ser amigo de Jesús y un buen amigo.*

**Metacognición:**

- Reflexionan respondiendo las preguntas:

- ☺ ¿Qué aprendiste?
- ☺ ¿Cómo podemos ser un buen amigo?
- ☺ ¿Para qué te servirá lo aprendido?

# INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

ESCALA DE VALORACIÓN							
Competencia: Asume la experiencia del encuentro personal y comunitario con Dios en su proyecto de vida en coherencia con su creencia religiosa.							
Capacidad:							
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Transforma su entorno desde el encuentro personal y comunitario con Dios y desde la fe que profesa.</li> <li>- Actúa coherentemente en razón de su fe según los principios de su conciencia moral en situaciones concretas de la vida.</li> </ul>							
Nº	Nombres y Apellidos de los estudiantes	Criterios de evaluación					
		Valora y respeta el amor de Jesús hacia nosotros.			Demuestra actitudes de ser un buen amigo.		
		Lo logré	Lo estoy superando	Necesito ayuda	Lo logré	Lo estoy superando	Necesito ayuda
1							
2							
3							
4							
5							
6							
7							
8							
9							
10							

## SESION DE APRENDIZAJE N°12

<b>TITULO:</b>	Dialogamos sobre la importancia de las normas de convivencia en el aula
----------------	---

### 1. DATOS INFORMATIVOS:



<b>Institución Educativa:</b>		<b>Docente:</b>	
<b>Área:</b>	Comunicación	<b>Fecha:</b>	
<b>Grado:</b>		<b>Duración:</b>	

### 2. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE:

Competencias y capacidades	Desempeños	Criterios de evaluación	Evidencia	Instr. de evaluación
<b>Se comunica oralmente en su lengua materna.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Obtiene información del texto oral.</li> <li>- Infiere e interpreta información del texto oral.</li> <li>- Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.</li> <li>- Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica.</li> <li>- Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.</li> <li>- Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Adecúa su texto oral a la situación comunicativa, a sus interlocutores y al propósito comunicativo, utilizando recursos no verbales (gestos y movimientos corporales) y recurriendo a su experiencia.</li> <li>- Expresa oralmente ideas y emociones en torno a un tema, aunque en ocasiones puede salirse de este o reiterar información innecesariamente. Establece relaciones lógicas entre las ideas (en especial, de adición y secuencia), a través de algunos conectores. Incorpora un vocabulario de uso frecuente.</li> <li>- Participa en diversos intercambios orales formulando preguntas sobre lo que le interesa saber, dando respuestas o haciendo comentarios relacionados con el tema. Recurre a normas y modos de cortesía según el contexto sociocultural.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Planifica la situación comunicativa del diálogo que realizarán</li> <li>- Asume el rol de oyente y hablante durante el diálogo.</li> <li>- Participa de un diálogo proponiendo normas de forma coherente para una buena convivencia.</li> </ul>	Participa de un diálogo de las normas de convivencia	Escala de valoración

Enfoque transversal	Valores	Actitudes
<b>ENFOQUE DE ORIENTACIÓN AL BIEN COMÚN</b> 	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Equidad y justicia</li> <li>• Solidaridad</li> <li>• Empatía</li> <li>• Responsabilidad</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Compartir bienes comunes, demostrar apoyo entre compañeros ante una situación de dificultad y comprender sus circunstancias.</li> </ul>

### 3. DESARROLLO DE ESTRATEGIAS:

Inicio	Tiempo aproximado:
<ul style="list-style-type: none"> <li>Arman un rompecabezas de la siguiente imagen:</li> </ul>  <ul style="list-style-type: none"> <li>Dialogamos con las siguientes preguntas: ¿Qué actividades realizan los estudiantes? ¿Crees que hay una buena convivencia entre los estudiantes? ¿Por qué?</li> <li>Responde las preguntas: ¿Qué podemos hacer para convivir en armonía en el aula?</li> <li>El propósito del día de hoy es:</li> </ul> <div style="border: 1px dashed black; padding: 10px; text-align: center;"> <b>DIALOGAMOS SOBRE LAS ACCIONES QUE DEBEMOS REALIZAR PARA UNA BUENA CONVIVENCIA</b> </div> <ul style="list-style-type: none"> <li>Recordamos las siguientes normas de convivencia:               <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Tener sus materiales educativos</li> <li>✓ Prestar atención al que habla.</li> </ul> </li> </ul>	
Desarrollo	Tiempo aproximado:
<p><b>Antes del diálogo:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Presentamos el siguiente cartel con el propósito del diálogo que realizaremos:</li> </ul> <div style="border: 2px dashed purple; padding: 5px; text-align: center;"> <b>¿Por qué es importante tener acuerdos de convivencia en el aula?</b> </div>  <ul style="list-style-type: none"> <li>Organizan el dialogo al responder las preguntas:               <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ ¿Quién iniciará la conversación?</li> <li>❖ ¿Qué ideas expresaremos?</li> <li>❖ ¿Quién finalizará la conversación?</li> </ul> </li> <li>Ubican sus sillas en media luna para poder dialogar sobre los acuerdos de convivencia.</li> </ul> <p><b>Durante el diálogo:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Presentamos en tarjetas las siguientes recomendaciones:</li> </ul> <div style="display: flex; flex-wrap: wrap; justify-content: space-around;"> <div style="border: 1px solid gray; padding: 5px; margin: 5px;">             Utilicen un volumen en tono de voz que permita que los demás entiendan el mensaje.           </div> <div style="border: 1px solid gray; padding: 5px; margin: 5px;">             Expresen sus ideas de manera breve, con orden y claridad.           </div> <div style="border: 1px solid gray; padding: 5px; margin: 5px;">             No cambien el tema.           </div> <div style="border: 1px solid gray; padding: 5px; margin: 5px;">             Usen gestos para expresar sus emociones. Miren a las personas que los están escuchando.           </div> <div style="border: 1px solid gray; padding: 5px; margin: 5px;">             Usen frases de cortesía al momento de saludarse y despedirse.           </div> </div> <ul style="list-style-type: none"> <li>Se explica qué deben hacer que si les toca ser oyentes deben: prestar atención, escuchar, podemos hacer preguntas al finalizar el diálogo.</li> <li>Para emitir su opinión deben utilizar las siguientes frases los pegamos en la pizarra palabrera.</li> </ul> <div style="display: flex; justify-content: space-around; margin-top: 20px;"> <div style="border: 1px solid purple; padding: 10px; text-align: center;">             “Pienso que...”           </div> <div style="border: 1px solid purple; padding: 10px; text-align: center;">             “Me parece que...”           </div> <div style="border: 1px solid purple; padding: 10px; text-align: center;">             “Opino que...”           </div> </div>	

- Realizan el diálogo con cortesía sobre las normas del aula que deben asumir para tener una convivencia en armonía.

### Después del diálogo:

- Reflexionamos sobre el diálogo que realizamos con las preguntas: ¿Cuál fue el tema de diálogo que realizamos?, ¿Cómo fue tu participación?, ¿Por qué es importante saber escuchar?, ¿Por qué son necesarios lo acuerdo de convivencia?
- Evalúan el dialogo que realizaron con los siguientes criterios:

En el diálogo	Sí	No
¿Expresamos nuestras ideas con orden y claridad?		
¿Utilizamos un volumen y tono de voz que permitió que los demás nos escuchen?		
¿Conversamos sin desviarnos del tema?		
¿Escuchamos con atención a nuestros compañeros y continuamos la conversación?		
¿Esperamos nuestro turno para hablar y evitamos interrumpir?		
¿Miramos a nuestros compañeros mientras hablaban?		

### Cierre

### Tiempo aproximado:

- Realizamos un recuento de lo aprendido del diálogo que realizamos sobre los acuerdos de convivencia.

### Metacognición:

- Reflexionan respondiendo las preguntas:
  - ☺ ¿Qué aprendiste?
  - ☺ ¿Cómo realizaste el diálogo?
  - ☺ ¿Para qué te servirá lo aprendido?

# INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

ESCALA DE VALORACIÓN										
Competencia: Se comunica oralmente en su lengua materna.										
Capacidad:										
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Obtiene información del texto oral.</li> <li>- Infiere e interpreta información del texto oral.</li> <li>- Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.</li> <li>- Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica.</li> <li>- Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.</li> <li>- Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral.</li> </ul>										
Nº	Nombres y Apellidos de los estudiantes	Criterios de evaluación								
		Planifica la situación comunicativa del diálogo que realizarán			Asume el rol de oyente y hablante durante el diálogo.			Participa de un diálogo proponiendo normas de forma coherente para una buena convivencia.		
		Lo logré	Lo estoy superando	Necesito ayuda	Lo logré	Lo estoy superando	Necesito ayuda	Lo logré	Lo estoy superando	Necesito ayuda
1										
2										
3										
4										
5										
6										
7										
8										
9										
10										

## SESION DE APRENDIZAJE N°13

<b>TITULO:</b>	Proponemos acuerdos del aula
----------------	------------------------------

### 1. DATOS INFORMATIVOS:

<b>Institución Educativa:</b>		<b>Docente:</b>	
<b>Área:</b>	Personal social	<b>Fecha:</b>	
<b>Grado:</b>		<b>Duración:</b>	

### 2. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE:

Competencias y capacidades	Desempeños	Criterios de evaluación	Evidencia	Instr. de evaluación
<b>Construye su identidad.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Convive y participa democráticamente.</li> <li>- Interactúa con todas las personas.</li> <li>- Construye normas y asume acuerdos y leyes.</li> <li>- Maneja conflictos de manera constructiva.</li> <li>- Delibera sobre asuntos públicos.</li> <li>- Participa en acciones que promueven el bienestar común.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Participa en la elaboración de acuerdos y normas, y los cumple.</li> <li>- Delibera sobre asuntos de interés común enfatizando en los que se generan durante la convivencia diaria en el aula, para proponer y participar en actividades colectivas orientadas al bienestar de todos, a partir de la identificación de necesidades.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Participa</b> en la elaboración de acuerdos y normas para mejorar la convivencia.</li> <li>- <b>Delibera</b> sobre asuntos de interés común las normas de convivencia.</li> <li>- <b>Reflexiona</b> y se compromete a cumplir las normas de convivencia.</li> </ul>	Cartel de los acuerdos de convivencia	Escala de valoración

Enfoque transversal	Valores	Actitudes
<b>ENFOQUE DE ORIENTACIÓN AL BIEN COMÚN</b> 	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Equidad y justicia</li> <li>• Solidaridad</li> <li>• Empatía</li> <li>• Responsabilidad</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Compartir bienes comunes, demostrar apoyo entre compañeros ante una situación de dificultad y comprender sus circunstancias.</li> </ul>

### 3. DESARROLLO DE ESTRATEGIAS:

Inicio	Tiempo aproximado:
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Recordamos que en la actividad anterior realizamos un diálogo de la importancia de las normas en el aula para una convivencia en armonía.</li> <li>• Se les cuenta una historia: en el aula del primer grado los estudiantes al escuchar el timbre del recreo salen veloces del aula, como pueden observar en la siguiente imagen.</li> <li>• Proponemos el reto de encontrar diferencias en los dibujos.</li> </ul>	



- Dialogamos con preguntas sobre el poema leído: ¿Qué ocurre en la imagen? ¿Qué opinas que los estudiantes salgan corriendo al recreo? ¿Cómo están sus útiles escolares?
- Responde las preguntas:
  - ❖ ¿Qué pueden proponer para mejorar la convivencia en el aula?
  - ❖ ¿Será importante cumplir con los acuerdos? ¿Por qué?
- El propósito del día de hoy es:

### PROPONEMOS NORMAS PARA UNA CONVIVENCIA EN ARMONÍA

- Recordamos las siguientes normas de convivencia:
  - ✓ Tener sus materiales educativos
  - ✓ Prestar atención al que habla.

#### Desarrollo

Tiempo aproximado:

#### Problematicación:

- Leen la siguiente situación:



- Conversan sobre la imagen presentada con las preguntas:
  - ¿Qué está ocurriendo en la situación?, ¿Por qué se ocasiono el conflicto? ¿Cómo pueden solucionarlo? ¿Alguna vez tuviste el mismo conflicto? ¿Cómo lo solucionaste?
- Se plantea la pregunta: ¿Qué acuerdos de convivencia nos permitirá convivir en armonía?

#### Análisis de información:

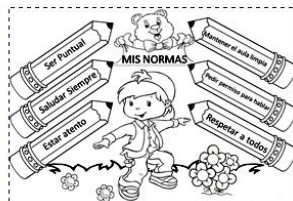
- Analizan las siguientes imágenes y se lee lo que indica:



- Responden las preguntas: ¿Qué acciones si pueden mejorar la convivencia en el aula? ¿Qué acciones son negativas en la convivencia? ¿Qué acuerdos de convivencia propondrían para mejorar dichas acciones?
- Se explica sobre los acuerdos de convivencia:



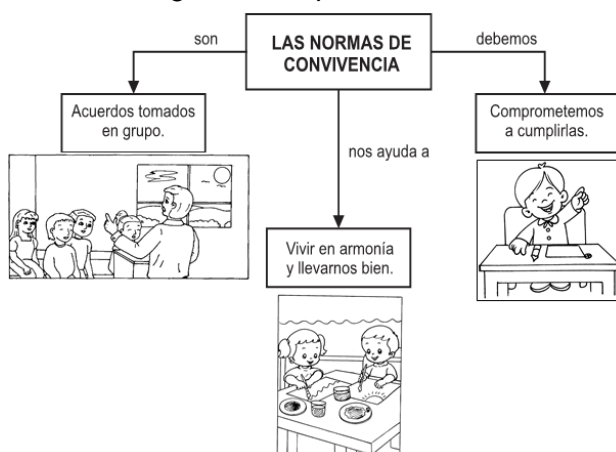
- Se dialoga con los estudiantes a través de las preguntas: ¿Cómo nos relacionamos en nuestro salón de clases?, ¿Qué acciones positivas que hemos observado en las imágenes podemos ponerlo en práctica? ¿Por qué es importante respetar las reglas de un juego o acuerdos? ¿Qué pasa cuando no se respetan los acuerdos?
- Voluntariamente plantean los acuerdos de convivencia y explican porque la necesitan, se escribe en un cartel y lo acompaña con una imagen.



- Se delibera con todos los acuerdos de convivencia que pondrán en práctica durante todo el año.

### Toma de decisiones:

- Sistematizan la información con el siguiente esquema.



- Escribe grafismos o dibuja el acuerdo de convivencia que se comprometerá a cumplir:

- Dibuja el contorno de tu mano en un pedazo de cartulina. Recorta tres siluetas.
- Pega cada manopla en un bajalenguas.
- Copia en cada manopla una norma de convivencia que practiques continuamente.
- Estas servirán para recordar las normas, si se olvidan de ellas.



- Se concluye enfatizando lo siguiente:

*Que todos debemos colaborar y cumplir con los acuerdos de convivencia porque estas nos ayudan a vivir en armonía y aprender mejor.*

### Cierre

### Tiempo aproximado:

- Realizamos un recuento de la deliberación de los acuerdos de convivencia.

### Metacognición:

- Reflexionan respondiendo las preguntas:

- ☺ ¿Qué aprendiste?
- ☺ ¿Cómo participaste en la deliberación de los acuerdos de convivencia?
- ☺ ¿Para qué te servirá lo aprendido?

# **INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN**

ESCALA DE VALORACIÓN										
Competencia: <b>Convive y participa democráticamente.</b>										
Capacidad:										
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Interactúa con todas las personas.</li> <li>- Construye normas y asume acuerdos y leyes.</li> <li>- Maneja conflictos de manera constructiva.</li> <li>- Delibera sobre asuntos públicos.</li> <li>- Participa en acciones que promueven el bienestar común.</li> </ul>										
Nº	Nombres y Apellidos de los estudiantes	Criterios de evaluación								
		Participa en la elaboración de acuerdos y normas para mejorar la convivencia.			Delibera sobre asuntos de interés común las normas de convivencia.			Reflexiona y se compromete a cumplir las normas de convivencia.		
		Lo logré	Lo estoy superando	Necesito ayuda	Lo logré	Lo estoy superando	Necesito ayuda	Lo logré	Lo estoy superando	Necesito ayuda
1										
2										
3										
4										
5										
6										
7										
8										
9										
10										

## SESIÓN DE TUTORIA N°1

<b>TÍTULO:</b>	El valor de la amistad
----------------	------------------------

### 1. DATOS INFORMATIVOS:

Institución Educativa:		Docente:	
Área:	Tutoría	Fecha:	
Grado:		Duración:	

### 2. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE:

Competencias y capacidades	Desempeños	Criterios de evaluación	Evidencia	Instr. de evaluación
<b>Construye su identidad.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Se valora a sí mismo.</li> <li>- Autorregula sus emociones.</li> <li>- Reflexiona y argumenta éticamente.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comparte con sus compañeros las costumbres y actividades de su familia e institución educativa explicando su participación en ellas.</li> </ul>	<b>Reconoce</b> la importancia y el valor que tiene la amistad en la vida de todas las personas	<b>Escribe</b> un compromiso de ser un buen amigo (a).	Lista de cotejo

### 3. DESARROLLO DE ESTRATEGIAS:

<b>¿Qué buscamos?</b>	
<b>Reconocer</b> la importancia y el valor que tiene la amistad en la vida de todas las personas.	
<b>Presentación</b>	<b>Tiempo aproximado:</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Entonan la siguiente canción: “Nuestra amistad”</i>  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=Wsn2dOaBg34">https://www.youtube.com/watch?v=Wsn2dOaBg34</a> </li> <li>• <i>Responden las siguientes preguntas: ¿Qué es lo más bonito que podemos tener? ¿Qué es para ti la amistad? ¿Qué podemos hacer con nuestros amigos?</i>            ☺ <b>¿Cómo podemos demostrar que somos buenos amigos?</b> </li> <li>• El propósito a lograr el día de hoy es:               <div style="border: 1px dashed black; padding: 10px; text-align: center; margin: 10px 0;"> <b>TENER NUEVOS AMIGOS ES IMPORTANTE PARA MI</b> </div> </li> <li>• Seleccionamos junto con los estudiantes los <b>acuerdos de convivencia</b> que permitirán una adecuada participación durante el desarrollo de la actividad:               <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Escuchar al compañero cuando habla.</li> <li>❖ Respetar las opiniones de los demás.</li> <li>❖ Lavarse las manos.</li> </ul> </li> </ul>	
<b>Desarrollo</b>	<b>Tiempo aproximado:</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Escuchan con atención el cuento Cusi, la niña saltarina.</i></li> <li>• <i>Dialogamos con la pregunta: ¿Quién llegó al barrio?, ¿Qué hacía por las tardes? ¿Cómo le fue en el colegio?, ¿Qué hacían los sábados y domingos? ¿Cómo se llamaba la niña saltarina? ¿Cómo se construyó esta gran amistad entre los niños?</i></li> <li>• <i>Realizan la siguiente actividad de la comprensión del cuento leído:</i></li> </ul> <b>Reconoce las características o acciones de los personajes de la lectura anterior. Escribe las</b>	

**palabras claves en las líneas en blanco.**

- a) Eloy ayudaba a resolver los ejercicios del curso de \_\_\_\_\_
- b) Susi ayudaba a sus amigos en los cursos de \_\_\_\_\_
- c) La persona que cuenta la historia ayudaba a Eloy en el curso de \_\_\_\_\_

**Marca con una X, según tu opinión, quién es la persona que está contando la historia.**

- ☐ La niña de la bicicleta roja.
- ☐ La niña saltarina.
- ☐ Eloy, el matemático.
- ☐ Un amigo de Susi y de Eloy.

☐  
☐  
☐  
☐

• *Leemos y reflexionamos:*



• *Reflexiona y responden las siguientes preguntas.*

- ☺ ¿Qué es un tesoro para ti?
- ☺ ¿Por qué un amigo es un tesoro?
- ☺ ¿Qué nuevos amigos conociste este año?
- ☺ ¿Qué te gusta hacer con tus amigos?

• *Elaboran la flor de la amistad para valorar lo que es tener en nuestra vida una amiga o amigo para ser felices y seguros para ello deben:*

- ✓ Dibújate en el centro de la flor
- ✓ En los pétalos los amigos que tienes
- ✓ En las hojas las cualidades que te hacen ser un buen amigo



- *Se comparte las ideas fuerza sobre cómo vivir una verdadera amistad*
- *Escribe un compromiso de ser un buen amigo o amiga.*



**Cierre**

**Tiempo aproximado:**

- De forma voluntaria expresan porque es importante ser un buen amigo(a).  
☺ Soy un buen amigo cuando...

### Después de la hora de tutoría

- Resuelven una ficha de extensión

## INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

LISTA DE COTEJOS					
<b>Competencia/Capacidad</b> <b>Construye su identidad.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Se valora a sí mismo.</li> <li>- Autorregula sus emociones.</li> <li>- Reflexiona y argumenta éticamente.</li> </ul>					
Nº	Nombres y Apellidos de los estudiantes	Criterios			
		Reconoce la importancia y el valor que tiene la amistad en la vida de todas las personas		Escribe un compromiso de ser un buen amigo (a).	
		Lo hace	No lo hace	Lo hace	No lo hace
1					
2					
3					
4					
5					
6					
7					
8					
9					
10					

**ACTIVIDAD N° 2****“Organizamos con alegría el aula”****SESION DE APRENDIZAJE N°14**


<b>TITULO:</b>	¿Cómo es nuestro salón de clases?
----------------	-----------------------------------

**1. DATOS INFORMATIVOS:**

<b>Institución Educativa:</b>		<b>Docente:</b>	
<b>Área:</b>	Personal social	<b>Fecha:</b>	
<b>Grado:</b>		<b>Duración:</b>	

**2. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE:**

Competencias y capacidades	Desempeños	Criterios de evaluación	Evidencia	Instr. de evaluación
<b>Construye su identidad.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Convive y participa democráticamente.</li> <li>- Interactúa con todas las personas.</li> <li>- Construye normas y asume acuerdos y leyes.</li> <li>- Maneja conflictos de manera constructiva.</li> <li>- Delibera sobre asuntos públicos.</li> <li>- Participa en acciones que promueven el bienestar común.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Participa en la elaboración de acuerdos y normas, y los cumple.</li> <li>- Delibera sobre asuntos de interés común enfatizando en los que se generan durante la convivencia diaria en el aula, para proponer y participar en actividades colectivas orientadas al bienestar de todos, a partir de la identificación de necesidades.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Participa</b> en la organización del salón de clases para una buena convivencia.</li> <li>- <b>Delibera</b> sobre asuntos de interés común los sectores o espacios del salón de clases.</li> <li>- <b>Asumen</b> el compromiso mantener ordenado el salón de clases.</li> </ul>	Organización del salón de clases	Escala de valoración

Enfoque transversal	Valores	Actitudes
<b>ENFOQUE DE ORIENTACIÓN AL BIEN COMÚN</b> 	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Equidad y justicia</li> <li>• Solidaridad</li> <li>• Empatía</li> <li>• Responsabilidad</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Compartir bienes comunes, demostrar apoyo entre compañeros ante una situación de dificultad y comprender sus circunstancias.</li> </ul>

**3. DESARROLLO DE ESTRATEGIAS:**

<b>Inicio</b>	<b>Tiempo aproximado:</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Recibimos con alegría a los estudiantes se les indica que en esta semana se tendrá el reto de organizar el aula en sectores.</li> <li>• Presentamos la siguiente poesía:</li> </ul>	

**MI AULA**  
 Todas las mañanas  
 cuando me despierto.  
 Quiero ir al colegio  
 porque me divierto  
 Allí tengo amigos  
 Y puedo jugar  
 aprendo canciones  
 Y muchas cosas más  
 En mi aula soy feliz.



- Dialogamos con preguntas sobre el poema leído: ¿A dónde vamos todas las mañanas? ¿Por qué nos divertimos en el colegio? ¿Cómo podemos ser felices en el aula?
- Responde las preguntas:  
 ☺ ¿Cómo te gustaría que fuera tu salón de clases?
- El propósito del día de hoy es:

### ORGANIZAMOS LOS SECTORES DE NUESTRA AULA

- Recordamos las siguientes normas de convivencia:
  - ✓ Tener sus materiales educativos
  - ✓ Prestar atención al que habla.

#### Desarrollo

#### Tiempo aproximado:

#### Problematicación:

- Leen la siguiente situación:

Los niños y niñas al ingresar a su nuevo salón de clases lo encontraron desordenado no tenían un espacio para leer o donde realizar actividades para aprender, por eso dialogaron con su miss Lucia.



- Conversan sobre la situación presentada con las preguntas:
  - ✍ ¿Cómo estaba el aula del primer grado? ¿Cómo te lo imaginas? ¿Cómo piensan los niños organizar el aula? ¿Qué sectores propusieron? ¿Por qué?
- Se plantea la pregunta: ¿Qué encuentras en el salón de clases? ¿Qué te gusta más de tu salón de clases? ¿Por qué?

#### Análisis de información:

- Leemos a los estudiantes sobre el salón de clases:
- Describen de forma voluntaria como es su salón de clases.
- Dialogamos con la pregunta: ¿Cómo quieres organizar tu aula?, ¿Qué sectores quieres en tu salón de clases?
- Completamos un cuadro de doble entrada sobre la organización del aula y completamos con la opinión de los estudiantes:

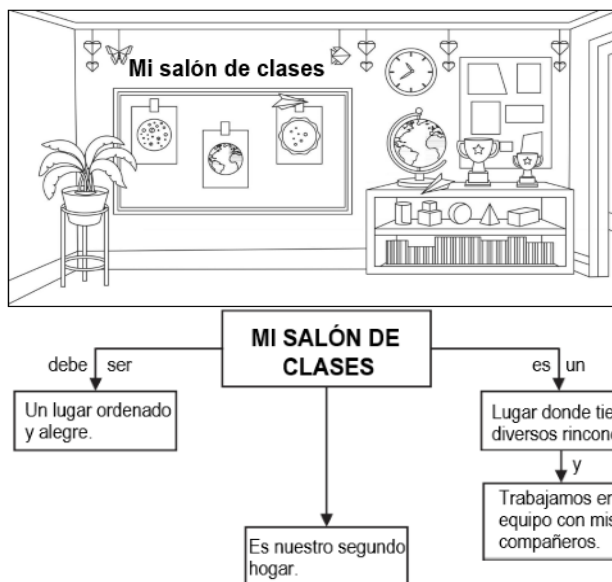
### Así organizo mi salón de clases



Materiales que tenemos:	Sectores que queremos:	Nos organizamos cuando:

#### Toma de decisiones:

- Sistematizan la información con el siguiente esquema.



- Realizan un dibujo de como organizarían su aula y escriben un compromiso de mantenerlo ordenado y limpio.
- Se concluye enfatizando lo siguiente:

El salón de clases es el espacio del colegio que compartes con tus compañeros. En él aprendes algo nuevo cada día. Debes cuidarlo y mantenerlo en orden.

#### Cierre

#### Tiempo aproximado:

- Realizamos un recuento de la deliberación de la organización del salón de clases.

#### Metacognición:

- Reflexionan respondiendo las preguntas:

- ☺ ¿Qué aprendiste?
- ☺ ¿Por qué es importante organizar su salón de clases?
- ☺ ¿Cómo se debe mantener el salón de clases?
- ☺ ¿Para qué te servirá lo aprendido?



# **INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN**

ESCALA DE VALORACIÓN										
Competencia: <b>Convive y participa democráticamente.</b>										
Capacidad:										
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Interactúa con todas las personas.</li> <li>- Construye normas y asume acuerdos y leyes.</li> <li>- Maneja conflictos de manera constructiva.</li> <li>- Delibera sobre asuntos públicos.</li> </ul>										
Participa en acciones que promueven el bienestar común.										
Nº	Nombres y Apellidos de los estudiantes	Criterios de evaluación								
		Participa en la organización del salón de clases para una buena convivencia.			Delibera sobre asuntos de interés común los sectores o espacios del salón de clases.			Asume el compromiso de mantener ordenado los sectores del salón de clases.		
		Lo logré	Lo estoy superando	Necesito ayuda	Lo logré	Lo estoy superando	Necesito ayuda	Lo logré	Lo estoy superando	Necesito ayuda
1										
2										
3										
4										
5										
6										
7										
8										
9										
10										

## SESION DE APRENDIZAJE N°15

<b>TITULO:</b>	Ubicamos objetos o personas a la derecha de... y a la izquierda de...
----------------	---

### 1. DATOS INFORMATIVOS:

Institución Educativa:		Docente:	
Área:	Matemática	Fecha:	
Grado:		Duración:	

### 2. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE:

Competencias y capacidades	Desempeños	Criterios de evaluación	Evidencia	Instr. de evaluación
<b>Resuelve problemas de forma, movimiento y localización.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Modela objetos con formas geométricas y sus transformaciones.</li> <li>- Comunica su comprensión sobre las formas y relaciones geométricas.</li> <li>- Usa estrategias y procedimientos para orientarse en el espacio.</li> <li>- Argumenta afirmaciones sobre relaciones geométricas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Expresa con material concreto y bosquejos los desplazamientos y posiciones de objetos o personas tomando como punto de referencia su propia posición; hace uso de expresiones como “arriba”, “abajo”, “detrás de”, “encima de”, “debajo de”, “al lado”, “derecha” e “izquierda”.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Reconoce</b> el desplazamiento o posición de los objeto y personas utilizando las expresiones “derecha” e “izquierda”</li> <li>- <b>Expresa</b> la ubicación de las personas y objetos utilizando las nociones espaciales.</li> <li>- <b>Ubica la posición</b> de los objetos y personas “derecha” e “izquierda”</li> </ul>	Gráfica la posición de los objetos y personas utilizando nociones espaciales: “derecha” e “izquierda”	Escala de valoración

Enfoque transversal	Valores	Actitudes
<b>ENFOQUE DE ORIENTACIÓN AL BIEN COMÚN</b> 	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Equidad y justicia</li> <li>• Solidaridad</li> <li>• Empatía</li> <li>• Responsabilidad</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Compartir bienes comunes, demostrar apoyo entre compañeros ante una situación de dificultad y comprender sus circunstancias.</li> </ul>

### 3. DESARROLLO DE ESTRATEGIAS:

Inicio	Tiempo aproximado:
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Participan de la canción a la izquierda y derecha con el siguiente video:  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=zxbmHsNdpkM">https://www.youtube.com/watch?v=zxbmHsNdpkM</a> </li> <li>• Dialogamos con preguntas sobre el juego realizado: ¿Les gusto la canción? ¿Qué partes de su cuerpo movieron primero? ¿hacia dónde se movieron?</li> </ul>	

- Responde las preguntas:
  - ❖ ¿Todos escriben con la misma mano?, ¿Con qué mano se saludan las personas al encontrarse?
  - ❖ ¿Conocen su izquierda y derecha? ¿Pueden ubicar partes de su cuerpo que están a su derecha e izquierda? ¿Con qué mano escriben siempre?

- El propósito del día de hoy es:

### NOS DIVERTIMOS ORGANIZANDO EL SECTOR DE MATEMÁTICA

- Recordamos las siguientes normas de convivencia:

- ✓ Tener sus materiales educativos
- ✓ Prestar atención al que habla.

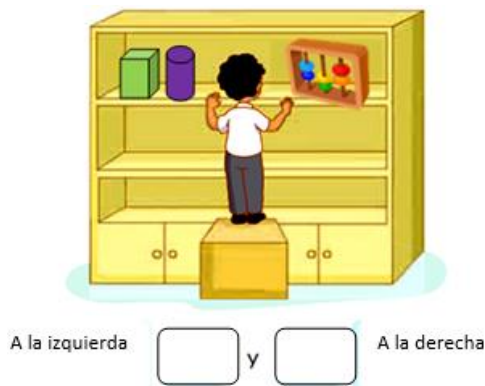
#### Desarrollo

Tiempo aproximado:

#### Familiarización con el problema:

- Planteamiento del siguiente problema:

Los niños y niñas de primer grado realizan la organización de los materiales del aula, Nico organiza los materiales del sector de matemática como se muestra a continuación.



¿Qué material colocó a la derecha? ¿Y a la izquierda?

- Comprenden el problema con las preguntas ¿Quién organiza el aula?, ¿En qué sector?, ¿Qué materiales organizará?, ¿Qué nos pregunta el problema?
- Expresan con sus propias palabras lo que les pide el problema.

#### Búsqueda y ejecución de estrategias:

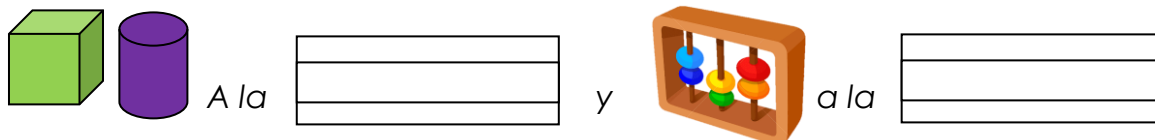
- Observan la imagen del problema y responden ¿Cómo puede ubicar los objetos en el estante?
- Se acompaña en la ejecución de estrategias a todos dándoles un tiempo.
- Invita a alguien para que realice la simulación de la organización del aula según como se muestra en la imagen.
- Se pide que expresen con sus propias palabras cuál es su posición donde ubicaron los materiales del sector de matemática utilizando las nociones espaciales: izquierda y derecha.

#### Socializa sus representaciones:

- Dibujan el problema que han vivido según como organizaron los materiales del sector de matemática en el estante.



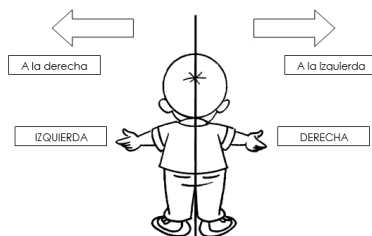
- Dialogamos sobre la representación gráfica realizada con las preguntas ¿Qué materiales ubicaron? ¿Dónde ubicaron el ábaco? Y ¿Los cuerpos sólidos?
- Realizan las siguientes afirmaciones según la ubicación de los objetos del problema:



- Preguntamos a los estudiantes ¿Cómo pudieron ubicar los objetos usando las nociones derecha – izquierda? Y luego les indicamos que se coloquen de pie al costado de su pupitre y levantan su brazo derecho y preguntamos que hay hacia la derecha; que hay hacia la izquierda; ahora volteen mirando hacia al fondo y les vuelvo a preguntar que hay hacia tu derecha que hay hacia tu izquierda.

### Reflexión y formalización:

- Grafican las flechas hacia la derecha y hacia la izquierda.



- Cuando describimos la posición de personas, objetos, animales u otros, en relación con nosotros mismos, debemos tener un punto de referencia que nos permita saber si algo está a la derecha o a la izquierda.



- Se explica sobre la derecha e izquierda



*Recuerda que tu derecha, en relación con la derecha de otras personas, es cruzada si están frente a frente.*

- Observan videos de las nociones espaciales derecha e izquierda

<https://www.youtube.com/watch?v=X2fYQ35aH8U>

**Planteamiento de otros problemas:**

- Resuelven del cuadernillo de trabajo de matemática pág. 8
- Resuelven otros problemas de la derecha e izquierda en una ficha de trabajo.

**Cierre****Tiempo aproximado:**

- Realizamos un recuento de como identificaron la derecha e izquierda según un punto de referencia.

**Metacognición:**

- Reflexionan respondiendo las preguntas:
  - ☺ ¿Qué aprendiste?
  - ☺ ¿Cómo te ubicaste la derecha e izquierda de los objetos?
  - ☺ ¿Para qué te servirá lo aprendido?

**INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN**

<b>ESCALA DE VALORACIÓN</b>										
<b>Competencia: Resuelve problemas de forma, movimiento y localización.</b>										
<b>Capacidad:</b>										
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Modela objetos con formas geométricas y sus transformaciones.</li> <li>- Comunica su comprensión sobre las formas y relaciones geométricas.</li> <li>- Usa estrategias y procedimientos para orientarse en el espacio.</li> </ul> Argumenta afirmaciones sobre relaciones geométricas.										
<b>Nº</b>	<b>Nombres y Apellidos de los estudiantes</b>	<b>Criterios de evaluación</b>								
		<b>Reconoce el desplazamiento o posición de los objeto y personas utilizando las expresiones “derecha” e “izquierda”</b>			<b>Expresa la ubicación de las personas y objetos utilizando las nociones espaciales.</b>			<b>Ubica la posición de los objetos y personas “derecha” e “izquierda”</b>		
		<b>Lo logré</b>	<b>Lo estoy superando</b>	<b>Necesito ayuda</b>	<b>Lo logré</b>	<b>Lo estoy superando</b>	<b>Necesito ayuda</b>	<b>Lo logré</b>	<b>Lo estoy superando</b>	<b>Necesito ayuda</b>
1										
2										
3										
4										
5										
6										
7										
8										
9										
10										

## SESION DE APRENDIZAJE N°16


<b>TITULO:</b>	Organizamos con alegría el aula
----------------	---------------------------------

### 1. DATOS INFORMATIVOS:

Institución Educativa:		Docente:	
Área:	EDUCACIÓN RELIGIOSA	Fecha:	
Grado:		Duración:	

### 2. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE:

Competencias y capacidades	Desempeños	Criterios de evaluación	Evidencia	Instr. de evaluación
<b>Asume la experiencia del encuentro personal y comunitario con Dios en su proyecto de vida en coherencia con su creencia religiosa.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Transforma su entorno desde el encuentro personal y comunitario con Dios y desde la fe que profesa.</li> <li>- Actúa coherentemente en razón de su fe según los principios de su conciencia moral en situaciones concretas de la vida.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Practica el silencio y la oración como medios para comunicarse con Dios.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Reconoce</b> que la oración es el medio de comunicación con Dios.</li> <li>- <b>Realiza</b> la señal del cristiano para iniciar una oración.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Realiza la señal del cristiano y reza.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Escala de valoración</li> </ul>

Enfoque transversal	Valores	Actitudes
<b>ENFOQUE DE ORIENTACIÓN AL BIEN COMÚN</b> 	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Equidad y justicia</li> <li>• Solidaridad</li> <li>• Empatía</li> <li>• Responsabilidad</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Compartir bienes comunes, demostrar apoyo entre compañeros ante una situación de dificultad y comprender sus circunstancias.</li> </ul>

### 3. DESARROLLO DE ESTRATEGIAS:

Inicio	Tiempo aproximado:
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Recordamos que en la actividad anterior dialogamos sobre la organización del salón de clases.</li> <li>• Se presenta la oración para iniciar la actividad del día:</li> </ul> <div style="border: 1px dashed black; padding: 10px; text-align: center;"> <p><b>Gracias, Padre mío</b></p> <p>Padre mío, te ofrezco mi corazón, y te doy gracias infinitas por un día más de amor. Que tu mano guíe mi camino. me enseñe a ser un buen niño, que a los demás brinde cariño.</p> </div>	

Hoy, Señor, te agradezco  
por todas las enseñanzas y alegrías,  
pero, en especial,  
por el regalo de la vida.

- Responden las preguntas: ¿Cómo podemos comunicarnos con Dios? ¿Dónde podemos comunicarnos con Dios? ¿Sabes cuál es la señal del cristiano? ¿Con que mano se realiza?
- El propósito del día de hoy es:

## ORGANIZAMOS EL ESPACIO DE ORACIÓN PARA COMUNICARNOS CON DIOS

- Recordamos las siguientes normas de convivencia:

- ✓ Tener sus materiales educativos
- ✓ Prestar atención al que habla.

### Desarrollo

### Tiempo aproximado:

#### Ver:

- Leen la siguiente situación de Adrián y su hermana:



- Dialogamos con las preguntas:
  - ❖ Cuando rezas a Dios ¿Le cuentas lo que piensas y sientes?
  - ❖ ¿Cómo debemos rezar?
  - ❖ ¿En qué lugares podemos rezar?

#### Juzgar:

- Presentamos el texto y leemos con los estudiantes de que es la oración y como santiguarse para hablar con Dios:

## NOS GUSTA HABLAR

A todos nos gusta tener alguna persona de confianza para contarle nuestras cosas, para que nos aconsejen en momentos en los que no sabemos lo que tenemos que hacer.

Jesús nos enseñó que siempre tendremos a Dios cerca de nosotros. Él es nuestro Padre bueno que nos cuida y nos quiere Jesús nos enseñó a hablar con ÉL mediante una oración.

Para iniciar la oración debemos realizar la señal del cristiano.

### SANTIGUARSE...

Nos santiguamos cuando formamos sobre nosotros una cruz desde la frente hasta el pecho y desde el hombro izquierdo hasta el derecho. Diciendo.....

EN EL NOMBRE DEL PADRE.... (Nos tocamos la frente)  
Y DEL HIJO.... (Tocamos el pecho)  
Y DEL ESPÍRITU.... (Tocamos el hombro izquierdo)  
SANTO..... (Tocamos el hombro derecho)



- Observan un video de la señal del cristiano: <https://www.youtube.com/watch?v=4d1e3g9fZFs>
- Dialogamos con los niños y niñas con las siguientes preguntas: ¿Cómo nos podemos comunicar con Dios?, ¿En qué parte del aula podemos rezar? ¿Por qué?
- Eligen una frase o lema para Dios para pegarlo en la parte superior de la pizarra.
- Aprenden las siguientes preguntas:
  1. ¿Cuál es la señal del Cristiano?  
La Santa Cruz.
  2. ¿De cuántas maneras es la señal del Cristiano.  
Es de dos:
    - ❖ Santiguarse.
    - ❖ Signarse.
  3. ¿Qué es santiguarse?  
Es hacer una cruz con la mano derecha, desde la frente hasta el pecho y desde el hombro izquierdo al derecho, invocando a la Santísima Trinidad.

**Actuar:**

- Realizan la señal del cristiano: santiguarse teniendo en cuenta las nociones espaciales derecha e izquierda.
- Escriben o expresan una oración en la que agradezcamos a Dios por todo lo que nos da

**Cierre****Tiempo aproximado:**

- Realizamos un recuento de cómo realizar la señal del cristiano y realizar una oración.

**Metacognición:**

- Reflexionan respondiendo las preguntas:
  - ☺ ¿Qué aprendiste?
  - ☺ ¿Cómo podemos comunicarnos con Dios?
  - ☺ ¿Para qué te servirá lo aprendido?

# INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

ESCALA DE VALORACIÓN							
Competencia: Asume la experiencia del encuentro personal y comunitario con Dios en su proyecto de vida en coherencia con su creencia religiosa.							
Capacidad:							
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Transforma su entorno desde el encuentro personal y comunitario con Dios y desde la fe que profesa.</li> <li>- Actúa coherentemente en razón de su fe según los principios de su conciencia moral en situaciones concretas de la vida.</li> </ul>							
Nº	Nombres y Apellidos de los estudiantes	Criterios de evaluación					
		Reconoce que la oración es el medio de comunicación con Dios.			Realiza la señal del cristiano para iniciar una oración.		
		Lo logré	Lo estoy superando	Necesito ayuda	Lo logré	Lo estoy superando	Necesito ayuda
1							
2							
3							
4							
5							
6							
7							
8							
9							
10							

## SESION DE APRENDIZAJE N°17


<b>TITULO:</b>	Organizamos los materiales del área de ciencias
----------------	---

### 1. DATOS INFORMATIVOS:

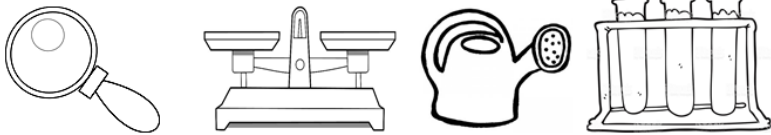
<b>Institución Educativa:</b>		<b>Docente:</b>	
<b>Área:</b>	Ciencia y tecnología	<b>Fecha:</b>	
<b>Grado:</b>		<b>Duración:</b>	

### 2. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE:

Competencias y capacidades	Desempeños	Criterios de evaluación	Evidencia	Instr. de evaluación
<b>Explica el mundo físico basándose en conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, Tierra y universo.</b> - Comprende y usa conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, Tierra y universo. - Evalúa las implicancias del saber y del quehacer científico y tecnológico.	Propone una clasificación de los objetos según sus características.	<b>Identifica</b> los materiales que usamos en el sector de ciencias. <b>Elabora</b> un listado de los materiales que utilizamos para experimentar. <b>Describe</b> cómo utilizar los materiales para realizar una indagación.	Listado de los materiales del sector de ciencias	Escala de valoración

Enfoque transversal	Valores	Actitudes
<b>ENFOQUE BÚSQUEDA DE LA EXCELENCIA</b> 	<ul style="list-style-type: none"> <li>Flexibilidad y apertura</li> <li>Superación personal</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Disposición para adaptarse ante un cambio o situación nueva y la satisfacción consigo mismo de contribuir con su comunidad.</li> </ul>

### 3. DESARROLLO DE ESTRATEGIAS:

Inicio	Tiempo aproximado:
<ul style="list-style-type: none"> <li>Se motiva presentando tarjetas con imágenes de los sets de ciencias:</li> </ul> <div style="text-align: center;">  </div> <ul style="list-style-type: none"> <li>Responden las siguientes preguntas: ¿Qué es lo que observan? ¿Qué características tiene? ¿de qué color es? ¿Cómo lo utilizarías?</li> <li>Responde las preguntas:               <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ ¿Cómo están clasificados los sets de ciencias?</li> </ul> </li> <li>El propósito del día de hoy es:</li> </ul> <div style="border: 1px dashed black; padding: 10px; text-align: center; margin-top: 10px;"> <b>NOS DIVERTIMOS CLASIFICANDO LOS MATERIALES DEL SECTOR DE CIENCIAS PARA ELABORAR UN LISTADO</b> </div>	

- Recordamos las siguientes normas de convivencia:

- ✓ Tener sus materiales educativos
- ✓ Prestar atención al que habla.

### Desarrollo

Tiempo aproximado:

### Planteamiento del problema de indagación:

- Se plantea la siguiente situación:

En el aula del primer grado quieren organizar su aula y en especial el área de ciencias.



- Responden a las interrogantes de acuerdo a la situación presentada:

- ❖ ¿Cómo está el aula de la imagen se parece a nuestra aula?
- ❖ En el diálogo leído ¿Cómo organizarán su aula?
- ❖ ¿Por qué es importante organizarnos en el aula?

- Planteamos la siguiente pregunta de indagación:

¿Qué podemos organizar los materiales del sector de ciencia? ¿Cómo debemos utilizarlos?

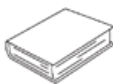


### Planteamiento de la hipótesis

- Dialogamos con los estudiantes mediante las preguntas ¿Qué materiales tenemos en el sector de ciencias? ¿Para qué lo utilizamos?
- Identifica los materiales que nos ayudan en la investigación:



lápiz



libro



lupa



pizarra



cuaderno

- Conversan en el grupo de trabajo y plantean el planteamiento de la hipótesis en forma grupal y lo escriben en papelotes.
- Escribe sus posibles explicaciones o dibuja sus respuestas.

### Plan de acción

- Plantean un plan de acción para comprobar su hipótesis planteada, se pregunta: ¿qué haremos primero para verificar si tus respuestas son verdaderas?, ¿qué haremos después?, ¿y qué haremos al final?
- Piensen en cómo pueden hacer para saber si sus respuestas son correctas a la pregunta. Escuchan atentamente y colorearán las acciones que pueden realizar en su indagación.

Busco en libros.

Observar los materiales del salón de clases.

Ver en videos

**Recojo de datos:**




- Buscan información en textos de ciencia y tecnología relacionado “Los materiales de los kits de ciencias”
- Escuchan atentamente la siguiente información sobre los materiales de ciencias.
- Se pide a un voluntario que con la información proporcionada pueden expresar los materiales que utilizan en el área de ciencias.

**Análisis resultados**

- Manipulan en equipo un determinado kit de ciencias e identifican los materiales que contiene, por ejemplo, el kit de investigación:



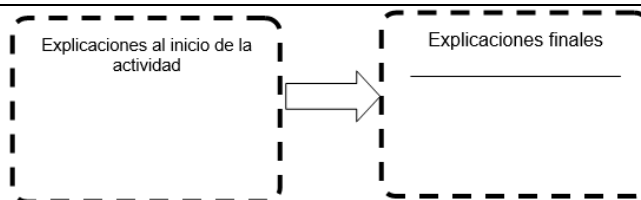
- Clasifica los objetos según el kit de ciencias al que pertenecen.
- Elaboran un cuadro de doble entrada en un papelote y les ayudamos a completar, con la información leída y escriban cuales pueden ser los posibles usos. Se acompaña en todo momento para ir conversando con ellos y retroalimentando su trabajo.

<b>JUEGO DE INVESTIGACION</b>	
<b>Materiales</b>	<b>Formas de uso sugerencias</b>
Lupas 	Amplia o aumenta a la vista el objeto o superficie que se está observando.
Vasos recolectores 	Frascos para recolectores diferentes muestras y realizar observaciones
Pinzas 	Se utiliza para coger las muestras que se pongan en los vasos recolectores.

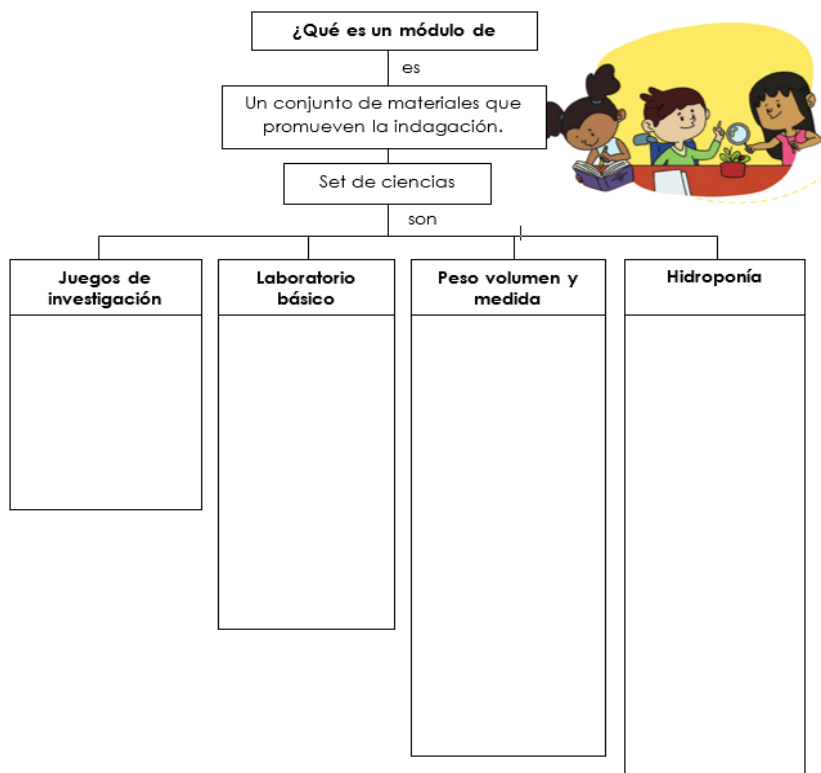
- Responden las preguntas ¿Qué materiales tiene el kit de ciencias? ¿Para qué se utilizan? ¿Cómo se debe utilizar?

**Estructura la nueva información**

- Contrastan su hipótesis inicial con los resultados de su indagación (búsqueda de información y al observar o manipular los instrumentos de cada set de ciencias) para que efectúen los reajustes necesarios.
- Escriben o dibujan sus explicaciones finales:



- Sistematizan lo aprendido en el siguiente mapa conceptual realizando un listado de los materiales de cada set de ciencias.



### Evalúa y comunica lo aprendido

- Explica con argumentos científicos como podemos hacer el uso de los materiales del kit de ciencias.
- Responden las preguntas: ¿para qué podríamos usar el set de investigación? ¿el set de peso, volumen y medida?, ¿el set de investigación?, ¿Set de laboratorio básico?

### Cierre

### Tiempo aproximado:

- Realizamos un recuento de los materiales que utilizaran en el sector de ciencias.

### Metacognición:

- Reflexionan respondiendo las preguntas:
  - ☺ ¿Qué aprendiste?
  - ☺ ¿Qué kits de ciencias exploraron
  - ☺ ¿Cuáles son los materiales de los kits de ciencias?
  - ☺ ¿Para qué te servirá lo aprendido?

# INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

ESCALA DE VALORACIÓN										
Competencia: Explica el mundo físico basándose en conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, Tierra y universo.										
Capacidad:										
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprende y usa conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, Tierra y universo.</li> <li>- Evalúa las implicancias del saber y del quehacer científico y tecnológico.</li> </ul>										
Nº	Nombres y Apellidos de los estudiantes	Criterios de evaluación								
		Identifica los materiales que usamos en el sector de ciencias.			Elabora un listado de los materiales que utilizamos para experimentar.			Describe cómo utilizar los materiales para realizar una indagación.		
		Lo logré	Lo estoy superando	Necesito ayuda	Lo logré	Lo estoy superando	Necesito ayuda	Lo logré	Lo estoy superando	Necesito ayuda
1										
2										
3										
4										
5										
6										
7										
8										
9										
10										

## SESION DE APRENDIZAJE N°18


<b>TITULO:</b>	Agrupamos y clasificamos objetos para organizar el aula
----------------	---

### 1. DATOS INFORMATIVOS:

<b>Institución Educativa:</b>		<b>Docente:</b>	
<b>Área:</b>	Matemática	<b>Fecha:</b>	
<b>Grado:</b>		<b>Duración:</b>	

### 2. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE:

Competencias y capacidades	Desempeños	Criterios de evaluación	Evidencia	Instr. de evaluación
<b>Resuelve problemas de forma, movimiento y localización.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Modela objetos con formas geométricas y sus transformaciones.</li> <li>- Comunica su comprensión sobre las formas y relaciones geométricas.</li> <li>- Usa estrategias y procedimientos para orientarse en el espacio.</li> <li>- Argumenta afirmaciones sobre relaciones geométricas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Establece relaciones entre las características de los objetos del entorno y las asocia y representa con formas geométricas tridimensionales y bidimensionales que conoce, así como con la medida cualitativa de su longitud.</li> <li>- Hace afirmaciones sobre algunas propiedades físicas o semejanzas de los objetos y las prueba con ejemplos concretos. Así también, explica el proceso seguido.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Establece</b> las características comunes de los objetos según su forma, tamaño y color.</li> <li>- <b>Representa</b> la clasificación de los objetos según su forma, tamaño y color.</li> <li>- <b>Expresa</b> las formas de clasificación de objetos según un criterio.</li> </ul>	Registra en una tabla las formas de clasificar los objetos.	Escala de valoración

Enfoque transversal	Valores	Actitudes
<b>ENFOQUE BÚSQUEDA DE LA EXCELENCIA</b> 	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Flexibilidad y apertura</li> <li>• Superación personal</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Disposición para adaptarse ante un cambio o situación nueva y la satisfacción consigo mismo de contribuir con su comunidad.</li> </ul>

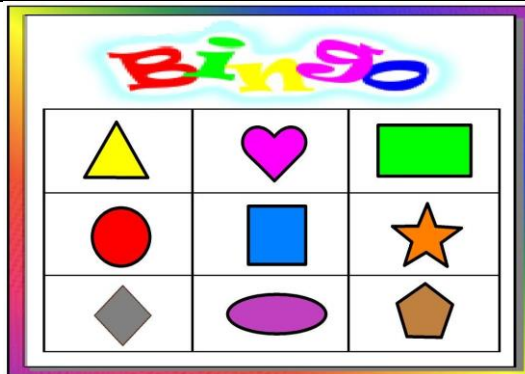
### 3. DESARROLLO DE ESTRATEGIAS:

Inicio	Tiempo aproximado:
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Recordamos que en la actividad anterior clasificaron los materiales del área de ciencias e indicaron su utilidad.</li> <li>• Participan en el Bingo de formas</li> </ul>	
<div style="border: 1px dashed black; padding: 10px;"> <p style="text-align: center;"><i>Bingo de formas</i></p> <p><b>Materiales</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Bingo</li> <li>• Formas del bingo</li> </ul> </div>	



**Procedimiento:**

- ☺ Se entrega a cada niño tarjetas del bingo (las tarjetas tienen imágenes de diferentes formas y colores)
- ☺ En una caja tener todas las formas y colores del bingo.
- ☺ La profesora da una de las siguientes indicaciones para realizar el bingo, como, por ejemplo: "Son de diferentes formas y de color morado", "Son figuras geométricas de diferentes colores", "Son figuras geométricas de cuatro lados".
- ☺ La profesora sacará los objetos de la caja lo muestra y el estudiante marcará con una X sobre la figura, si tacha todas las figuras que indico la maestra dirá ¡Bingo! y será el ganador.



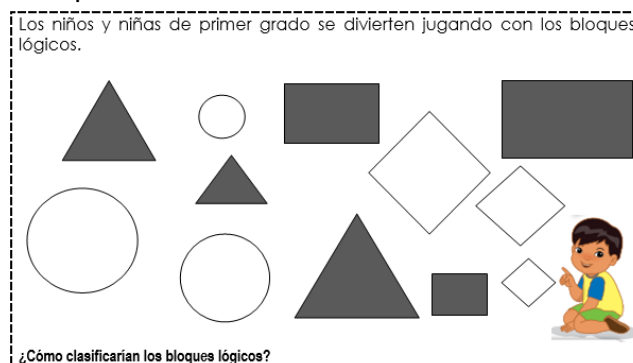
- Dialogamos con preguntas sobre el juego realizado: ¿Les gusto el juego? ¿Qué les pedía el juego? ¿Cómo podían ganar?
- Responde las preguntas:
  - ☺ ¿Cómo podemos clasificar los objetos?
- El propósito del día de hoy es:

**NOS DIVERTIMOS CLASIFICANDO LOS OBJETOS SEGÚN SUS CARACTERÍSTICAS**

- Recordamos las siguientes normas de convivencia:
  - ✓ Tener sus materiales educativos.
  - ✓ Prestar atención al que habla.

**Desarrollo****Tiempo aproximado:****Familiarización con el problema:**

- Planteamiento del siguiente problema:



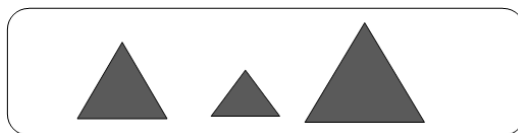
- Comprenden el problema con las preguntas: ¿Qué bloques lógicos observa?, ¿Qué formas tienen? ¿Y qué color? ¿Qué te pide el problema?

**Búsqueda y ejecución de estrategias:**

- Observan la imagen del problema y responden ¿Qué hacemos para resolver el problema?,

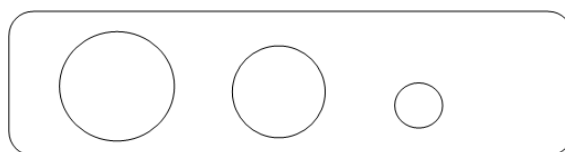
¿Cómo pueden clasificar los bloques lógicos?

- Proponen sus propias estrategias de solución y les escuchamos.
- Se entrega a cada grupo bloques lógicos para que los clasifique según su propio criterio. Por ejemplo:
  - ❖ “Clasificar de bloques lógicos del mismo tamaño”
  - ❖ “Clasificar de bloques lógicos del mismo color”
  - ❖ “Clasificar de bloques lógicos de la misma forma”
- Se pide a cada grupo que en un papelote represente mediante dibujos las clasificaciones de los bloques lógicos y los escriben usando las formas de agrupación. Por ejemplo:
  - Color



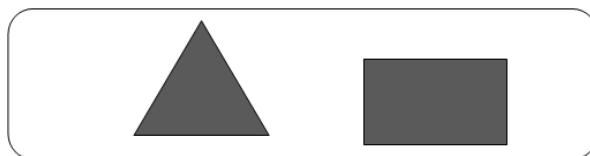
Bloques lógicos del mismo color

- Forma



Bloques lógicos de forma igual.

- Tamaño





Bloques lógicos grandes y color plomo.

### Socializa sus representaciones:







- Registran las clasificaciones realizadas en una tabla de doble entrada dibujando los bloques lógicos.

A. Según su color y tamaño

Color	Tamaño		
	Grande	Mediano	Pequeño
Plomo 			
Blanco 			

B. Según su color y diferente forma

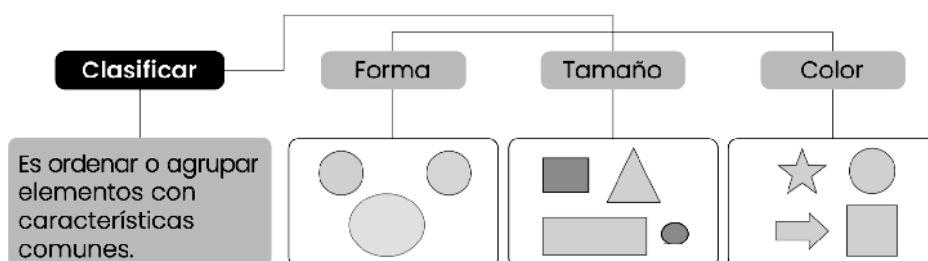
Forma
-------

<b>Color</b>				
<b>Plomo</b> 				
<b>Blanco</b> 				

- Realizan la representación gráfica y responden preguntas ¿Cómo realizaste la clasificación de los objetos?, ¿Les pareció fácil?, ¿difícil?, ¿por qué?, etc.

### Reflexión y formalización:

- Se explica sobre las formas de ordenar o agrupar



- Observan videos de las formas de clasificación que aprendieron:  
<https://www.youtube.com/watch?v=4Em6cpbBbGg>

### Planteamiento de otros problemas:

- Resuelven otros problemas de la clasificación de los objetos en una ficha de trabajo.

### Cierre

### Tiempo aproximado:

- Realizamos un recuento de cómo utilizaron las formas de clasificación de los diversos objetos del sector de matemática

### Metacognición:

- Reflexionan respondiendo las preguntas:

- ☺ ¿Qué aprendiste?
- ☺ ¿Qué criterios utilizaste para realizar las diferentes formas de clasificación los diversos objetos?
- ☺ ¿Qué palabras utilizaste para clasificar los objetos?
- ☺ ¿Para qué te servirá lo aprendido?

# **INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN**

ESCALA DE VALORACIÓN										
Competencia: Resuelve problemas de forma, movimiento y localización.										
Capacidad:										
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Modela objetos con formas geométricas y sus transformaciones.</li> <li>- Comunica su comprensión sobre las formas y relaciones geométricas.</li> <li>- Usa estrategias y procedimientos para orientarse en el espacio.</li> <li>- Argumenta afirmaciones sobre relaciones geométricas.</li> </ul>										
Nº	Nombres y Apellidos de los estudiantes	Criterios de evaluación								
		Establece las características comunes de los objetos según su forma, tamaño y color.			Representa la clasificación de los objetos según su forma, tamaño y color.			Expresa las formas de clasificación de objetos según un criterio.		
		Lo logré	Lo estoy superando	Necesito ayuda	Lo logré	Lo estoy superando	Necesito ayuda	Lo logré	Lo estoy superando	Necesito ayuda
1										
2										
3										
4										
5										
6										
7										
8										
9										
10										

## SESION DE APRENDIZAJE N°19


<b>TITULO:</b>	Lee la poesía: La escuela del mar
----------------	-----------------------------------

### 1. DATOS INFORMATIVOS:




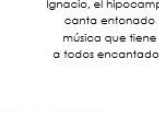




<b>Institución Educativa:</b>		<b>Docente:</b>	
<b>Área:</b>	Comunicación	<b>Fecha:</b>	
<b>Grado:</b>		<b>Duración:</b>	

### 2. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE:

Competencias y capacidades	Desempeños	Criterios de evaluación	Evidencia	Instr. de evaluación
<b>Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Obtiene información del texto escrito.</li> <li>- Infiere e interpreta información del texto.</li> <li>- Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identifica información explícita que es claramente distinguible de otra porque la relaciona con palabras conocidas o porque conoce el contenido del texto.</li> <li>- Predice de qué tratará el texto y cuál es su propósito comunicativo, a partir de algunos indicios, como título, ilustraciones, palabras conocidas o expresiones que se encuentran en los textos que le leen, que lee con ayuda o que lee por sí mismo.</li> <li>- Opina acerca de personas, personajes y hechos expresando sus preferencias. Elige o recomienda textos a partir de su experiencia, necesidades e intereses, con el fin de reflexionar sobre los textos que lee o escucha leer.</li> </ul>	<p><b>Predice</b> de qué trata el texto que leerán a partir de la imagen de un personaje.</p> <p><b>Identifica</b> información en la poesía que lee y lo relaciona con los personajes.</p> <p><b>Reflexiona</b> y emite su opinión sobre la importancia de asistir al colegio.</p>	Identifica las rimas en la poesía leída	Escala de valoración

Enfoque transversal	Valores	Actitudes
<b>ENFOQUE BÚSQUEDA DE LA EXCELENCIA</b> 	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Flexibilidad y apertura</li> <li>• Superación personal</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Disposición para adaptarse ante un cambio o situación nueva y la satisfacción consigo mismo de contribuir con su comunidad.</li> </ul>

### 3. DESARROLLO DE ESTRATEGIAS:

Inicio	Tiempo aproximado:
<ul style="list-style-type: none"> <li>Se presenta un personaje del texto que leeremos:</li> </ul>  <ul style="list-style-type: none"> <li>Responden las preguntas de acuerdo al título: ¿Qué carga el pez? ¿A dónde creen que está yendo? ¿Cómo te imaginas una escuela en el mar? ¿Cómo será su salón de clases? ¿Qué materiales utilizarán en su escuela?</li> <li>El propósito del día de hoy es:</li> </ul> <div data-bbox="199 712 1407 768" style="border: 1px dashed black; text-align: center; padding: 5px;"> <b>LEEMOS UN POEMA ESPECIAL</b> </div> <ul style="list-style-type: none"> <li>Recordamos las siguientes normas de convivencia: <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Tener sus materiales educativos</li> <li>✓ Prestar atención al que habla.</li> </ul> </li> </ul>	
Desarrollo	Tiempo aproximado:
<p><b>Antes de la lectura:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Se lee el título de la poesía que leeremos:</li> </ul> <div data-bbox="491 1048 1102 1137" style="border: 2px solid purple; padding: 10px; text-align: center;"> <h2 style="color: blue; margin: 0;">La escuela del mar</h2> </div> <ul style="list-style-type: none"> <li>Se pide que imaginen el lugar donde se desarrolla la poesía</li> <li>Dialogamos con las preguntas: ¿Cuál creen que será el mensaje de la poesía? ¿Por qué cree que la poesía lleva ese título?</li> </ul> <p><b>Durante la lectura:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Presentamos el texto a los estudiantes: “La escuela del mar”.</li> </ul>	
<div data-bbox="544 1384 1046 2067" style="border: 1px solid black; padding: 10px;"> <p style="text-align: center;">La escuela del mar</p> <div style="display: flex; flex-wrap: wrap;"> <div style="width: 50%;">  <p>Aldo, el atún, llega a la escuela con su paleta en la maleta.</p> </div> <div style="width: 50%;">  <p>“Me llamo Elena”, dice la esponja, que contenta ordena su última hoja.</p> </div> <div style="width: 50%;">  <p>Ignacio, el hipocampo, canta entonado música que tiene a todos encantados.</p> </div> <div style="width: 50%;">  <p>La orca Olinda saluda a la maestra, que a todos abraza, sonríe y besa.</p> </div> <div style="width: 50%;">  <p>Por fin llega Urbano el unicornio marino, que es admirado por su gran colmillo.</p> </div> <div style="width: 50%;">  </div> </div>  </div>	

- Se lee la poesía para los estudiantes.
- Leen el texto con apoyo del docente haciendo señalamiento verso por verso.
- Aprenden la poesía y reconocen las palabras que tienen rima.
- Se pide a un estudiante voluntario para que parafrasee la poesía que escucharon.

**Después de la lectura:**

- Reconocen que el texto que leyeron es diferente al cuento que leímos anteriormente.
- Recuerdan los nombres de los personajes de la poesía y que es lo que hacían.
- Aplican lo que comprendieron de la poesía leída con la siguiente ficha de comprensión, se pide que escuchen atentamente, se realiza el acompañamiento en todo momento:
- Reflexionamos de forma oral sobre la poesía leída con las siguientes preguntas:
  - ❖ Expresa ¿Por qué es importante asistir al colegio?
  - ❖ ¿Qué haces en tu aula?
  - ❖ ¿Para aprender mejor como debe ser tu salón de clases?

**Cierre****Tiempo aproximado:**

- Realizamos un recuento de la poesía leída y de valorar la importancia de asistir al colegio.

**Metacognición:**

- Reflexionan respondiendo las preguntas:
  - ☺ ¿Qué aprendiste?
  - ☺ ¿Cómo aprendiste de la poesía leída?
  - ☺ ¿Para qué te servirá lo aprendido?

**INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN**

<b>ESCALA DE VALORACIÓN</b>										
<b>Competencia: Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna.</b>										
<b>Capacidad:</b>										
- Obtiene información del texto escrito. - Infiere e interpreta información del texto. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto.										
<b>Nº</b>	<b>Nombres y Apellidos de los estudiantes</b>	<b>Criterios de evaluación</b>								
		Predice de qué trata el texto que leerán a partir de la imagen de un personaje.			Identifica información en la poesía que lee y lo relaciona con los personajes.			Reflexiona y emite su opinión sobre la importancia de asistir al colegio.		
		Lo logré	Lo estoy superando	Necesito ayuda	Lo logré	Lo estoy superando	Necesito ayuda	Lo logré	Lo estoy superando	Necesito ayuda
1										
2										
3										
4										
5										
6										
7										
8										
9										
10										



## SESION DE APRENDIZAJE N°20


<b>TITULO:</b>	Expresamos la organización del aula usando cuantificadores
----------------	--

### 1. DATOS INFORMATIVOS:

Institución Educativa:		Docente:	
Área:	Matemática	Fecha:	
Grado:		Duración:	

### 2. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE:

Competencias y capacidades	Desempeños	Criterios de evaluación	Evidencia	Instr. de evaluación
<b>Resuelve problemas de forma, movimiento y localización.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Modela objetos con formas geométricas y sus transformaciones.</li> <li>- Comunica su comprensión sobre las formas y relaciones geométricas.</li> <li>- Usa estrategias y procedimientos para orientarse en el espacio.</li> <li>- Argumenta afirmaciones sobre relaciones geométricas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Establece relaciones entre las características de los objetos del entorno y las asocia y representa con formas geométricas tridimensionales y bidimensionales que conoce, así como con la medida cualitativa de su longitud.</li> <li>- Hace afirmaciones sobre algunas propiedades físicas o semejanzas de los objetos y las prueba con ejemplos concretos. Así también, explica el proceso seguido.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Establece</b> la cantidad de un grupo de objetos utilizando cuantificadores</li> <li>- <b>Representa</b> los cuantificadores según su cantidad: todos, algunos, ninguno.</li> <li>- <b>Expresa</b> los cuantificadores de objetos según su cantidad muchos, pocos o todos, algunos, ninguno.</li> </ul>	Dibuja y verbaliza la cantidad de objetos usando cuantificadores.	Escala de valoración

Enfoque transversal	Valores	Actitudes
<b>ENFOQUE BÚSQUEDA DE LA EXCELENCIA</b> 	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Flexibilidad y apertura</li> <li>• Superación personal</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Disposición para adaptarse ante un cambio o situación nueva y la satisfacción consigo mismo de contribuir con su comunidad.</li> </ul>

### 3. DESARROLLO DE ESTRATEGIAS:

Inicio	Tiempo aproximado:
<p>Recordamos que en la actividad anterior clasificaron los materiales del área de matemática según su forma, tamaño y color</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Se indica que deben realizar las siguientes ordenes divertidas con cantidades: <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Todos sus lápices en la cartuchera.</li> <li>❖ Algunos colores en la cartuchera.</li> </ul> </li> </ul>	

- ❖ Ningún borrador en la cartuchera
  - ❖ Muchas mujeres en un grupo y algunos niños.
  - Dialogamos con preguntas sobre el juego realizado: ¿Les gusto el juego? ¿Qué les pedía el juego? ¿Cómo representaron las cantidades pedidas?
  - Responde las preguntas:
    - ☺ ¿Cómo podemos utilizar los cuantificadores para expresar una cantidad?
  - El propósito del día de hoy es:
- NOS DIVERTIMOS CLASIFICANDO LOS OBJETOS Y LOS EXPRESAMOS SEGÚN SU CANTIDAD CON CUANTIFICADORES**
- Recordamos las siguientes normas de convivencia:
    - ✓ Tener sus materiales educativos
    - ✓ Prestar atención al que habla.

**Desarrollo**
**Tiempo aproximado:**
**Familiarización con el problema:**

- Planteamiento del siguiente problema:

Nico, Diana y Thiago del primer grado se divierten organizando los materiales del sector de matemática: los bloques lógicos y formaron diversos grupos



**¿Qué fichas uso cada niña o niño del grupo?**

- Comprenden el problema con las preguntas: ¿Qué formas tienen bloques lógicos agruparon? ¿Y qué color? ¿Qué te pide el problema?

**Búsqueda y ejecución de estrategias:**

- Observan la imagen del problema y responden ¿Qué hacemos para resolver el problema?, ¿Cómo clasificaron los bloques lógicos?, ¿cuál será el criterio de agrupación?
- Proponen sus propias estrategias de solución y les escuchamos.
- Se entrega bloques lógicos a cada grupo y puedan manipular su forma, tamaño e indiquen su color.
- Representan la forma de clasificación que realizaron los niños y niña del problema.

**Socializa sus representaciones:**

- Representan de forma gráfica en los recuadros los bloques lógicos que clasificaron:

Grupo de	Grupo de	Grupo de

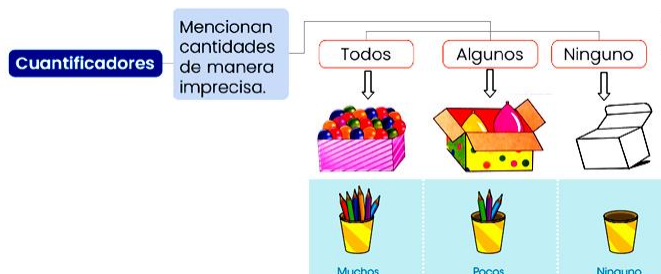
- Se pide a un voluntario que expresen las agrupaciones usando las palabras “todos”, “algunos” o

“ninguno” de acuerdo al grupo que representaron de forma gráfica.

- Reflexiona con los estudiantes sobre las estrategias que realizaron al clasificar los objetos y lo expresaron utilizando los cuantificadores de cantidad “todos”, “algunos” “ninguno”.
- Responden preguntas: ¿qué materiales utilizaron para representar la situación?, ¿Qué cuantificadores utilizaron? ¿cómo lo hicieron?; ¿qué les pareció difícil?, ¿por qué?, etc.

### Reflexión y formalización:

- Se explica sobre los cuantificadores:



- Observan videos de los cuantificadores que aprendieron:

<https://www.youtube.com/watch?v=wdJCw-ild0Q>

### Planteamiento de otros problemas:

- Resuelven otros problemas de los cuantificadores en una ficha de trabajo.

### Cierre

### Tiempo aproximado:

- Realizamos un recuento de cómo utilizaron los cuantificadores para expresar la cantidad de objetos del sector de matemática

### Metacognición:

- Reflexionan respondiendo las preguntas:

- ☺ ¿Qué aprendiste?
- ☺ ¿Qué cuantificadores utilizamos al expresar una cantidad?
- ☺ ¿Para qué te servirá lo aprendido?

# **INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN**

ESCALA DE VALORACIÓN										
Competencia: Resuelve problemas de forma, movimiento y localización.										
Capacidad:										
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Modela objetos con formas geométricas y sus transformaciones.</li> <li>- Comunica su comprensión sobre las formas y relaciones geométricas.</li> <li>- Usa estrategias y procedimientos para orientarse en el espacio.</li> <li>- Argumenta afirmaciones sobre relaciones geométricas.</li> </ul>										
Nº	Nombres y Apellidos de los estudiantes	Criterios de evaluación								
		Establece la cantidad de un grupo de objetos utilizando cuantificadores.			Representa los cuantificadores según su cantidad: todos, algunos, ninguno.			Expresa los cuantificadores de objetos según su cantidad muchos, pocos o todos, algunos, ninguno.		
		Lo logré	Lo estoy superando	Necesito ayuda	Lo logré	Lo estoy superando	Necesito ayuda	Lo logré	Lo estoy superando	Necesito ayuda
1										
2										
3										
4										
5										
6										
7										
8										
9										
10										

## SESION DE APRENDIZAJE N°21


<b>TITULO:</b>	Identifica las vocales en los nombres del asistenciario
----------------	---

### 1. DATOS INFORMATIVOS:

Institución Educativa:		Docente:	
Área:	Comunicación	Fecha:	
Grado:		Duración:	

### 2. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE:

Competencias y capacidades	Desempeños	Criterios de evaluación	Evidencia	Instr. de evaluación
<b>Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Adecúa el texto a la situación comunicativa.</li> <li>- Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.</li> <li>- Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente.</li> <li>- Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Escribe en nivel alfabético en torno a un tema, aunque en ocasiones puede salirse de este o reiterar información innecesariamente. Establece relaciones entre las ideas, sobre todo de adición, utilizando algunos conectores. Incorpora vocabulario de uso frecuente.</li> <li>- Revisa el texto con ayuda del docente, para determinar si se ajusta al propósito y destinatario, o si se mantiene o no dentro del tema, con el fin de mejorarlo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Escribe</b> su nombre de acuerdo a su nivel de escritura.</li> <li>- <b>Revisa</b> su nombre con el apoyo de la docente e identifica sus posibles errores para corregirlo.</li> <li>- <b>Edita</b> en una tarjeta su nombre para el cartel de asistencia.</li> </ul>	Cartel de asistencia con su nombre y apellido	Escala de valoración

Enfoque transversal	Valores	Actitudes
<b>ENFOQUE BÚSQUEDA DE LA EXCELENCIA</b> 	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Flexibilidad y apertura</li> <li>• Superación personal</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Disposición para adaptarse ante un cambio o situación nueva y la satisfacción consigo mismo de contribuir con su comunidad.</li> </ul>

### 3. DESARROLLO DE ESTRATEGIAS:

Inicio	Tiempo aproximado:
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Recordamos que en la actividad anterior leímos una poesía especial</li> </ul> <div style="border: 2px solid purple; padding: 10px; text-align: center; margin: 10px 0;"> <h2>La escuela del mar</h2> </div> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Responden las preguntas de acuerdo a la poesía que leímos: ¿Quiénes iban a la escuela? ¿Cómo se llamaban? ¿Todos los días asistimos al colegio? ¿Qué días creen que asistían al colegio?</li> <li>• El propósito del día de hoy es:</li> </ul>	

## RECONOCEMOS LA VOCALES DE LOS NOMBRES DEL ASISTENCIARIO

- Recordamos las siguientes normas de convivencia:

- ✓ Tener sus materiales educativos
- ✓ Prestar atención al que habla.

### Desarrollo

### Tiempo aproximado:


- Presentamos el siguiente registro de asistencia de los estudiantes de la escuela del mar:

	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
Aldo 	✓	✓	✓	✓	✓
Elena 	✓	✓	✓	✓	✓
Ignacio 	✓	✓	✓	✓	✓
Olinda 	✓	✓	✓	✓	✓
Urbano 	✓	✓	✓	✓	✓

- Dialogamos con el asistenciario que observan ¿Cómo se llaman los estudiantes del fondo del mar?
- Invítanos a escuchar la lectura del asistenciario; plantéales la pregunta ¿Qué vocales hay en este texto que acabas de escuchar y leer en forma conjunta?
- Señalan con su índice las vocales que encuentren y las verbalizan, lo encierran según las indicaciones:
  - ☺ Encierra con una cuerda roja cerrada la vocal a.
  - ☺ Encierra con una cuerda verde cerrada la vocal e.
  - ☺ Encierra con una cuerda azul cerrada la vocal u.
  - ☺ Encierra con una cuerda naranja cerrada la vocal o.
  - ☺ Encierra con una cuerda morada cerrada la vocal i.
- Escriben en su pizarrita que vocales de los nombres del asistenciario promoviendo la participación activa de los estudiantes.

### Planificación:

- Se plantea el propósito de escribir sus nombres en tarjetas para el asistenciario del salón de clases.
- Recordamos que para escribir debemos utilizar en el planificador.

	¿Qué vamos a escribir?	¿Para qué vamos a escribir nuestros nombres?	¿Quién leerá el asistenciario?

- Dialogamos con los estudiantes: ¿Saben cómo escribir su nombre? ¿Dónde han escrito sus nombres antes?

### Textualización:

- Utilizan letras móviles para formar su nombre y un apellido (solo contiene las letras de su nombre y apellido). Ellos/as escriben su nombre concentrándose en el orden de las letras y no en el dibujo de las grafías. Debe haber letras mayúsculas y minúsculas.
- Observamos cómo los estudiantes están escribiendo sus nombres a través de las letras móviles. Pide que lean lo que han escrito. Los estudiantes hacen señalamientos sobre su nombre, mientras van leyendo lo que dice. Se indica que deben usar todas las letras, no debe sobrar ni faltar.

- Forman sus nombres y retroalimentamos según las dificultades que se puedan presentar. Es probable que observamos casos como estos:

✍ **Estudiante que invierte las letras**, no tiene orden y no usa todas las letras. Preguntamos qué dice. Pedimos nos diga su nombre y lo formamos con las letras móviles. Lemos señalando el comienzo y el final.



✍ **Estudiante que ubica las letras sin ningún orden**. Pedimos que nos lea su nombre señalando dónde dice aquello que está pronunciando. Tapamos algunas letras, deja visible solo dos y pregunta: ¿Ahí dice tu nombre? Luego, formamos su nombre alfabéticamente; señala dónde comienza y dónde termina.



✍ **Estudiante que forma su nombre con una letra por cada sílaba**, con correspondencia sonora. Les mencionamos otros nombres que comienzan como Susana, por ejemplo, presentamos escrito el nombre Suri comienza con Su y les ayudamos en identifiquen su error cuando formaron su nombre solo tiene la vocal “u”. Esto hará que complete la primera sílaba de su nombre. Se continúa de igual manera con las siguientes dos sílabas. Luego, escribe alfabéticamente: SUSANA.



- En el grupo se indica que compartirán como han escrito con las letras móviles. Luego, plantea las preguntas: ¿Qué vocales tienen su nombre? ¿Quiénes tienen la misma vocal en su nombre? ¿Qué otro nombre comienza como el tuyo?
- Escriben en tarjetas de cartulina o tiras de papel su nombre tal y como lo formaron con las letras móviles usando un mismo color de plumón, no les exigimos letra ligada, generalmente es la letra imprenta.
- Observan las tarjetas de sus nombres que escribieron y comparten en su grupo y reconocen las vocales que utilizaron al escribir su nombre y de sus compañeros.

## Revisión

- Indicamos que con los carteles que escribieron elaboraremos un asistenciario
- Observan la imagen de carteles de asistencia:



- Explicamos que su nombre y apellido de las tarjetas se podrán colocar en las filas y en las columnas. Se les menciona que el cartel está organizado en filas y columnas; que en las filas colocarán sus nombres y en las columnas los días de la semana, o viceversa según el modelo del cartel de asistencia.



- Observan que el asistenciario debe tener el nombre del mes y los días de la semana.
- Se organizan por equipos, se distribuyan tareas para la elaboración del asistenciario.
- Utilizan la siguiente ficha para la revisión de su asistenciario:

En mi asistenciario:	Si	No
El asistenciario se distribuye en filas y columnas.		
En la asistenciario se logra observar los nombres y apellidos.		
Escribí correctamente mi nombre y apellido para el asistenciario.		
El diseño de la asistenciario puede ser observado de diversos lugares.		
<b>Sugerencias:</b>  .....  .....		

- Leemos con los estudiantes el cartel de asistencia y vuelven a reconocer las vocales que utilizaron al escribir los niños y niñas, además en los nombres de la semana y del mes.

**Cierre****Tiempo aproximado:**

- Realizamos un recuento de como elaboramos el asistenciario y en qué sector se puede colocar.

**Metacognición:**

- Reflexionan respondiendo las preguntas:
  - ☺ ¿Qué aprendiste al elaborar el asistenciario?
  - ☺ ¿Cómo aprendiste a reconocer las vocales?
  - ☺ ¿Para qué te servirá lo aprendido?



**INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN**

<b>ESCALA DE VALORACIÓN</b>										
<b>Competencia: Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna.</b>										
<b>Capacidad:</b>										
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Adecúa el texto a la situación comunicativa.</li> <li>- Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.</li> <li>- Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente.</li> </ul>										
Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.										
Nº	Nombres y Apellidos de los estudiantes	<b>Criterios de evaluación</b>								
		<b>Escribe su nombre de acuerdo a su nivel de escritura.</b>			<b>Revisa su nombre con el apoyo de la docente e identifica sus posibles errores para corregirlo.</b>			<b>Edita en una tarjeta su nombre para el cartel de asistencia.</b>		
		Lo logré	Lo estoy superando	Necesito ayuda	Lo logré	Lo estoy superando	Necesito ayuda	Lo logré	Lo estoy superando	Necesito ayuda
1										
2										
3										
4										
5										
6										
7										
8										
9										
10										

## SESION DE APRENDIZAJE N°22


<b>TITULO:</b>	Nos ubicamos jugando.
----------------	-----------------------

### 1. DATOS INFORMATIVOS:

<b>Institución Educativa:</b>		<b>Docente:</b>	
<b>Área:</b>	Educación física	<b>Fecha:</b>	
<b>Grado:</b>		<b>Duración:</b>	

### 2. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE:

Competencias y capacidades	Desempeños	Criterios de evaluación	Evidencia	Instr. de evaluación
<b>Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprende su cuerpo.</li> <li>- Se expresa corporalmente.</li> </ul> <b>Interactúa a través de sus habilidades sociomotrices.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Se relaciona utilizando sus habilidades sociomotrices</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Se orienta en un espacio y tiempo determinados, reconociendo su lado izquierdo y derecho, y a través de las nociones "arriba-abajo", "dentro-fuera", "cerca-lejos", con relación a sí mismo y de acuerdo a sus intereses y necesidades.</li> <li>- <i>Asume roles y funciones de manera individual y dentro de un grupo; interactúa de forma espontánea en actividades lúdicas y disfruta de la compañía de sus pares para sentirse parte del grupo.</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Asume roles y representa personajes al realizar actividades lúdicas.</li> </ul>	Asume roles y representa personajes al realizar actividades lúdicas donde se orienta espacialmente a través de las nociones arriba-abajo con relación a sí mismo.	Escala de valoración

Enfoque transversal	Valores	Actitudes
<b>ENFOQUE BÚSQUEDA DE LA EXCELENCIA</b> 	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Flexibilidad y apertura</li> <li>• Superación personal</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Disposición para adaptarse ante un cambio o situación nueva y la satisfacción consigo mismo de contribuir con su comunidad.</li> </ul>

### 3. DESARROLLO DE ESTRATEGIAS:

Inicio	Tiempo aproximado:
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Invitamos a todos los estudiantes a unirse en círculo para entonar y bailar la canción: "Levantando las manos" Pueden ayudarse con el siguiente video  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=b3lqliovkDo">https://www.youtube.com/watch?v=b3lqliovkDo</a> </li> </ul>	

- Terminada la canción preguntamos: ¿Cómo se sintieron durante el baile? ¿hacia dónde levantaron las manos? ¿lo contrario de arriba? ¿con quién bailaste? ¿en qué posición estaba tu pareja? ¿Quién estaba atrás?
- El propósito del día de hoy es:

**“¡Hoy vamos a aprender de manera muy divertida cómo ubicarnos: arriba, abajo, adelante y atrás!”.**

- Recordamos las siguientes normas de convivencia:
  - ✓ Tener sus materiales educativos
  - ✓ Seguir las indicaciones de la maestra(o)
  - ✓ Prestar atención al que habla.

#### Desarrollo

#### Tiempo aproximado:

- Preguntamos a los niños/ a “¿Saben dónde está el cielo?, ¿y el suelo? ¿Dónde está el sol?, ¿el techo? ¿y el pasto?”
- Participan en diferentes juegos:
 

**“La lavadora”.**

  - Pregunta: “¿Qué hace una lavadora?, ¿para qué es útil?, ¿qué partes tiene?, ¿cómo funciona?”.
  - Organiza a los estudiantes en dos grupos: un grupo sujetará la tela con las manos, estirándola completamente y serán la “lavadora”. El otro grupo será la “ropa sucia” y se ubicarán debajo de la tela.
  - Explica a los niños que simulan la lavadora que deben imitar el proceso de lavado (enjabonar, enjuagar y secar).
  - Dale unos cuantos minutos por cada uno de los procesos de lavado. Luego, cambian de rol. En esta primera parte deja que los estudiantes realicen “los procesos de la lavadora” utilizando su creatividad. Eso sí, pídeles que se pongan de acuerdo entre ellos. Además, promueve la organización ordenada para que todos puedan usar el material.
  - Luego de esta primera parte, indícales qué acciones específicas pueden realizar para el “enjabonado”, por ejemplo: que los estudiantes tengan que restregar la tela con los puños a la altura de su cintura; para el “enjuague”, sacudir la tela arriba; para el “centrifugado”, dar vueltas lo más rápido que puedan sin soltar la tela, entre otros (incluye las acciones que los niños y las niñas realizaron de forma autónoma).
  - *Al terminar la actividad pregunta a los y las estudiantes: “¿Dónde te tocó estar? ¿Cuándo te divertiste más, cuando estabas arriba o abajo? ¿Qué te gustó más hacer, de lavadora o hacer de ropa? ¿Por qué?”.*
  - *Comenta: “En esta actividad jugamos en nuestro sitio, en la siguiente, nos desplazaremos con las telas como un avión”.*

**“El avión”.**

  - Menciona a los niños el nombre de la actividad e invítalos a que te expresen de qué creen que se trate.
  - Determina el punto de llegada a una distancia de 8 metros aproximadamente del punto de partida y coloca un cono en cada punto.
  - Organiza dos grupos: un grupo hará de “avión” y el otro de “torre de control”. Pide a los estudiantes que decidan qué equipo empieza en cada rol.
  - Explica que el equipo “avión” se desplazará llevando la tela hasta el punto de llegada sin soltar la tela y estirándola completamente. Además, debe obedecer las indicaciones del equipo “torre de control”, quienes irán mencionando direcciones: “¡Adelante!”, “¡atrás!”, “¡arriba!”, “¡abajo!”, de forma indistinta. Luego, harán cambio de roles.
  - *Pregunta a los estudiantes si les fue fácil trasladar la tela tal como se les indicaba: “¿Qué más hace el avión? ¿Qué otro movimiento le podemos agregar para parecernos más al avión? ¿Qué funciones cumple un avión de verdad? ¿Cómo te sientes al imitar a un avión?”.*

Cierre	Tiempo aproximado:
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comunica a los estudiantes que esta actividad se llama “Los dormilones”.</li> <li>• Indica a los estudiantes que se desplacen libremente por todo el espacio de juego.</li> <li>• A la señal: “¡A dormir!”, se deben tumbar rápidamente al piso y cerrar los ojos, tratando de imitar la posición que adoptan cuando duermen en su cama.</li> <li>• Pregunta abierta, por ejemplo: “¿Alguien quiere comentar algo sobre la sesión del día de hoy?” “¿Qué les parece? ¿Cómo podemos explicar dónde está ubicado</li> <li>• Antes de despedirlos, da las indicaciones para el aseo sin desperdiciar el agua.</li> </ul>	

## INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

ESCALA DE VALORACIÓN										
Competencia: Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad.					Competencia: Interactúa a través de sus habilidades sociomotrices.					
Capacidad: Comprende su cuerpo. Se expresa corporalmente.					Capacidad: Se relaciona utilizando sus habilidades sociomotrices					
Nº	Nombres y Apellidos de los estudiantes	Criterios de evaluación								
		Lo logré	Lo estoy superando	Necesito ayuda	Lo logré	Lo estoy superando	Necesito ayuda	Lo logré	Lo estoy superando	Necesito ayuda
1										
2										
3										
4										
5										
6										
7										
8										
9										
10										

## SESION DE APRENDIZAJE N°23


<b>TITULO:</b>	Realizamos comparaciones con expresiones más que, menos que, tantos como
----------------	--

### 1. DATOS INFORMATIVOS:

<b>Institución Educativa:</b>		<b>Docente:</b>	
<b>Área:</b>	Matemática	<b>Fecha:</b>	
<b>Grado:</b>		<b>Duración:</b>	

### 2. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE:

Competencias y capacidades	Desempeños	Criterios de evaluación	Evidencia	Instr. de evaluación
<b>Resuelve problemas de cantidad.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Traduce cantidades a expresiones numéricas.</li> <li>- Comunica su comprensión sobre los números y las operaciones.</li> <li>- Usa estrategias y procedimientos de estimación y cálculo.</li> <li>- Argumenta afirmaciones sobre las relaciones numéricas y las operaciones.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Emplea las siguientes estrategias y procedimientos:               <ul style="list-style-type: none"> <li>•Estrategias heurísticas.</li> <li>•Estrategias de comparación, como la correspondencia uno a uno.</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Compara dos cantidades e identificar donde hay más, menos o igual cantidad.</li> <li>- Representa la cantidad de dos grupos con la estrategia de correspondencia.</li> <li>- Expresa la comparación de dos cantidades con las expresiones más que, menos que, tantos como.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Gráfica la comparación de dos cantidades más que, menos que tantos como.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Escala de valoración</li> </ul>

Enfoque transversal	Valores	Actitudes
<b>ENFOQUE BÚSQUEDA DE LA EXCELENCIA</b> 	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Flexibilidad y apertura</li> <li>• Superación personal</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Disposición para adaptarse ante un cambio o situación nueva y la satisfacción consigo mismo de contribuir con su comunidad.</li> </ul>

### 3. DESARROLLO DE ESTRATEGIAS:

Inicio	Tiempo aproximado:
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Recordamos que en la actividad anterior utilizamos cuantificadores para expresar una cantidad de objetos.</li> <li>• Participan de un juego “el rey manda” se explica que:               <ul style="list-style-type: none"> <li>➢ Deben escuchar atentamente las consignas</li> <li>➢ Deben cumplir las consignas de inmediato</li> <li>➢ Deben explicar si hay “más.... que....”, “menos.... que” o “tantos..... como.....” según cada</li> </ul> </li> </ul>	

consigna.

☺ El rey manda que formen un grupo de niñas más que un grupo de niños.

- Responde las preguntas:

☺ ¿Cómo representaron los grupos?, ¿Qué significa las expresiones “más que” será igual a “tantos como”? ¿Será igual “menos que” y “tantos como”?

- El propósito del día de hoy es:

**REALIZAMOS COMPARACIONES DE LAS ASISTENCIA DE LOS ESTUDIANTES UTILIZANDO LAS EXPRESIONES “MÁS QUE” “MENOS QUE” Y “TANTOS COMO”**

- Recordamos las siguientes normas de convivencia:

- ✓ Tener sus materiales educativos
- ✓ Prestar atención al que habla.

**Desarrollo**

**Tiempo aproximado:**

**Familiarización con el problema:**

- Planteamiento del siguiente problema:

Thiago es el responsable del cartel de asistencia el registra colocando la tarjeta con el nombre de sus compañeras y compañeros.



¿Asistieron más niñas que niños? ¿Habrá tantos niñas como niños?

- Comprenden el problema con las preguntas: ¿Cómo registra Thiago la asistencia? ¿De qué trata el problema? ¿Qué pide el problema?

**Búsqueda y ejecución de estrategias:**

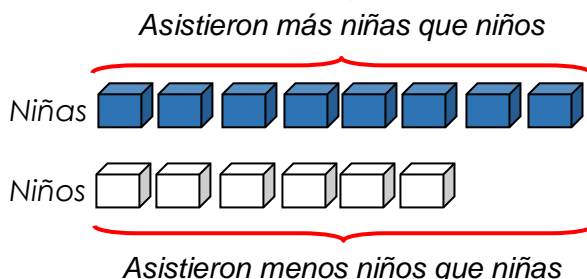
- Explican de forma voluntaria cómo pueden hacer para resolver el problema, es decir, cómo podemos saber si hay más... o menos... estudiantes que asistieron.
- Ejecutan la estrategia de la correspondencia uno a uno de la siguiente manera.
  - ❖ Forman dos filas, una de niñas y otra de niños, de acuerdo al problema, de tal manera que los niños miren de frente a las niñas.

A la voz de tres, deberán darse la mano. Plantea preguntas: ¿Todos pudieron darse la mano en pareja? ¿Alguien se quedó sin pareja?

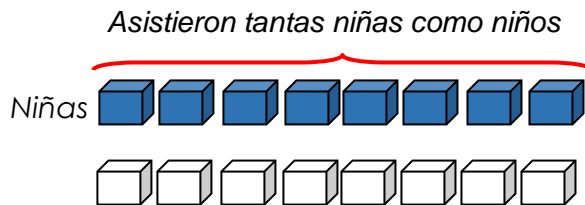
- Responden las preguntas: ¿Por qué se quedan algunos sin pareja?; ¿Hay más niñas que niños?, ¿Hay menos niñas que niños?, ¿por qué?, ¿Habrá tantos como niñas y niños?

**Socializa sus representaciones:**

- Representan la estrategia de correspondencia con material concreto a cada estudiante (semillas, cubitos de material de base diez, etc.)



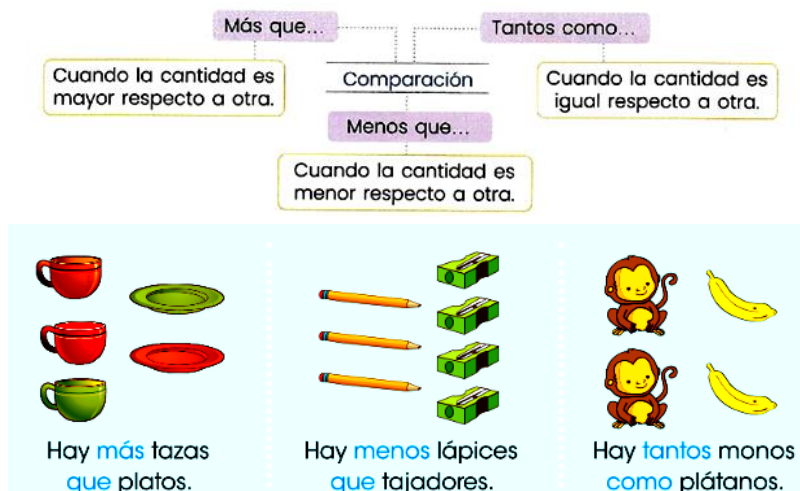
- Representan mediante dibujos en su cuaderno las representaciones que realizamos
- Se propone el reto de como representarían tantas niñas como niños:



- Dialogamos con las preguntas: ¿Con qué material representaremos a las niñas?, ¿Y a los niños?, ¿Cuántos cubitos colocaremos por cada niña o niño?, ¿cómo los ubicamos?, ¿cuál es la fila que tiene más cubitos que la otra?, ¿cuál es la fila que tiene menos cubitos que la otra?, ¿por qué?, ¿Qué hiciste para representar tantos como?
- Expresan sus representaciones usamos las expresiones “más que”, “menos que” o “”. Concluye señalando:

### Reflexión y formalización:

- Se explica sobre las expresiones “más que”, “menos que” y “tantos como” para comparar cantidades



- Observan videos de las expresiones “más que”, “menos que” y “tantos como”  
<https://www.youtube.com/watch?v=4Em6cpbBbGg>

### Planteamiento de otros problemas:

- Resuelven otros problemas de comparación de cantidades “más que”, “menos que” y “tantos como” en una ficha de trabajo.

### Cierre

### Tiempo aproximado:

- Realizamos un recuento de cómo compararon las cantidades utilizando expresiones “más que”, “menos que” y “tantos como”

### Metacognición:

- Reflexionan respondiendo las preguntas:

- ☺ ¿Qué aprendiste?
- ☺ ¿Cuándo utilizamos las expresiones “más que”, “menos que” y “tantos como”?
- ☺ ¿Para qué te servirá lo aprendido?

# INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

ESCALA DE VALORACIÓN										
Competencia: Resuelve problemas de cantidad.										
Capacidad:										
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Traduce cantidades a expresiones numéricas.</li> <li>- Comunica su comprensión sobre los números y las operaciones.</li> <li>- Usa estrategias y procedimientos de estimación y cálculo.</li> <li>- Argumenta afirmaciones sobre las relaciones numéricas y las operaciones.</li> </ul>										
Nº	Nombres y Apellidos de los estudiantes	Criterios de evaluación								
		Compara dos cantidades e identificar donde hay más, menos o igual cantidad.			Representa la cantidad de dos grupos con la estrategia de correspondencia.			Expresa la comparación de dos cantidades con las expresiones más que, menos que, tantos como.		
		Lo logré	Lo estoy superando	Necesito ayuda	Lo logré	Lo estoy superando	Necesito ayuda	Lo logré	Lo estoy superando	Necesito ayuda
1										
2										
3										
4										
5										
6										
7										
8										
9										
10										



## SESION DE APRENDIZAJE N°24


<b>TITULO:</b>	Diferencio las mayúsculas de las minúsculas en los nombres
----------------	--

### 1. DATOS INFORMATIVOS:

<b>Institución Educativa:</b>		<b>Docente:</b>	
<b>Área:</b>	Comunicación	<b>Fecha:</b>	
<b>Grado:</b>		<b>Duración:</b>	

### 2. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE:

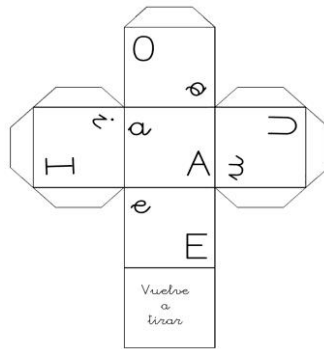
Competencias y capacidades	Desempeños	Criterios de evaluación	Evidencia	Instr. de evaluación
<b>Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Adecúa el texto a la situación comunicativa.</li> <li>- Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.</li> <li>- Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente.</li> <li>- Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Escribe en nivel alfabético en torno a un tema, aunque en ocasiones puede salirse de este o reiterar información innecesariamente. Establece relaciones entre las ideas, sobre todo de adición, utilizando algunos conectores. Incorpora vocabulario de uso frecuente.</li> <li>- Revisa el texto con ayuda del docente, para determinar si se ajusta al propósito y destinatario, o si se mantiene o no dentro del tema, con el fin de mejorarlo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Escribe correctamente su nombre en nivel alfabético y en letra ligada.</li> <li>- Revisa su nombre con el apoyo de la docente y tiene en cuenta la direccionalidad en la letra ligada.</li> <li>- Edita en una tarjeta su nombre para el mural "Mis nuevos mejores amigos".</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Elaboran un mural de nuestros nombres.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Escala de valoración</li> </ul>

Enfoque transversal	Valores	Actitudes
<b>ENFOQUE BÚSQUEDA DE LA EXCELENCIA</b> 	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Flexibilidad y apertura</li> <li>• Superación personal</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Disposición para adaptarse ante un cambio o situación nueva y la satisfacción consigo mismo de contribuir con su comunidad.</li> </ul>

### 3. DESARROLLO DE ESTRATEGIAS:

Inicio	Tiempo aproximado:
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Recordamos que en la actividad anterior escribimos nuestros nombres para el cartel de asistencia.</li> <li>• Les indicamos que jugaremos: "El dado palabrero"</li> </ul>	
<b>Materiales</b>	<b>El dado palabrero</b>

- *Dado con vocales*



**Procedimiento:**

- ❖ Juego en parejas, lanzando el dado.
- ❖ De acuerdo con el color, menciona ejemplos de nombres, según el dado que se indica.
- ❖ *Color rojo nombre de un juguete que tenga la vocal a en la primera sílaba: ejemplo carro.*
- ❖ *Color verde un país con el nombre que tenga la vocal U ejemplo Uruguay.*

**Nota:** se puede pintar el dado con los colores que indica los nombres de animales, personas, juguetes o países.



- Responden las preguntas de acuerdo al juego realizado: ¿Les gusto jugar con el dado palabrero? ¿Qué debían mencionar?, ¿Saben cómo escribir el nombre de una persona? ¿Será igual escribir el nombre de un objeto que de una persona?
- ¿Saben cómo utilizar las mayúsculas y minúsculas?
- El propósito del día de hoy es:

**RECONOCEMOS LA DIFERENCIA DE LAS MAYÚSCULAS Y MINÚSCULAS AL ESCRIBIR NUESTRO NOMBRE PARA UN MURAL**

- Recordamos las siguientes normas de convivencia:
  - ✓ Tener sus materiales educativos
  - ✓ Seguir las indicaciones de la maestra(o)
  - ✓ Prestar atención al que habla.

**Desarrollo**

**Tiempo aproximado:**

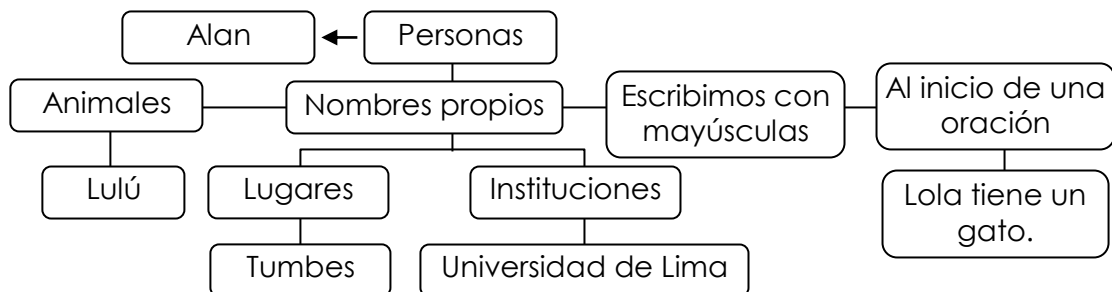
- Presentamos una tarjeta de una estudiante que escribió su nombre para el cartel de asistencia de su aula.



- Dialogamos con las preguntas sobre el cartel presentado ¿Qué tiene escrito el cartel? ¿Con qué se inicia la escritura de su nombre? ¿Cuál es el apellido de Malena? ¿Cuál es su nombre completo?
- Responden las preguntas ¿Sabes cómo se llaman esas letras que son más grandes?, ¿Cuándo

las usamos?

- Señalan con su índice el nombre completo del cartel y lo verbalizan, lo encierran según las indicaciones:
  - ❖ Encierra con una cuerda roja su nombre.
  - ❖ Encierra con una cuerda azul su apellido.
- Escriben en su pizarrita solo las letras con el que inicia el nombre y apellido.
- Se les explica el uso de las letras mayúsculas:



Elsa, Irma, Ana y Olga son vecinas y amigas a la vez; ellas corren, saltan y bailan sin parar.

### Planificación:

- Se plantea el propósito de escribir sus nombres de las personas, animales y países con mayúscula.
- Recordamos que para escribir debemos utilizar en el planificador.

	¿Qué vamos a escribir?	¿Para qué vamos a escribir los nombres?	¿Qué necesitamos?

- Dialogamos con los estudiantes: ¿Saben cómo escribir las letras mayúsculas? ¿Y cuándo debemos utilizarlas?

### Textualización:

- Presentamos las letras mayúsculas y minúsculas y los repasan.
  - ✍ Observamos como repasan la letra ligada de las mayúsculas y minúsculas (pueden realizarlo de forma incorrecta pero no les corregimos)
  - ✍ Expresan como diferencian a una letra mayúscula de la minúscula

Aa Bb Cc Dd Ee Ff Gg Hh Ii  
 Jj Kk Ll Mm Nn Ññ Oo Pp Qq  
 Rr Ss Tt Uu Vv Ww Xx Yy Zz

- Realizan el trazo correcto de las vocales en la pizarra arenera teniendo en cuenta la direccionalidad de trazar las vocales les recordamos que deben vocalizar las vocales trazando:



- Pueden observar un video del trazo correcto de las vocales en mayúscula y minúscula según su direccionalidad en letra  
<https://www.youtube.com/watch?app=desktop&v=m0D-3iT4C1c>
- Escriben en su pizarrita individual las vocales en letra mayúscula y minúscula, debemos observar que escriban correctamente.
- Escriben solo su nombre en letra ligada en el arenero debemos incidir en la direccionalidad correcta y finalmente escriben nuevamente en su pizarrita.

### Revisión

- Presentamos y pegamos en un sector del aula el abecedario con las letras ligadas que utilizaremos para escribir durante todo el año.

Aa Bb Cc Dd Ee Ff Gg  
 Hh Ii Jj Kk Ll Mm Nn  
 Oo Pp Qq Rr Ss Tt Uu  
 Vv Ww Xx Yy Zz

- Escribe su nombre en una tarjeta con letra ligada, deben escribir con mayúscula y minúsculas.
- Revisan que su nombre esté correctamente escrito con mayúscula.
- Realizan la decoración de su nombre con el material que deseen hojas de colores, grafismos, papel seda, etc.
- Publica el cartel de su nombre en un mural “Mis nuevos mejores amigos”.
- Utilizan la siguiente ficha para la revisión de mi mural:

En mi mural:	Si	No
El mural tienen los nombres de tus compañeros del aula.		
Escribí correctamente mi nombre.		
Utilice adecuadamente el uso de las mayúsculas.		
El diseño del mural es creativo.		

**Sugerencias:**

.....

.....

- Expresan de forma voluntaria cuando escribimos con mayúsculas.

**Cierre****Tiempo aproximado:**

- Realizamos un recuento del uso correcto de las mayúsculas.

**Metacognición:**

- Reflexionan respondiendo las preguntas:
  - ☺ ¿Qué aprendiste al escribir con mayúsculas?
  - ☺ ¿Cuándo escribimos con mayúsculas?
  - ☺ ¿Para qué te servirá lo aprendido?

**INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN**

<b>ESCALA DE VALORACIÓN</b>										
<b>Competencia: Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna.</b>										
<b>Capacidad:</b>										
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Adecúa el texto a la situación comunicativa.</li> <li>- Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.</li> <li>- Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente.</li> <li>- Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.</li> </ul>										
<b>Nº</b>	<b>Nombres y Apellidos de los estudiantes</b>	<b>Criterios de evaluación</b>								
		<b>Escribe</b> correctamente su nombre en nivel alfabético y en letra ligada.			<b>Revisa</b> su nombre con el apoyo de la docente y tiene en cuenta la direccionalidad en la letra ligada.			<b>Edita</b> en una tarjeta su nombre para el mural “Mis nuevos mejores amigos”.		
		Lo logré	Lo estoy superando	Necesito ayuda	Lo logré	Lo estoy superando	Necesito ayuda	Lo logré	Lo estoy superando	Necesito ayuda
1										
2										
3										
4										
5										
6										
7										
8										
9										
10										

## SESION DE APRENDIZAJE N°25


<b>TITULO:</b>	Escribo listas de los materiales de los sectores del aula
----------------	---

### 1. DATOS INFORMATIVOS:

<b>Institución Educativa:</b>		<b>Docente:</b>	
<b>Área:</b>	Comunicación	<b>Fecha:</b>	
<b>Grado:</b>		<b>Duración:</b>	

### 2. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE:

Competencias y capacidades	Desempeños	Criterios de evaluación	Evidencia	Instr. de evaluación
<b>Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Adecúa el texto a la situación comunicativa.</li> <li>- Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.</li> <li>- Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente.</li> <li>- Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Escribe en nivel alfabético en torno a un tema, aunque en ocasiones puede salirse de este o reiterar información innecesariamente. Establece relaciones entre las ideas, sobre todo de adición, utilizando algunos conectores. Incorpora vocabulario de uso frecuente.</li> <li>- Revisa el texto con ayuda del docente, para determinar si se ajusta al propósito y destinatario, o si se mantiene o no dentro del tema, con el fin de mejorarlo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Escribe</b> correctamente la lista de materiales de un sector del aula.</li> <li>- <b>Revisa</b> el listado de materiales con el apoyo de la docente y tiene en cuenta la direccionalidad en la letra.</li> <li>- <b>Edita</b> en una tarjeta o un listado de materiales de un sector del aula.</li> </ul>	Escribe un listado de materiales de los sectores del aula.	Escala de valoración

Enfoque transversal	Valores	Actitudes
<b>ENFOQUE BÚSQUEDA DE LA EXCELENCIA</b> 	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Flexibilidad y apertura</li> <li>• Superación personal</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Disposición para adaptarse ante un cambio o situación nueva y la satisfacción consigo mismo de contribuir con su comunidad.</li> </ul>

### 3. DESARROLLO DE ESTRATEGIAS:

Inicio	Tiempo aproximado:
<p>Recordamos que en la actividad anterior identificamos la diferencia de la letra mayúscula y minúsculas.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Se invita a jugar un juego de memoria con objetos escolares: “Encuentra su sombra”.</li> </ul>	



- Responden las preguntas de acuerdo al juego realizado: ¿Qué objetos encontraste en las tarjetas?, ¿Cuáles son los materiales que llevas en tu mochila?
- ¿Cómo podemos registrar los materiales de cada sector?
- El propósito del día de hoy es:

### ESCRIBIMOS LISTAS DE LOS MATERIALES QUE TIENE CADA SECTOR DEL AULA

- Recordamos las siguientes normas de convivencia:
  - ✓ Tener sus materiales educativos
  - ✓ Prestar atención al que habla.

#### Desarrollo

#### Tiempo aproximado:

- Leen como los estudiantes de primer grado se organizan para escribir listas de los sectores del aula del cuadernillo de comunicación pág. 27.


1. Observa la imagen y lee.



- Conversamos con las preguntas:
  - ❖ ¿Qué están haciendo los niños?
  - ❖ ¿Sobre qué están dialogando?
  - ❖ ¿Qué crees que han escrito en la lista? ¿Cómo lo sabes?

#### Planificación:

- Se plantea el propósito de escribir una lista de los materiales de los sectores del salón de clases.
- Recordamos que para escribir debemos utilizar en el planificador.

	¿Qué vamos a escribir?	¿Para qué vamos a escribir el listado?	¿Quién leerá el listado?

- Dialogamos con los estudiantes: ¿Saben cómo escribir los materiales de cada sector? ¿Dónde podemos colocar los listados?



**Textualización:**

- Presentamos un listado de los útiles escolares:



- Se indica que presten mucha atención porque escucharan los útiles escolares del listado, no señalaremos.
- Observan las grafías del listado y preguntamos ¿Hay nombres que comienzan igual? ¿Qué dirá?
- Pedimos a un voluntario que lean y señalen donde dice LAPICERO y dónde dice LÁPIZ. Responden la pregunta ¿Cómo se dieron cuenta?
- Leen nuevamente la lista y responden ¿Hay dos nombres de útiles que terminen igual? ¿Qué dirá?
- Identifica cada palabra con su imagen y lo relaciona:



- Se pide que expliquen cómo lograron leer los útiles escolares a partir de indicios. Por ejemplo, aquí dice GOMA porque comienza con mi apellido GÓMEZ.
- Repartimos un determinado sector a cada grupo como los sectores: “ciencias”, “matemática” “arte” “aseo”, etc. y observen que materiales lo conforman pueden elaborar diversos grafismos.
- Ayudamos a escribir el listado de los materiales y pedimos que observen la direccionalidad al escribir la palabra
- Forman los nombres de los materiales de cada sector con letras móviles con minúsculas.
- Se pide que escriban en la pizarra arenera teniendo en cuenta la direccionalidad de trazar las vocales y consonantes les recordamos que deben vocalizar la palabra que escriben.
- Escriben en su pizarrita la lista de materiales de los sectores.

**Revisión**

- Escriben en un recuadro la lista de los materiales de cada sector del aula. Ejemplo:

**ÚTILES DE ASEO**

• .....

• .....

• .....

• .....

- Planteamos la propuesta letramos todos los materiales de cada sector en una tarjeta para relacionar la palabra y objeto.
- Publica la tarjeta o listado de los materiales en cada sector y lo decoran
- Escriben en su cuaderno los listados de cada sector con letra ligada o imprenta.
- Utilizan la siguiente ficha para la revisión de su listado de materiales:

<b>En mi listado de materiales:</b>	<b>Si</b>	<b>No</b>
Escribí correctamente el listado de los materiales de cada sector.		
Escribí teniendo en cuenta la direccionalidad de las palabras.		
Utilice adecuadamente el uso de las mayúsculas.		
El diseño del listado es creativo.		
<b>Sugerencias:</b>  .....  .....		

- Aplican lo aprendido en su cuadernillo de trabajo de comunicación pág. 32

**Cierre**
**Tiempo aproximado:**

- Realizamos un recuento de como escribieron el listado de los materiales de cada sector.

**Metacognición:**

- Reflexionan respondiendo las preguntas:
  - ☺ ¿Qué aprendiste?
  - ☺ ¿Cómo aprendiste de la poesía leída?
  - ☺ ¿Para qué te servirá lo aprendido?

# INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

ESCALA DE VALORACIÓN										
Competencia: Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna.										
Capacidad:										
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Adecúa el texto a la situación comunicativa.</li> <li>- Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.</li> <li>- Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente.</li> <li>- Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.</li> </ul>										
Nº	Nombres y Apellidos de los estudiantes	Criterios de evaluación								
		Escribe correctamente la lista de materiales de un sector del aula.			Revisa el listado de materiales con el apoyo de la docente y tiene en cuenta la direccionalidad en la letra.			Edita en una tarjeta o un listado de materiales de un sector del aula.		
		Lo logré	Lo estoy superando	Necesito ayuda	Lo logré	Lo estoy superando	Necesito ayuda	Lo logré	Lo estoy superando	Necesito ayuda
1										
2										
3										
4										
5										
6										
7										
8										
9										
10										

## SESION DE APRENDIZAJE N°26


<b>TITULO:</b>	Elaboramos un plano de nuestra aula.
----------------	--------------------------------------

### 1. DATOS INFORMATIVOS:

<b>Institución Educativa:</b>		<b>Docente:</b>	
<b>Área:</b>	Personal social	<b>Fecha:</b>	
<b>Grado:</b>		<b>Duración:</b>	

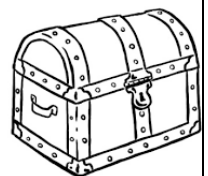
### 2. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE:

Competencias y capacidades	Desempeños	Criterios de evaluación	Evidencia	Instr. de evaluación
<b>Gestiona responsablemente el espacio y el ambiente.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprende las relaciones entre los elementos naturales y sociales.</li> <li>- Maneja fuentes de información para comprender el espacio geográfico y el ambiente.</li> <li>- Genera acciones para conservar el ambiente local y global.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Representa de diversas maneras su espacio cotidiano utilizando puntos de referencia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Identifica</b> la ubicación</li> <li>- del mobiliario,</li> <li>- los materiales, los sectores de trabajo.</li> <li>- <b>Representa</b> en un plano el salón de clases teniendo en cuenta la organización del aula.</li> </ul>	Elabora un plano de la organización del salón de clases	Escala de valoración

Enfoque transversal	Valores	Actitudes
<b>ENFOQUE BÚSQUEDA DE LA EXCELENCIA</b> 	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Flexibilidad y apertura</li> <li>• Superación personal</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Disposición para adaptarse ante un cambio o situación nueva y la satisfacción consigo mismo de contribuir con su comunidad.</li> </ul>

### 3. DESARROLLO DE ESTRATEGIAS:

Inicio	Tiempo aproximado:
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dialogamos sobre lo realizado en esta semana que fue organizar el aula para que sea más acogedora y donde aprendamos con alegría</li> <li>• Participan del juego “BUSCAMOS EL TESORO”. Se muestra un cofre del tesoro, deben seguir las siguientes indicaciones:               <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Se oculta el tesoro en el aula</li> <li>❖ Se indica que todos salgan del aula y cuando ingresen lo deben buscar.</li> <li>❖ El juego terminará cuando un grupo haya encontrado el tesoro.</li> </ul> </li> <li>• Responden a las preguntas: ¿Qué buscaron? ¿Fue fácil de encontrarlo? ¿Qué necesitan para poder encontrarlo más fácilmente?</li> <li>• El propósito del día de hoy es:</li> </ul>	



## ELABORAMOS UN PLANO DE NUESTRA AULA ORGANIZADA

- Recordamos las siguientes normas de convivencia:
  - ✓ Tener sus materiales educativos
  - ✓ Prestar atención al que habla.

### Desarrollo

### Tiempo aproximado:

#### Problematización:

- Leen la siguiente situación:

Los niños y niñas del primer grado al ingresar a su colegio observaron una maqueta con la ubicación de los diversos espacios del colegio.



**¿Cómo podemos representar de forma gráfica el plano del aula con sus sectores y materiales?**

- Conversan sobre la situación presentada con las preguntas:
  - ❖ Analizamos la maqueta con las preguntas: ¿Qué ambientes encontramos en el colegio? ¿Qué ambiente se encuentra frente a la biblioteca? ¿Y a lado del comedor? ¿Cuántos salones de clase se puede observar?
- Se plantea la pregunta: ¿Cómo podemos representar de forma gráfica los sectores del salón de clases? ¿Qué es un plano?

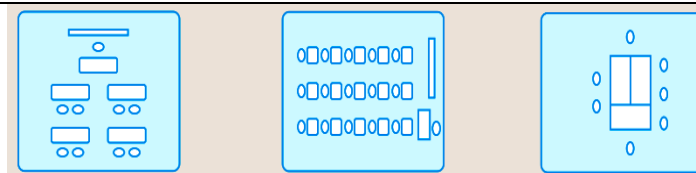
#### Análisis de información:

- Leemos a los estudiantes sobre el plano:
- Retomamos el reto de representar en un plano los sectores del aula, dialogamos con las siguientes preguntas: ¿Cómo es tu salón de clases? ¿Qué elementos u objetos tiene? ¿Cómo lo representarías?
- Ayudamos a escribir un listado de los elementos que tiene cada sector del aula:
  - ✍ Los sectores del aula.
  - ✍ Los materiales del aula
  - ✍ El mobiliario como estantes, pupitre, sillas, etc.
  - ✍ Las puertas pizarra y ventanas

- Observan el aula de Lupe:

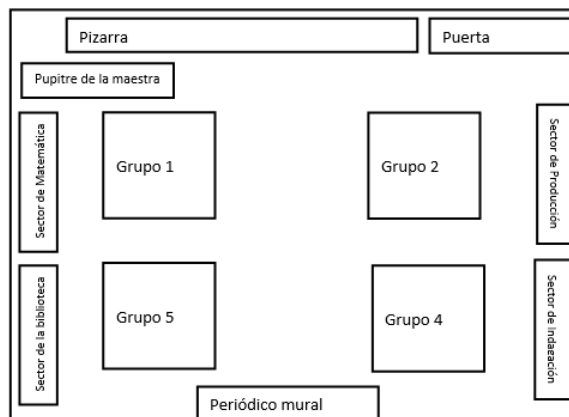


- Observan y analizan los planos y eligen el que representa el plano de un aula de Lupe::

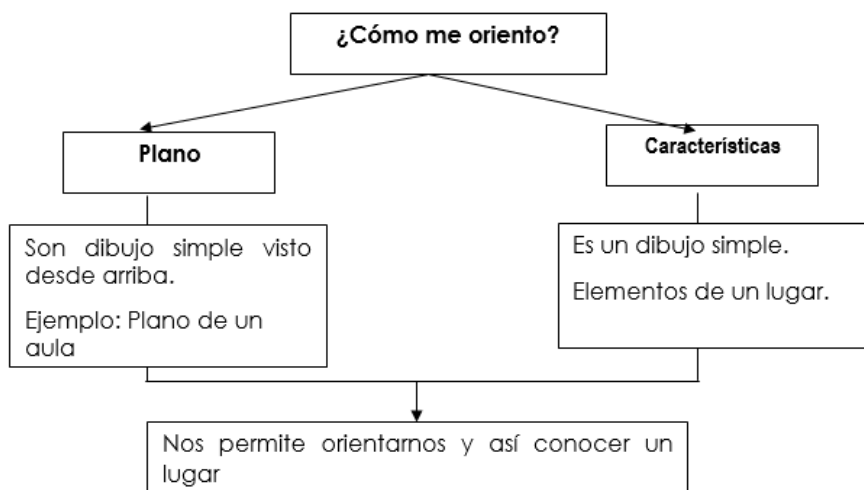


### Toma de decisiones:

- El grupo responsable entrega un papelote y se indica que grafiquen el plano de su aula.



- Exponen el plano que elaboraron cada uno de los grupos e indican los elementos y sectores que representaron.
- Realizan un esquema mediante lluvia de ideas de lo aprendido.



- Responden a las preguntas: ¿qué les pareció realizar el plano del aula?, ¿creen que ubicaron todos los sectores y muebles del aula?, ¿para qué nos servirá el plano?
- Se comenta que ahora ya saben cómo elaborar su plano del aula.

### Cierre

### Tiempo aproximado:

- Realizamos un recuento de como elaboraron el plano del salón de clases.

### Metacognición:

- Reflexionan respondiendo las preguntas:

- ☺ ¿Qué aprendiste?
- ☺ ¿Por qué es importante elaborar un plano del salón de clases?
- ☺ ¿Qué deben tener en cuenta para graficar un plano?
- ☺ ¿Para qué te servirá lo aprendido?

# INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

ESCALA DE VALORACIÓN							
Competencia: Gestiona responsablemente el espacio y el ambiente.							
Capacidad:							
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprende las relaciones entre los elementos naturales y sociales.</li> <li>- Maneja fuentes de información para comprender el espacio geográfico y el ambiente.</li> <li>- Genera acciones para conservar el ambiente local y global.</li> </ul>							
Nº	Nombres y Apellidos de los estudiantes	Criterios de evaluación					
		Identifica la ubicación del mobiliario, los materiales, los sectores de trabajo.			Representa en un plano mi salón de clases teniendo en cuenta la organización del aula.		
		Lo logré	Lo estoy superando	Necesito ayuda	Lo logré	Lo estoy superando	Necesito ayuda
1							
2							
3							
4							
5							
6							
7							
8							
9							
10							

## SESION DE APRENDIZAJE N°27


<b>TITULO:</b>	Decoramos con grafismos
----------------	-------------------------

### 1. DATOS INFORMATIVOS:


Institución Educativa:		Docente:	
Área:	ARTE Y CULTURA	Fecha:	
Grado:		Duración:	

### 2. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE:

Competencias y capacidades	Desempeños	Criterios de evaluación	Evidencia	Instr. de evaluación
<b>Crea proyectos desde los lenguajes artísticos.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Explora y experimenta los lenguajes del arte.</li> <li>- Aplica procesos creativos.</li> <li>- Evalúa y socializa sus procesos y proyectos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Explora ideas libremente a partir de su imaginación, sus experiencias u observaciones, y experimenta maneras en que los elementos del arte (movimientos, acciones, formas, colores o sonidos) pueden usarse o ser repetidos para comunicar una idea.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Explora</b> las diversas formas de trazos y líneas para elaborar diversos grafismos.</li> <li>- <b>Dibuja</b> diversos grafismos en dibujos y decorar marco del listado de materiales.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Decoración creativa con grafismos</li> </ul>	Escala de valoración

Enfoque transversal	Valores	Actitudes
<b>ENFOQUE BÚSQUEDA DE LA EXCELENCIA</b> 	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Flexibilidad y apertura</li> <li>• Superación personal</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Disposición para adaptarse ante un cambio o situación nueva y la satisfacción consigo mismo de contribuir con su comunidad.</li> </ul>

### 3. DESARROLLO DE ESTRATEGIAS:

Inicio	Tiempo aproximado:
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Observan la siguiente imagen de un salón de clase:</li> </ul>  <ul style="list-style-type: none"> <li>• Se conversa con los estudiantes acerca del salón de clases: ¿Cómo observas el salón de clase?, ¿Te parece agradable? ¿Por qué?, ¿Qué harías para que el salón de clases sea más agradable?</li> </ul> <p><b>Desafiar e inspirar:</b></p>	



- Responden las preguntas ¿Alguna vez decoraste con grafismos?
- El propósito del día de hoy es:

### NOS DIVERTIMOS CON LA TÉCNICA DEL GRAFISMO PARA DECORAR

- Recordamos las siguientes normas de convivencia:
  - ✓ Tener sus materiales educativos
  - ✓ Prestar atención al que habla.

#### Desarrollo

#### Tiempo aproximado:

#### Imaginar y generar ideas:

- Observan imágenes con grafismos que decoran imágenes:



- Pedimos que los niños y niñas que describan que grafismos observan y si utilizaron alguno de ellos.
- Se explica sobre que es un grafismo: elaborando diversas formas de líneas con plumones o colores.
- Voluntariamente expresan como utilizarían grafismos en sus dibujos.

#### Planificar:

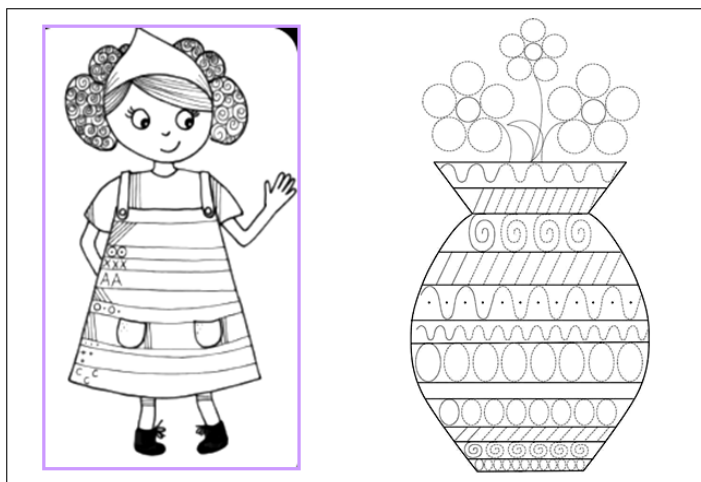
- Dialogamos con las preguntas: ¿Cómo decorarían dibujo? ¿Por qué?
- Preparan los materiales en su mesa de lo que van a utilizar como lápiz, borrador, colores para realizar su dibujo.



- Individualmente reciben en su pizarrita los materiales que utilizará para realizar grafismos.

#### Explorar y experimentar:

- Adornan alrededor del listado de materiales que elaboraron con grafismos en equipo con el apoyo del/a docente.
- Se organizan en equipo y adornan con creatividad los bordes de sus listados con grafismos.
- Individualmente delinean con grafismos una silueta de un dibujo.
- Completan con grafismos.



**Producir trabajos:**

- Realizan un dibujo libre y lo decora con diferentes grafismos.
- Se orienta con las preguntas:
  - ☺ ¿Qué grafismos puedes realizar?
  - ☺ ¿Cómo describes tus trazos y líneas?
  - ☺ ¿Qué expresarás con tu dibujo de grafismos

**Revisar y afinar los detalles del trabajo:**

- Observan los detalles de su dibujo con grafismos, los mejoran y culminan para que finalmente lo comparta a sus compañeros.

**Presentar y compartir:**

- Mediante la técnica del museo exponen como utilizaron los grafismos para decorar.
- Valoran, felicitan o hacen sugerencias a los trabajos de sus compañeros.

**Cierre****Tiempo aproximado:**

- Realizamos un recuento sobre como realizaron los grafismos para decorar.

**Metacognición:**

- Reflexionan respondiendo las preguntas:
  - ☺ ¿Qué aprendiste?
  - ☺ ¿Cómo realizaste los grafismos?
  - ☺ ¿Para qué te servirá lo aprendido?

**INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN**

<b>ESCALA DE VALORACIÓN</b>							
<b>Competencia: Crea proyectos desde los lenguajes artísticos.</b>							
<b>Capacidad:</b>							
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Explora y experimenta los lenguajes del arte.</li> <li>- Aplica procesos creativos.</li> <li>- Evalúa y socializa sus procesos y proyectos.</li> </ul>							
Nº	Nombres y Apellidos de los estudiantes	<b>Criterios de evaluación</b>					
		<b>Explora</b> las diversas formas de trazos y líneas para elaborar diversos grafismos.			<b>Dibuja</b> diversos grafismos en dibujos y decorar marco del listado de materiales.		
		Lo logré	Lo estoy superando	Necesito ayuda	Lo logré	Lo estoy superando	Necesito ayuda
1							
2							
3							
4							
5							
6							
7							
8							
9							
10							

## SESIÓN DE TUTORIA N°2

<b>TÍTULO:</b>	Utilizamos las palabras mágicas
----------------	---------------------------------


### 1. DATOS INFORMATIVOS:

Institución Educativa:		Docente:	
Área:	Tutoría	Fecha:	
Grado:		Duración:	

### 2. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE:

Competencias y capacidades	Desempeños	Criterios de evaluación	Evidencia	Instr. de evaluación
<b>Construye su identidad.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Se valora a sí mismo.</li> <li>- Autorregula sus emociones.</li> <li>- Reflexiona y argumenta éticamente.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Menciona acciones cotidianas que considera buenas o malas, a partir de sus propias experiencias.</li> </ul>	<b>Utiliza</b> palabras de cortesía para dirigirse a las personas de todas las edades.	<b>Menciona</b> la importancia de utilizar palabras mágicas.	Lista de cotejo

### 3. DESARROLLO DE ESTRATEGIAS:

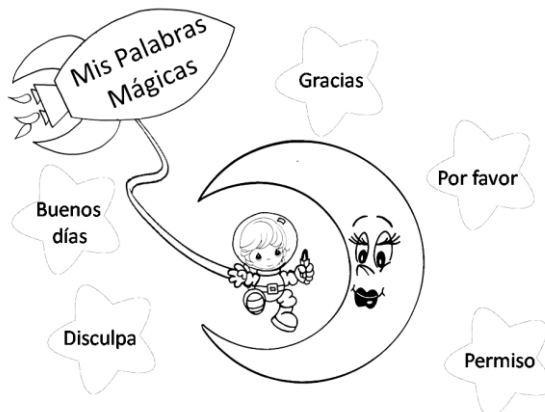
<b>¿Qué buscamos?</b>	
<b>Utilizar</b> palabras de cortesía para dirigirse a las personas de todas las edades.	
<b>Presentación</b>	<b>Tiempo aproximado:</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Entonan la siguiente canción: “Por favor y gracias”  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=yBARHEBB7SE">https://www.youtube.com/watch?v=yBARHEBB7SE</a> </li> <li>• Responden las siguientes preguntas: ¿Qué palabras mágicas debemos utilizar?, ¿Cómo debemos pedir las cosas?, ¿Qué palabra utilizamos para agradecer?               <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ ¿Qué otras palabras mágicas utilizas?</li> <li>❖ ¿Por qué debemos utilizar palabras mágicas?</li> </ul> </li> <li>• El propósito a lograr el día de hoy es:</li> </ul>	
<b>Propósito:</b> <div style="border: 2px dashed blue; padding: 10px; text-align: center; margin: 10px 0;"> <b>UTILIZAMOS PALABRAS MÁGICAS PARA UNA BUENA CONVIVENCIA EN ARMONIA</b> </div> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Seleccionamos junto con los estudiantes los acuerdos de convivencia que permitirán una adecuada participación durante el desarrollo de la actividad:               <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Escuchar al compañero cuando habla.</li> <li>❖ Respeta las opiniones de los demás.</li> </ul> </li> </ul>	
<b>Desarrollo</b>	<b>Tiempo aproximado:</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leen y analizan las siguientes situaciones:</li> </ul> <div style="text-align: center; margin: 10px 0;">  </div> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Dialogamos con la pregunta: ¿Qué palabras mágicas utilizaron en cada situación?, ¿Por qué son</li> </ul>	

importantes?, ¿Creen que nos ayudan a relacionarnos mejor con los demás? ¿Por qué?, ¿Cómo sería el mundo sin palabras mágicas?

- Observan un video de la utilización de palabras mágicas.

<https://www.youtube.com/watch?v=B03QsVxgN2Y>

- Realizan una lluvia de ideas sobre las palabras mágicas que los estudiantes utilizan en su vida cotidiana y los registramos en estrellas.



**Recuerda:** Las palabras de cortesía demuestran el respeto por las personas que nos rodean y ayudan a tener una buena convivencia.

- Animamos a dramatizar situaciones en las que usen las palabras mágicas. Luego expresan sobre cómo se sintieron los personajes de las dramatizaciones al escuchar las palabras mágicas.
- Pedimos que recuerden situaciones en diferentes ambientes, como el aula, la casa, el barrio o el supermercado, en las que hayan presenciado o protagonizado un conflicto y si se resolvió con palabras mágicas.
- Dibujan una situación utilizando palabras mágicas en una cartulina y que compartan su experiencia con la clase.
- Se invita a crear un lema que invite a seguir las normas y a utilizar las palabras de cortesía.

#### Cierre

#### Tiempo aproximado:

- De forma voluntaria expresan porque es importante utilizar palabras mágicas
  - ❖ Yo utilizo palabras mágicas cuando...

#### Después de la hora de tutoría

- Resuelven una ficha de extensión

# INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

LISTA DE COTEJOS					
<b>Competencia/Capacidad</b> <b>Construye su identidad.</b> - Se valora a sí mismo. - Autorregula sus emociones. - Reflexiona y argumenta éticamente.					
Nº	Nombres y Apellidos de los estudiantes	Criterios			
		Utiliza palabras de cortesía para dirigirse a las personas de todas las edades.		Menciona la importancia de utilizar palabras mágicas.	
		Lo hace	No lo hace	Lo hace	No lo hace
1					
2					
3					
4					
5					
6					
7					
8					
9					
10					

**ACTIVIDAD N° 3****“Asumimos nuestras responsabilidades”****SESION DE APRENDIZAJE N°28**


<b>TITULO:</b>	Lectura de un cuento con imágenes
----------------	-----------------------------------

**1. DATOS INFORMATIVOS:**



<b>Institución Educativa:</b>		<b>Docente:</b>	
<b>Área:</b>	Comunicación	<b>Fecha:</b>	
<b>Grado:</b>		<b>Duración:</b>	

**2. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE:**

Competencias y capacidades	Desempeños	Criterios de evaluación	Evidencia	Instr. de evaluación
<b>Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Obtiene información del texto escrito.</li> <li>- Infiere e interpreta información del texto.</li> <li>- Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identifica información explícita que es claramente distinguible de otra porque la relaciona con palabras conocidas o porque conoce el contenido del texto.</li> <li>- Predice de qué tratará el texto y cuál es su propósito comunicativo, a partir de algunos indicios, como título, ilustraciones, palabras conocidas o expresiones que se encuentran en los textos que le leen, que lee con ayuda o que lee por sí mismo.</li> <li>- Opina acerca de personas, personajes y hechos expresando sus preferencias. Elige o recomienda textos a partir de su experiencia, necesidades e intereses, con el fin de reflexionar sobre los textos que lee o escucha leer.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Predice</b> de qué trata el texto que leerán a partir de la imagen.</li> <li>- <b>Infiere</b> información deduciendo características de los personajes.</li> <li>- <b>Reflexiona</b> y emite su opinión sobre la enseñanza del cuento leído.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identifica las partes del cuento leído</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Escala de valoración</li> </ul>

Enfoque transversal	Valores	Actitudes
<b>ENFOQUE BÚSQUEDA DE LA EXCELENCIA</b> 	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Flexibilidad y apertura</li> <li>• Superación personal</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Disposición para adaptarse ante un cambio o situación nueva y la satisfacción consigo mismo de contribuir con su comunidad.</li> </ul>

### 3. DESARROLLO DE ESTRATEGIAS:

Inicio	Tiempo aproximado:
<ul style="list-style-type: none"> <li>Recordamos que semana pasada organizamos el aula con los sectores y diversos carteles.</li> <li>Pedimos que voluntariamente puedan expresar como una persona demuestra ser responsable. Ejemplo: <ul style="list-style-type: none"> <li> Llegar temprano a clases</li> <li> Cumplir con tareas</li> </ul> </li> <li>Responden las preguntas: ¿Les gustaría leer un texto de imágenes? ¿De qué creen que tratará?</li> <li>El propósito del día de hoy es: <div data-bbox="199 645 1428 739" style="border: 1px dashed black; padding: 5px; text-align: center;"> <b>LEEMOS UNA LECTURA DE IMÁGENES PARA REFLEXIONAR A PARTIR DE LOS PERSONAJES</b> </div> </li> <li>Recordamos las siguientes normas de convivencia: <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Tener sus materiales educativos</li> <li>✓ Prestar atención al que habla.</li> </ul> </li> </ul>	
Desarrollo	Tiempo aproximado:
<p><b>Antes de la lectura:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Se presenta una escena de la lectura que leeremos:</li> </ul> <div data-bbox="595 1014 997 1245" data-label="Image"> </div> <ul style="list-style-type: none"> <li>Dialogamos con las preguntas: ¿Qué personajes ves en la escena?, ¿Qué están haciendo?, ¿Qué personaje es el más pequeño?, ¿Sobre qué creen que tratará el texto? ¿Qué piensas que sucede con los personajes?</li> </ul> <p><b>Durante la lectura:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Presentamos el texto de imágenes: “Hipo se queda dormido”</li> </ul> <div data-bbox="481 1478 1109 2033" data-label="Image"> </div> <ul style="list-style-type: none"> <li>Se lee el texto para los estudiantes.</li> </ul>	



- Lee el texto con apoyo del docente haciendo señalamiento según lo que expresa cada personaje.
- Se pide a estudiantes voluntarios para que asuman a un personaje y lea lo que expresa cada personaje.
- Voluntariamente parafrasean el texto leído.

### Después de la lectura:

- Explicamos que el relato que leímos es un cuento con imágenes y que para entender debemos leer de izquierda a derecha como se va presentando los personajes.
- Aplican lo que comprendieron del texto leído con la siguiente ficha de comprensión, se pide que escuchen atentamente, se realiza el acompañamiento en todo momento:

#### Comprensión del texto

1. ¿Quiénes llevaron estos alimentos al paseo? Repasa y une.



refrescos



galletas



maní



2. ¿Dónde ocurrió la historia? Dibuja.



- Reflexionamos de forma oral sobre el cuento leído con las siguientes preguntas:

- ☺ ¿Quiénes son los personajes del cuento leído?
- ☺ ¿Qué enseñanza nos dejan los personajes?

#### Cierre

#### Tiempo aproximado:

- Realizamos un recuento del cuento leído y la enseñanza que nos dejó los personajes.

#### Metacognición:

- Reflexionan respondiendo las preguntas:

- ☺ ¿Qué aprendiste?
- ☺ ¿Qué enseñanza nos dejó el cuento leído?
- ☺ ¿Para qué te servirá lo aprendido?

#### Reflexiono sobre mis aprendizajes

- Ahora te invitamos a reflexionar sobre lo aprendido. Para hacerlo completa la siguiente tabla:

Mis aprendizajes	Lo logré	Lo estoy intentando	¿Qué necesito mejorar?
Predije de qué trata el texto que leeré a partir de una imagen.			
Inferí información deduciendo características de los personajes.			
Reflexioné y emití mi opinión sobre la			

enseñanza del cuento leído.

**INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN**

ESCALA DE VALORACIÓN										
Competencia: Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna.										
Capacidad:										
<div>- Obtiene información del texto escrito.</div> <div>- Infiere e interpreta información del texto.</div> <div>- Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto.</div>										
Nº	Nombres y Apellidos de los estudiantes	Criterios de evaluación								
		Predice de qué trata el texto que leerán a partir de la imagen.			Infiere información deduciendo características de los personajes.			Reflexiona y emite su opinión sobre la enseñanza del cuento leído.		
		Lo logré	Lo estoy superando	Necesito ayuda	Lo logré	Lo estoy superando	Necesito ayuda	Lo logré	Lo estoy superando	Necesito ayuda
1										
2										
3										
4										
5										
6										
7										
8										
9										
10										

## SESION DE APRENDIZAJE N°29


<b>TITULO:</b>	Identificamos las responsabilidades de la comunidad educativa
----------------	---

### 1. DATOS INFORMATIVOS:

Institución Educativa:		Docente:	
Área:	Personal social	Fecha:	
Grado:		Duración:	

### 2. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE:

Competencias y capacidades	Desempeños	Criterios de evaluación	Evidencia	Instr. de evaluación
<b>Gestiona responsablemente los recursos económicos.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprende el funcionamiento del sistema económico y financiero.</li> <li>- Toma decisiones económicas y financieras.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Explica las ocupaciones que desarrollan las personas de su espacio cotidiano y cómo atienden a sus necesidades y a las de la comunidad.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Identifica</b> las funciones que cumplen las personas que trabajan en el colegio.</li> <li>- <b>Representa</b> en un cuadro de doble entrada las responsabilidades que asumen los miembros de la comunidad educativa.</li> <li>- <b>Reconoce</b> que la responsabilidad es asumir un buen estudiante.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Elabora entrevistas a los miembros de la comunidad educativa</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Escala de valoración</li> </ul>

Enfoque transversal	Valores	Actitudes
<b>ENFOQUE BÚSQUEDA DE LA EXCELENCIA</b> 	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Flexibilidad y apertura</li> <li>• Superación personal</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Disposición para adaptarse ante un cambio o situación nueva y la satisfacción consigo mismo de contribuir con su comunidad.</li> </ul>

### 3. DESARROLLO DE ESTRATEGIAS:

Inicio	Tiempo aproximado:
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Invitamos a armar un rompecabezas del colegio.</li> </ul> 	

- Responden a las preguntas: ¿Quiénes conforman la comunidad educativa? ¿A quiénes encuentras en tu colegio?
- El propósito del día de hoy es:

### RECONOCEN LAS RESPONSABILIDADES DE LOS QUE TRABAJAN EN EL COLEGIO

- Recordamos las siguientes normas de convivencia:
  - ✓ Tener sus materiales educativos
  - ✓ Prestar atención al que habla.

#### Desarrollo

#### Tiempo aproximado:

#### Problematización:

- Leen la siguiente situación:

Los niños y niñas del primer grado al ingresar al colegio son recibidos por la auxiliar, todos los días nos formamos en filas y columnas siempre lo dirige la directora.

Al ingresar al aula nos recibe la maestra con una gran sonrisa.



- Conversan sobre la situación presentada con las preguntas:
  - ✍ ¿Quién recibe a los estudiantes en la puerta?, ¿Quién realiza la formación? ¿A quién ven al ingresar al aula?
- Se plantea la pregunta: ¿Quiénes conforman la familia escolar? ¿Por qué es importante que cumplan sus deberes?

#### Análisis de información:

- Leemos a los estudiantes sobre la familia escolar.
- Reflexionamos mediante las preguntas:
  - ❖ ¿Quiénes trabajan en el colegio?
  - ❖ ¿Qué responsabilidades sumen los miembros de la comunidad educativa?
  - ❖ ¿Qué sucede si un miembro no asume correctamente su responsabilidad?
- Realizamos un recorrido por la institución educativa para que identifiquen quienes trabajan y que actividad están realizando.
- Dialogamos en el aula sobre el recorrido realizado en la comunidad educativa que observaron nombran las funciones que cumplen las personas que encontraron, designando sus ocupaciones y describiendo sus tareas.
- Realizan un dibujo de los trabajadores de la comunidad educativa describe el trabajo que realiza la persona resalte sus características y su valor.

#### Toma de decisiones:

- Plantean realizar una entrevista para conocer mejor a los trabajadores de la comunidad educativa.
- Se divide en equipos para realizar una entrevista para conocer el nombre y la función que asume cada integrante de la comunidad educativa.
- Elaboran un cuadro de doble entrada sobre las funciones que realizan los miembros de la comunidad educativa lo completan con ayuda de la maestra.

Mi nombre es...	Yo soy ....	Trabajo en ....

- Exponen de forma voluntaria el cuadro de doble entrada que elaboramos.
- Reflexionan y expresan que al igual que los trabajadores cumplen con sus responsabilidades ellos también deben cumplir con sus deberes.
- Elaboran un listado de responsabilidades que deben asumir para ser buenos estudiantes.



- Escriben la idea fuerza de los miembros de la comunidad educativa y la importancia de asumir sus responsabilidades.

#### Cierre

#### Tiempo aproximado:

- Realizamos un recuento de la importancia de asumir las responsabilidades.

#### Metacognición:

- Reflexionan respondiendo las preguntas:
  - ☺ ¿Qué aprendiste?
  - ☺ ¿Quiénes conforman la comunidad educativa?
  - ☺ ¿Por qué es importante asumir nuestras responsabilidades?
  - ☺ ¿Para qué te servirá lo aprendido?

#### Reflexiono sobre mis aprendizajes

- Ahora te invitamos a reflexionar sobre lo aprendido. Para hacerlo completa la siguiente tabla:

Mis aprendizajes	Lo logré	Lo estoy intentando	¿Qué necesito mejorar?
Identifique las funciones que cumplen las personas que trabajan en el colegio.			
Representé en un cuadro de doble entrada las responsabilidades que asumen los miembros de la comunidad educativa.			
Reconocí que responsabilidades asume un buen estudiante.			

## INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

ESCALA DE VALORACIÓN										
Competencia: Gestiona responsablemente los recursos económicos.										
Capacidad:										
<div>- Comprende el funcionamiento del sistema económico y financiero.</div> <div>- Toma decisiones económicas y financieras.</div>										
Nº	Nombres y Apellidos de los estudiantes	Criterios de evaluación								
		Identifica las funciones que cumplen las personas que trabajan en el colegio.			Representa en un cuadro de doble entrada las responsabilidades que asumen los miembros de la comunidad educativa.			Reconoce que responsabilidades asume un buen estudiante.		
		Lo logré	Lo estoy superando	Necesito ayuda	Lo logré	Lo estoy superando	Necesito ayuda	Lo logré	Lo estoy superando	Necesito ayuda
1										
2										
3										
4										
5										
6										
7										
8										
9										
10										

## SESIÓN DE TUTORIA N°03

**TÍTULO:** Ahora puedo hacer muchas cosas solo

### 1. DATOS INFORMATIVOS:

Institución Educativa:		Docente:	
Área:	Tutoría	Fecha:	
Grado:		Duración:	

### 2. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE:

Competencias y capacidades	Desempeños	Criterios de evaluación	Evidencia	Instr. de evaluación
<b>Construye su identidad.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Se valora a sí mismo.</li> <li>- Autorregula sus emociones.</li> <li>- Reflexiona y argumenta éticamente.</li> </ul>	Expresa de diversas maneras algunas de sus características físicas, cualidades, gustos y preferencias, y las diferencia de las de los demás.	<b>Reconoce</b> las actividades que realiza solo y demuestra satisfacción.	<b>Dibuja</b> la actividad que hace solo y expresa como se siente.	Lista de cotejo

### 3. DESARROLLO DE ESTRATEGIAS:

<b>¿Qué buscamos?</b>	
<b>Reconocer</b> las actividades que realiza solo y demuestra satisfacción.	
<b>Presentación</b>	<b>Tiempo aproximado:</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dialogamos que si alguien es responsable porque puede hacer sólo algunas actividades.</li> <li>• Presentamos en tarjetas y levantan la mano si realizan solos las siguientes actividades: <div style="display: flex; justify-content: space-around; margin-top: 10px;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; text-align: center;">Atarse los zapatos</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; text-align: center;">Jugar fútbol</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; text-align: center;">Escribir su nombre</div> </div> </li> <li>• Responden las siguientes preguntas: ¿Qué actividades hacen solos más estudiantes? ¿Y cuál aún necesitan ayuda? <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ ¿Cómo podemos demostrar somos autónomos?</li> </ul> </li> <li>• El propósito a lograr el día de hoy es:</li> </ul>	
<b>Propósito:</b>	
<b>RECONOZCO LAS ACTIVIDADES QUE PUEDO HACER SOLO</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Seleccionamos junto con los estudiantes las acuerdos de convivencia que permitirán una adecuada participación durante el desarrollo de la actividad: <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Escuchar al compañero cuando habla.</li> <li>❖ Respeta las opiniones de los demás.</li> </ul> </li> </ul>	
<b>Desarrollo</b>	<b>Tiempo aproximado:</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dialogamos con la pregunta: ¿Qué actividades realizan sin ayuda? ¿En cuáles necesitan supervisión? ¿Hay actividades en las que es necesario un apoyo? ¿Cuáles? ¿Podrían manejar un automóvil? ¿Y una bicicleta? ¿Creen que es fácil ser autónomos?</li> <li>• Valoramos y reconocemos sus habilidades para ello se organiza con anticipación una exposición de talentos, considerando las siguientes pautas: <div style="border: 2px solid black; padding: 10px; margin-top: 10px;"> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Se signa 2 minutos para que cada estudiante explique o muestre un talento. Si lo considera necesario, se puede pedir que traigan de casa un afiche con fotos</li> </ul> </div> </li> </ul>	

que demuestren sus habilidades.

- Reflexionamos con los niños y niñas acerca del tiempo y el esfuerzo que toma realizar una actividad para ello se debe practicar antes de alcanzar los resultados deseados. Ejemplo manejar bicicleta, aprender a caminar, aprender a leer. Etc.



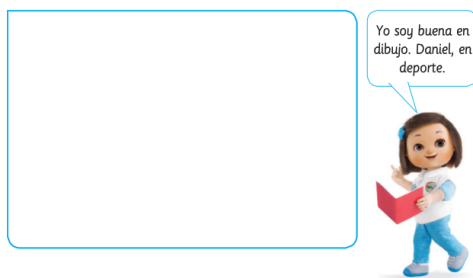
- Observan un video de las cosas que puedes hacer solo.

<https://www.youtube.com/watch?v=Ac-VbiWQA7Q>

- Observan y analizan el siguiente cuadro de doble entrada de las actividades que realizan en su vida cotidiana.

Lo hago solo.				
Lo hago con ayuda.				

- Reflexiona y responden las siguientes preguntas.
  - ❖ ¿Qué actividades hacen solos o solas?
  - ❖ ¿Cuál necesitan ayuda?
- Elaboran un dibujo de una actividad que hacen solos y lo hacen bien.



- Responde las preguntas: ¿Cómo realizas la actividad?, ¿Cuántas veces tuviste que intentarlo?, ¿Cómo te sientes cuando la realizas? ¿Por qué?, ¿Pensaste lo lograrías?, ¿Quién te apoyo para que lo puedas lograr?
- Reflexionan y se ponen en el lugar del otro para ello responden las preguntas:
  - ☺ ¿Qué pasa cuando mi amigo no puede hacer su tarea?, ¿Alguna vez ayudé a alguien?, ¿Cómo me sentí?, ¿Cómo me siento cuando recibo ayuda?
- Escribe un compromiso de brindar ayuda a un amigo o amiga.

**Cierre**

**Tiempo aproximado:**

- De forma voluntaria expresan las actividades que pueden realizar solos.

☺ Soy autónomo cuando...

**Después de la hora de tutoría**

- Resuelven una ficha de extensión:



**INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN**

<b>LISTA DE COTEJOS</b>					
<b>Competencia/Capacidad</b> <b>Construye su identidad.</b> - Se valora a sí mismo. - Autorregula sus emociones. - Reflexiona y argumenta éticamente.					
Nº	Nombres y Apellidos de los estudiantes	<b>Criterios</b>			
		<b>Reconoce</b> las actividades que realiza solo y demuestra satisfacción.		<b>Expresa</b> con un dibujo la actividad que hace solo y expresa como se siente.	
		<b>Lo hace</b>	<b>No lo hace</b>	<b>Lo hace</b>	<b>No lo hace</b>
1					
2					
3					
4					
5					
6					
7					
8					
9					
10					

## SESION DE APRENDIZAJE N°30


<b>TITULO:</b>	Elegimos y escribimos el nombre del equipo de trabajo
----------------	---

### 1. DATOS INFORMATIVOS:

<b>Institución Educativa:</b>		<b>Docente:</b>	
<b>Área:</b>	Comunicación	<b>Fecha:</b>	
<b>Grado:</b>		<b>Duración:</b>	

### 2. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE:

Competencias y capacidades	Desempeños	Criterios de evaluación	Evidencia	Instr. de evaluación
<b>Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Adecúa el texto a la situación comunicativa.</li> <li>- Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.</li> <li>- Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente.</li> <li>- Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Escribe en nivel alfabético en torno a un tema, aunque en ocasiones puede salirse de este o reiterar información innecesariamente. Establece relaciones entre las ideas, sobre todo de adición, utilizando algunos conectores. Incorpora vocabulario de uso frecuente.</li> <li>- Revisa el texto con ayuda del docente, para determinar si se ajusta al propósito y destinatario, o si se mantiene o no dentro del tema, con el fin de mejorarlo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Escribe</b> correctamente el nombre de mi equipo de trabajo.</li> <li>- <b>Revisa</b> el nombre del equipo de trabajo con el apoyo de la docente y tiene en cuenta la direccionalidad en la letra.</li> <li>- <b>Edita</b> en una tarjeta el nombre del equipo de trabajo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Escribe el nombre de su equipo de trabajo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Escala de valoración</li> </ul>

Enfoque transversal	Valores	Actitudes
<b>ENFOQUE BÚSQUEDA DE LA EXCELENCIA</b> 	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Flexibilidad y apertura</li> <li>• Superación personal</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Disposición para adaptarse ante un cambio o situación nueva y la satisfacción consigo mismo de contribuir con su comunidad.</li> </ul>

### 3. DESARROLLO DE ESTRATEGIAS:



Inicio	Tiempo aproximado:
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Recordamos que en la actividad anterior identificamos la importancia de asumir responsabilidades e identificamos a los miembros de la comunidad educativa.</li> <li>• Se invita a jugar un juego para formar un equipo de trabajo: “Sonido de animales” siguen las indicaciones:</li> </ul>	

**“Sonido de animales”**

**INSTRUCCIONES PARA LA DINÁMICA:**

1. A cada participante se le dice en secreto el nombre de un animal que hace un ruido fácilmente identificable. Si hay nueve personas, por ejemplo, y se quiere formar tres equipos de tres, entonces se escoge a tres animales.
2. Cuando el facilitador da la señal, las personas empiezan a hacer el ruido\* del animal que fueron asignados. Cada animal busca su semejante y se forma el grupo.

**VARIACIÓN:** las personas pueden actuar como el animal además de (o en vez de) hacer el ruido que hace.

- Indicamos que mediante este juego se formara el equipo de trabajo.
- Responden las preguntas de acuerdo al juego realizado: ¿Les gusto el juego?, ¿Cuál es el propósito del juego?, ¿Cómo identificaron quiénes conformaran parte de su equipo?
- ¿Cómo podemos elegir el nombre de nuestro equipo de trabajo?
- El propósito del día de hoy es:

### ESCRIBIMOS EL NOMBRE DE NUESTRO EQUIPO DE TRABAJO

- Recordamos las siguientes normas de convivencia:
  - ✓ Tener sus materiales educativos
  - ✓ Prestar atención al que habla.

#### Desarrollo

#### Tiempo aproximado:


- Leen como los estudiantes de primer grado se organizan para escribir el nombre del equipo de trabajo del cuadernillo de comunicación pág. 27.
- Conversamos con las preguntas:
  - ¿Dónde se encuentran la profesora María y sus estudiantes?
  - ¿Qué están haciendo los niños? ¿Qué dice el cartel que ecolocando el niño? ¿Para qué lo está colocando?
  - ¿Qué dice el cartel que elaboran las niñas?
- Leen un cuento sobre la importancia del trabajo en equipo del cuadernillo de trabajo de comunicación pág. 19.
- Realizan la comprensión del cuento en el cuadernillo de trabajo de comunicación pág. 20 - 22

#### Planificación:

- Se plantea el propósito de elegir un nombre a su equipo de trabajo y elaborar un cartel, realizan la actividad del cuadernillo de trabajo de comunicación pág. 23 – 24.



- Recordamos que para escribir debemos utilizar en el planificador.

	¿Qué vamos a escribir?	¿Para qué vamos a escribir el cartel?	¿Quiénes leerán el cartel?

- Dialogamos con los estudiantes: ¿Saben cómo podemos elegir el nombre de nuestro equipo de trabajo? ¿Cómo podemos escribir el nombre de nuestro equipo?

### Textualización:

- Forman un equipo de seis o cuatro integrantes y al interior del equipo eligen un nombre para que los representen puede ser:
  - ❖ Un valor
  - ❖ Habilidades
  - ❖ Animales en peligro de extinción
- Escribe cada estudiante en su pizarrita de acuerdo a su nivel de escritura el nombre que les gusta para su equipo.
- Leen a sus compañeros el nombre que ha escrito cada uno y que observan en qué se parecen los nombres que han propuesto.
- Dialogan para que elijan entre todos los nombres que más les gusta y comenten el porqué de su elección.
- Eligen de forma democrática el nombre a su equipo y lo comparten con el salón de clases para evitar que se repita.
- Responden las preguntas ¿Cómo podemos escribir el nombre del equipo? ¿Comenzará con mayúscula? ¿o con minúscula? ¿Por qué?
- La maestra escribe el nombre del equipo a cada grupo
- Observan las grafías y vocales que utilizaron para escribir el nombre del equipo, dialogamos con la pregunta ¿Tu nombre comienza igual que el nombre de tu equipo?
- Forman el nombre de su equipo utilizando las letras móviles con mayúsculas y minúsculas.
- Se pide que escriban en la pizarra arenera teniendo en cuenta la direccionalidad de trazar las vocales y consonantes les recordamos que deben vocalizar la palabra que escriben.
- Escriben en su pizarrita el nombre de su equipo.

### Revisión

- Revisan como escribieron el nombre de su equipo.
- Dialogamos con las preguntas: ¿Qué dice? ¿Dónde dice? ¿Cómo te diste cuenta? Después, se les solicita que lean en voz alta el nombre de su equipo que han escrito.
- Utilizan la siguiente ficha para la revisión de la escritura del nombre de su equipo::

El nombre de mi equipo	Sí	No
❖ ¿Leímos y escribimos el nombre de nuestro equipo?		
❖ ¿Comparamos nuestros nombres con los de otros integrantes de nuestro equipo?		
❖ ¿Identificamos en qué se parecen estos nombres?		
❖ ¿Nos gustó trabajar en equipo con nuestros compañeros? ¿Por qué?		

- Se indica que en la siguiente actividad en el área de arte y cultura elaboraran un cartel creativo

del nombre de su equipo.

**Cierre**

**Tiempo aproximado:**

- Realizamos un recuento de como eligieron y escribieron el nombre de su equipo.

**Metacognición:**

- Reflexionan respondiendo las preguntas:

- ☺ ¿Qué aprendiste?
- ☺ ¿Cómo aprendiste a escribir el nombre de tu equipo?
- ☺ ¿Para qué te servirá lo aprendido?

**Reflexiono sobre mis aprendizajes**

- Ahora te invitamos a reflexionar sobre lo aprendido. Para hacerlo completa la siguiente tabla:

Mis aprendizajes	Lo logré	Lo estoy intentando	¿Qué necesito mejorar?
<b>Escribí</b> correctamente el nombre de mi equipo de trabajo.			
<b>Revisé</b> el nombre del equipo de trabajo con el apoyo de la docente y tiene en cuenta la direccionalidad en la letra.			
<b>Edité</b> en una tarjeta el nombre del equipo de trabajo.			

# **INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN**

ESCALA DE VALORACIÓN										
Competencia: Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna.										
Capacidad:										
<div>- Adecúa el texto a la situación comunicativa.</div> <div>- Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.</div> <div>- Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente.</div> <div>- Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.</div>										
Nº	Nombres y Apellidos de los estudiantes	Criterios de evaluación								
		Escribe correctamente el nombre de mi equipo de trabajo.			Revisa el nombre del equipo de trabajo con el apoyo de la docente y tiene en cuenta la direccionalidad en la letra.			Edita en una tarjeta el nombre del equipo de trabajo.		
		Lo logré	Lo estoy superando	Necesito ayuda	Lo logré	Lo estoy superando	Necesito ayuda	Lo logré	Lo estoy superando	Necesito ayuda
1										
2										
3										
4										
5										
6										
7										
8										
9										
10										

## SESION DE APRENDIZAJE N°31

<b>TITULO:</b>	Ocurrencia de sucesos
----------------	-----------------------

### 1. DATOS INFORMATIVOS:


Institución Educativa:		Docente:	
Área:	Matemática	Fecha:	
Grado:		Duración:	

### 2. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE:

Competencias y capacidades	Desempeños	Criterios de evaluación	Evidencia	Instr. de evaluación
<b>Resuelve problemas de gestión de datos e incertidumbre.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Representa datos con gráficos y medidas estadísticas o probabilísticas.</li> <li>- Comunica la comprensión de los conceptos estadísticos y probabilísticos.</li> <li>- Usa estrategias y procedimientos para recopilar y procesar datos.</li> <li>- Sustenta conclusiones o decisiones con base en información obtenida.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Expresa la ocurrencia de acontecimientos cotidianos usando las nociones “siempre”, “a veces” y “nunca”.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Representa</b> en una tabla de doble entrada los datos de una situación cotidiana.</li> <li>- <b>Expresa</b> la ocurrencia de los sucesos de su vida cotidiana usando las expresiones de siempre, a veces, nunca.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Elabora una tabla de ocurrencia de una situación probable.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Escala de valoración</li> </ul>

Enfoque transversal	Valores	Actitudes
<b>ENFOQUE BÚSQUEDA DE LA EXCELENCIA</b> 	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Flexibilidad y apertura</li> <li>• Superación personal</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Disposición para adaptarse ante un cambio o situación nueva y la satisfacción consigo mismo de contribuir con su comunidad.</li> </ul>

### 3. DESARROLLO DE ESTRATEGIAS:

Inicio	Tiempo aproximado:
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Observan las siguientes tarjetas con algunas acciones que pueden realizar en su vida cotidiana tanto en el colegio como en casa.</li> </ul>	
	
montar bicicleta	dormir
	
cantar	lavar los platos

- Se recoge saberes previos con las preguntas
  - ☺ ¿Cuál de estas actividades realizas? ¿Qué actividades realizan siempre? ¿Qué actividades realizas a veces? ¿Qué actividad nunca realizaste?
  - ☺ ¿Qué son los sucesos? ¿Cómo ocurren los sucesos?

- El propósito del día de hoy es:

**EXPLICAMOS LA OCURRENCIA DE UN SUCESO UTILIZANDO LAS EXPRESIONES: A VECES, SIEMPRE Y NUNCA**

- Recordamos las siguientes normas de convivencia:

- ✓ Tener sus materiales educativos
- ✓ Prestar atención al que habla.

**Desarrollo**

**Tiempo aproximado:**

**Familiarización con el problema:**

- Planteamiento del siguiente problema:

Hugo organiza su tiempo para realizar talleres de su colegio fútbol, basquet, pintura y teatro, así cumple con todas sus responsabilidades.

Hora	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
3 a 4	Fútbol	Básquet	Pintura	Básquet	Pintura
4 a 5	Teatro	Fútbol	Básquet	Fútbol	Fútbol



**¿Será seguro que los mismos días tenga talleres de fútbol y básquet?, ¿Será seguro que el jueves tenga el taller de pintura? ¿Será seguro que el lunes tenga talleres de fútbol y teatro?**

- Leemos con los estudiantes la tabla se les explica las filas y columnas, el orden en que se lee la tabla.
- Comprenden el problema con las preguntas: ¿Qué talleres tiene Hugo? ¿Qué días realiza los talleres? ¿A qué hora realiza sus talleres? ¿Qué pide el problema?

**Búsqueda y ejecución de estrategias:**

- Explican de forma voluntaria cómo pueden hacer para resolver el problema, es decir, cómo podemos asegurar si a veces, siempre o nunca le toca el taller en su colegio.
- Ejecutan la estrategia que pueden realizar para resolver el problema.
- Forman equipos de trabajo y vivencian la situación problemática para ello se indica a cada grupo un determinado deporte de acuerdo a las preguntas.
- Responden las preguntas: ¿Qué días realiza los talleres de fútbol y básquet?, ¿El día jueves tiene el taller de pintura?, ¿El lunes tiene el taller de fútbol y teatro?

**Socializa sus representaciones:**

- Representamos en tablas cada una de las preguntas y escribimos un ✓ si es seguro o X si nunca se realizará el taller

✍ **¿Será seguro que los mismos días tenga talleres de fútbol y básquet?**

Coloca un ✓ los días que tenga los talleres de fútbol y básquet

Se pide que observen si es seguro que tenga ambos deportes el mismo día.



Talleres					
Hora	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
3 a 4	✓	✓		✓	
4 a 5	-	✓	✓	✓	

Colorean los días que tienen ambos deportes.

Preguntamos ¿Siempre tiene ambos talleres? Entonces que podríamos decir:

a. Los talleres de fútbol y básquet \_\_\_\_\_ se dan en los mismos días.

A veces

siempre

nunca

 ¿Será seguro que el jueves tenga el taller de pintura?

Coloca un ✓ o una X si tiene el taller de pintura.

Se pide que observen si es seguro que tenga dicho taller.

Talleres					
Hora	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
3 a 4				X	
4 a 5	-			X	

Preguntamos ¿El jueves tiene taller de pintura? Entonces que podríamos decir:

b. Los talleres de pintura \_\_\_\_\_ son los jueves.

A veces

siempre

nunca

 ¿Será seguro que el lunes tenga talleres de fútbol y teatro?

Coloca un ✓ si el lunes tiene los talleres de fútbol y teatro.

Se pide que observen si es seguro que tenga dichos talleres.

Talleres					
Hora	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
3 a 4					
4 a 5	-				

Preguntamos ¿El lunes tiene taller de fútbol y teatro? Entonces que podríamos decir:

c. Los talleres de fútbol y teatro \_\_\_\_\_ son los lunes.

A veces

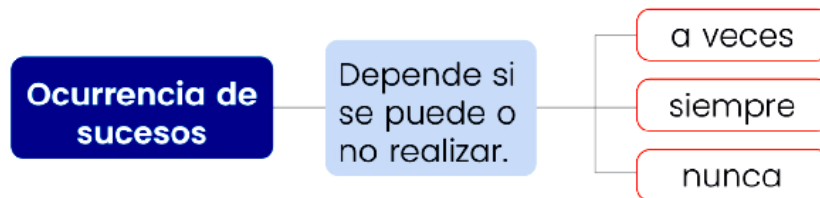
siempre

nunca

- Se pide que voluntariamente un niño por grupos y explique cómo resolvieron el suceso de probabilidad y verbalice utilizando las palabras a veces, siempre y nunca.

### Reflexión y formalización:

- Se explica sobre la ocurrencia de un suceso: a veces, siempre y nunca para comparar cantidades



- Observan videos sobre la ocurrencia de un suceso: a veces, siempre y nunca

<https://www.youtube.com/watch?v=xMBjORMnfAg>

#### Planteamiento de otros problemas:

- Resuelven otros problemas de ocurrencia de un suceso: a veces, siempre y nunca en una ficha de trabajo.

#### Cierre

#### Tiempo aproximado:

- Realizamos un recuento de como explicaron un posible suceso utilizando las palabras: a veces, siempre y nunca.

#### Metacognición:

- Reflexionan respondiendo las preguntas:
  - ☺ ¿Qué aprendiste?
  - ☺ ¿Cuándo utilizamos las expresiones a veces, siempre y nunca?
  - ☺ ¿Para qué te servirá lo aprendido?

#### Reflexiono sobre mis aprendizajes

- Ahora te invitamos a reflexionar sobre lo aprendido. Para hacerlo completa la siguiente tabla:

Mis aprendizajes	Lo logré	Lo estoy intentando	¿Qué necesito mejorar?
<b>Representé</b> en una tabla de doble entrada los datos de una situación cotidiana.			
<b>Expresé</b> la ocurrencia de los sucesos de su vida cotidiana usando las expresiones de siempre, a veces, nunca.			

# **INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN**

ESCALA DE VALORACIÓN							
<b>Competencia:</b> Resuelve problemas de forma, movimiento y localización.							
<b>Capacidad:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Modela objetos con formas geométricas y sus transformaciones.</li> <li>- Comunica su comprensión sobre las formas y relaciones geométricas.</li> <li>- Usa estrategias y procedimientos para orientarse en el espacio.</li> <li>- Argumenta afirmaciones sobre relaciones geométricas.</li> </ul>							
Nº	Nombres y Apellidos de los estudiantes	Criterios de evaluación					
		Representa en una tabla de doble entrada los datos de una situación cotidiana.			Expresa la ocurrencia de los sucesos de su vida cotidiana usando las expresiones de siempre, a veces, nunca.		
		Lo logré	Lo estoy superando	Necesito ayuda	Lo logré	Lo estoy superando	Necesito ayuda
1							
2							
3							
4							
5							
6							
7							
8							
9							
10							

## SESION DE APRENDIZAJE N°32


**TITULO:** Aplicamos la técnica del recortado para formar letras.

### 1. DATOS INFORMATIVOS:


Institución Educativa:		Docente:	
Área:	Arte y cultura	Fecha:	
Grado:		Duración:	

### 2. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE:

Competencias y capacidades	Desempeños	Criterios de evaluación	Evidencia	Instr. de evaluación
<b>Crea proyectos desde los lenguajes artísticos.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Explora y experimenta los lenguajes del arte.</li> <li>- Aplica procesos creativos.</li> <li>- Evalúa y socializa sus procesos y proyectos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Explora ideas libremente a partir de su imaginación, sus experiencias u observaciones, y experimenta maneras en que los elementos del arte (movimientos, acciones, formas, colores o sonidos) pueden usarse o ser repetidos para comunicar una idea.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Explora</b> las diversas formas de recorte según la forma del trazo.</li> <li>- <b>Dibuja</b> diversos trazos de acuerdo al molde letras y realiza el recortado para su cartel.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Elaborar el cartel con el nombre de su equipo de trabajo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Escala de valoración</li> </ul>

Enfoque transversal	Valores	Actitudes
<b>ENFOQUE BÚSQUEDA DE LA EXCELENCIA</b> 	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Flexibilidad y apertura</li> <li>• Superación personal</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Disposición para adaptarse ante un cambio o situación nueva y la satisfacción consigo mismo de contribuir con su comunidad.</li> </ul>

### 3. DESARROLLO DE ESTRATEGIAS:

Inicio	Tiempo aproximado:
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Recordamos que en la actividad anterior elegimos el nombre al equipo de trabajo.</li> <li>• Leen los carteles de los nombres de grupos.</li> </ul> 	

- Se conversa con los estudiantes acerca del salón de clases: ¿Qué nombres de los grupos leen en los carteles? ¿Qué les parece la presentación de los carteles?

### Desafiar e inspirar:

- Responden las preguntas ¿Qué es la técnica del recortado? ¿Cómo se debe recortar siguiendo líneas? ¿Cómo elaborarías el cartel del nombre de tu equipo?
- El propósito del día de hoy es:

## NOS DIVERTIMOS CON LA TÉCNICA DEL RECORTADO PARA ELABORAR UN CARTEL CON EL NOMBRE DE NUESTRO EQUIPO

- Recordamos las siguientes normas de convivencia:
  - ✓ Tener sus materiales educativos
  - ✓ Prestar atención al que habla.

### Desarrollo

### Tiempo aproximado:

### Imaginar y generar ideas:

- Observan diversos carteles con nombres de equipos:



- Pedimos que los niños y niñas que describan los carteles con los nombres de los equipos.

### Planificar:

- Dialogamos con las preguntas: ¿Cómo elaborarían el cartel del nombre de su equipo?, ¿Qué técnicas utilizarías?, ¿Por qué?
- Preparan los materiales en su mesa de lo que van a utilizar como lápiz, borrador, tijera, Microporoso, cartulina para elaborar su cartel.



- Individualmente reciben en su pizarrita los materiales que utilizará para realizar grafismos.

### Explorar y experimentar:

- Utilizan la técnica del recortado cortando sobre las líneas para afinar su forma al cortar con tijeras.



- Se invita a trabajar utilizando la técnica mixta (por ejemplo, dibujo y cortado), de modo que puedan unir los recortando y formar sus formas. A continuación, se entrega moldes de letras que pueden utilizar para el recortado:
- Aplican la técnica del recortado según las letras que utilizaron de acuerdo al nombre de su equipo.

**Producir trabajos:**

- Se reparte microporoso escarchado, y moldes de letras con el fin que repasen alrededor de la letra y recorten por sus bordes.
- Se orienta con las preguntas:
  - ☺ ¿Realizaron correctamente el recortado de las letras?
  - ☺ ¿Creen que deberían mejorar su recortado? ¿Por qué?
- Elaboran el cartel con el nombre de su equipo de forma creativa.

**Revisar y afinar los detalles del trabajo:**

- Observan los detalles del cartel que elaboraron, lo mejoran y culminan para que luego lo comparta a sus compañeros.
- Adornan de forma creativa alrededor del cartel del nombre de su equipo con grafismos en equipo con el apoyo del/a docente.

**Presentar y compartir:**

- Mediante la técnica del museo exponen como elaboraron su cartel.
- Valoran los carteles de otros equipos y expresan como pueden mejorar su presentación.

**Cierre****Tiempo aproximado:**

- *Realizamos un recuento sobre como realizaron el cartel con el nombre de su equipo.*

**Metacognición:**

- Reflexionan respondiendo las preguntas:
  - ☺ ¿Qué aprendiste?
  - ☺ ¿Cómo elaboraste el cartel del nombre de su equipo?
  - ☺ ¿Para qué te servirá lo aprendido?

**Reflexiono sobre mis aprendizajes**

- Ahora te invitamos a reflexionar sobre lo aprendido. Para hacerlo completa la siguiente tabla:

Mis aprendizajes	Lo logré	Lo estoy intentando	¿Qué necesito mejorar?
Exploré las diversas formas de recorte según la forma del trazo.			
Dibujé diversos trazos de acuerdo al molde letras y realiza el recortado para su cartel.			

# INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

ESCALA DE VALORACIÓN							
Competencia: Crea proyectos desde los lenguajes artísticos.							
Capacidad:							
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Explora y experimenta los lenguajes del arte.</li> <li>- Aplica procesos creativos.</li> <li>- Evalúa y socializa sus procesos y proyectos.</li> </ul>							
Nº	Nombres y Apellidos de los estudiantes	Criterios de evaluación					
		Explora las diversas formas de recorte según la forma del trazo.			Dibuja diversos trazos de acuerdo al molde letras y realiza el recortado para su cartel.		
		Lo logré	Lo estoy superando	Necesito ayuda	Lo logré	Lo estoy superando	Necesito ayuda
1							
2							
3							
4							
5							
6							
7							
8							
9							
10							

## SESION DE APRENDIZAJE N°33

<b>TÍTULO:</b>	Deliberamos las responsabilidades que asumimos en el aula
----------------	---

### 1. DATOS INFORMATIVOS:


<b>Institución Educativa:</b>		<b>Docente:</b>	
<b>Área:</b>	Personal social	<b>Fecha:</b>	
<b>Grado:</b>		<b>Duración:</b>	

### 2. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE:

Competencias y capacidades	Desempeños	Criterios de evaluación	Evidencia	Instr. de evaluación
<b>Convive y participa democráticamente. Interactúa con todas las personas.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Construye normas y asume acuerdos y leyes.</li> <li>- Maneja conflictos de manera constructiva.</li> <li>- Delibera sobre asuntos públicos.</li> <li>- Participa en acciones que promueven el bienestar común.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Delibera sobre asuntos de interés común enfatizando en los que se generan durante la convivencia diaria en el aula, para proponer y participar en actividades colectivas orientadas al bienestar de todos, a partir de la identificación de necesidades.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Identifica</b> las responsabilidades que necesita para el salón de clases.</li> <li>- <b>Elabora</b> un cuadro de doble entrada de necesidades y responsabilidades del salón de clases.</li> </ul>	Delibera las responsabilidades que asumirán en el salón de clases.	Escala de valoración

Enfoque transversal	Valores	Actitudes
<b>ENFOQUE DE ORIENTACIÓN AL BIEN COMÚN</b> 	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Equidad y justicia</li> <li>• Solidaridad</li> <li>• Empatía</li> <li>• Responsabilidad</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Compartir bienes comunes, demostrar apoyo entre compañeros ante una situación de dificultad y comprender sus circunstancias.</li> </ul>

### 3. DESARROLLO DE ESTRATEGIAS:

Inicio	Tiempo aproximado:
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Recordamos que en la actividad anterior conformamos equipos de trabajo y para aprender mejor debemos asumir responsabilidades.</li> <li>• Observan el video: El desorden de la clase de Molly:  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=5p4MI9R0WX8">https://www.youtube.com/watch?v=5p4MI9R0WX8</a> </li> </ul> <div style="text-align: center;">  </div> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Responden a las preguntas: ¿Cómo era la clase de Molly?, ¿Cómo dejaban al salir del salón de</li> </ul>	



clases?, ¿Está bien que Molly recoja todo lo que usan los demás? ¿Por qué?, ¿Qué deberían hacer para tener una clase ordenada?

☺ ¿Por qué es importante organizar las responsabilidades que asumiremos en clase?

- El propósito del día de hoy es:

### DELIBERAMOS LAS RESPONSABILIDADES QUE ASUMIREMOS PARA TENER UN SALÓN DE CLASES ORDENADO

- Recordamos las siguientes normas de convivencia:

- ✓ Tener sus materiales educativos
- ✓ Prestar atención al que habla.

**Desarrollo**

**Tiempo aproximado:**

#### Problematización:

- Leen la siguiente situación:

Los niños y niñas del primer grado al ingresar a su salón de clases todo estaba sucio y desordenado, por eso se organizaron y asumieron diversas tareas con responsabilidad.



- Se dialoga con los estudiantes mediante las siguientes preguntas: ¿Qué hacen los estudiantes del aula?, ¿Cómo creen que se organizaron? ¿Qué responsabilidades están cumpliendo? ¿Creen que todos cumplen sus responsabilidades?
- ✓ ¿Cómo podemos organizarnos para cumplir nuestras responsabilidades?

#### Análisis de información:

- Se pide atención a los estudiantes al texto: Soy responsable.



- Dialogamos con las preguntas: ¿Cuáles han sido las responsabilidades que asumieron?, ¿Cómo demuestras que cumples tus responsabilidades?

#### En grupos de trabajo

- Responden a preguntas: ¿Qué necesidades tenemos en el aula?, ¿qué responsabilidades nos ayudarían a convivir mejor?
- Se completa con los estudiantes un cuadro como el siguiente:

Necesidades del aula	Responsabilidades
1. El aula sucia	Barrer el aula
2. No tener a la mano los materiales de trabajo	Repartir los materiales

3.  
....

- Conversan en grupos sobre las necesidades y responsabilidades que han identificado, luego deliberan cuáles deben ser las responsabilidades del aula, sustentan el por qué es importante esa responsabilidad para el salón.

#### Toma de decisiones:

- Escribimos en la pizarra las responsabilidades asumirán en el aula e indicamos que en la siguiente actividad elaboraremos el cuadro de responsabilidades.
- Responden las siguientes preguntas: ¿Qué responsabilidades asumiremos? ¿Por qué es importante cumplirlas?
- Se indica que el cumplimiento de las responsabilidades se evaluara semanalmente y que es importante alentar a sus compañeros a cumplir con sus responsabilidades porque esto ayuda a convivir mejor.

#### Cierre

#### Tiempo aproximado:

- Realizamos un recuento de como eligieron las responsabilidades que asumirán para una buena convivencia.

#### Metacognición:

- Reflexionan respondiendo las preguntas:
  - ☺ ¿Qué aprendiste?
  - ☺ ¿Cómo se sintieron deliberando sus responsabilidades?
  - ☺ ¿Son importantes las responsabilidades? ¿Por qué?
  - ☺ ¿Qué pasa si no cumplimos con las responsabilidades?
  - ☺ ¿Para qué te servirá lo aprendido?

#### Reflexiono sobre mis aprendizajes

- Ahora te invitamos a reflexionar sobre lo aprendido. Para hacerlo completa la siguiente tabla:

Mis aprendizajes	Lo logré	Lo estoy intentando	¿Qué necesito mejorar?
<b>Identifique</b> las responsabilidades que necesita para el salón de clases.			
<b>Elabore</b> un cuadro de doble entrada de necesidades y responsabilidades del salón de clases.			

**INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN**

ESCALA DE VALORACIÓN							
Competencia: <b>Convive y participa democráticamente.</b>							
Capacidad:							
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Interactúa con todas las personas.</li> <li>- Construye normas y asume acuerdos y leyes.</li> <li>- Maneja conflictos de manera constructiva.</li> <li>- Delibera sobre asuntos públicos.</li> <li>- Participa en acciones que promueven el bienestar común.</li> </ul>							
N°	Nombres y Apellidos de los estudiantes	Criterios de evaluación					
		Identifica las responsabilidades que necesita para el salón de clases			Elaboré un cuadro de doble entrada de necesidades y responsabilidades del salón de clases.		
		Lo logré	Lo estoy superando	Necesito ayuda	Lo logré	Lo estoy superando	Necesito ayuda
1							
2							
3							
4							
5							
6							
7							
8							
9							
10							

## SESION DE APRENDIZAJE N°34


<b>TITULO:</b>	Escribo un cuadro de responsabilidades
----------------	--

### 1. DATOS INFORMATIVOS:

<b>Institución Educativa:</b>		<b>Docente:</b>	
<b>Área:</b>	Comunicación	<b>Fecha:</b>	
<b>Grado:</b>		<b>Duración:</b>	

### 2. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE:

Competencias y capacidades	Desempeños	Criterios de evaluación	Evidencia	Instr. de evaluación
<b>Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Adecúa el texto a la situación comunicativa.</li> <li>- Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.</li> <li>- Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente.</li> <li>- Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Escribe en nivel alfabético en torno a un tema, aunque en ocasiones puede salirse de este o reiterar información innecesariamente. Establece relaciones entre las ideas, sobre todo de adición, utilizando algunos conectores. Incorpora vocabulario de uso frecuente.</li> <li>- Revisa el texto con ayuda del docente, para determinar si se ajusta al propósito y destinatario, o si se mantiene o no dentro del tema, con el fin de mejorarlo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Escribe</b> correctamente las responsabilidades que asumirán en el aula.</li> <li>- <b>Revisa</b> si el cuadro de responsabilidad cumple con el propósito de la planificación.</li> <li>- <b>Elabora</b> un cuadro de responsabilidad es para la organización del aula.</li> </ul>	Escribe un cuadro de responsabilidades	Escala de valoración

Enfoque transversal	Valores	Actitudes
<b>ENFOQUE DE ORIENTACIÓN AL BIEN COMÚN</b> 	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Equidad y justicia</li> <li>• Solidaridad</li> <li>• Empatía</li> <li>• Responsabilidad</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Compartir bienes comunes, demostrar apoyo entre compañeros ante una situación de dificultad y comprender sus circunstancias.</li> </ul>

### 3. DESARROLLO DE ESTRATEGIAS:

Inicio	Tiempo aproximado:
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Recordamos que en la actividad anterior deliberamos sobre las responsabilidades que asumirán para una buena convivencia.</li> <li>• Se pide a un voluntario para que exprese las responsabilidades que deliberaron para una mejor convivencia.</li> <li>• Responden las preguntas: ¿Cuáles son responsabilidades deben asumir?, ¿Cuántos equipos de trabajo tenemos en clase?, ¿Cómo podemos relacionar las responsabilidades con los equipos de</li> </ul>	

trabajo?

❖ ¿Cómo podemos presentar nuestras responsabilidades?

- El propósito del día de hoy es:

### ESCRIBIMOS UN CUADRO DE DOBLE ENTRADA SOBRE LAS RESPONSABILIDADES DEL AULA





- Recordamos las siguientes normas de convivencia:

- ✓ Tener sus materiales educativos
- ✓ Prestar atención al que habla.

#### Desarrollo

#### Tiempo aproximado:


- Leemos y analizan el siguiente cuadro de responsabilidades:

Nuestras responsabilidades				
¿Qué haremos? ¿Quiénes lo harán?	Barrer el aula	Ordenar las mesas y sillas	Repartir los materiales	Regar la plantas
Grupo 1  Las abejas		X		
Grupo 2  Los gatos			X	
Grupo 3  Los pumas	X			
Grupo 4  Las hormigas				X

- Analizamos el cuadro y les leemos el título, responden las preguntas: ¿de qué tratará este texto?, ¿Cómo podrás identificar información en este texto? ¿para qué fue escrito?, ¿qué saben acerca de este tipo de texto?

#### Planificación:

- Retomamos el propósito de la actividad de elaborar un cuadro de doble entrada de las responsabilidades.
- Antes de escribir un texto debemos utilizar en el planificador.

	¿Qué vamos a escribir?	¿Para qué vamos a escribir el cuadro de doble entrada?	¿Quién leerá el cuadro de doble entrada?

- Dialogamos sobre las funciones que cumple cada grupo según la responsabilidad y decidan cada cuánto tiempo evaluarán el cumplimiento de las mismas.

#### Textualización:

- Dialogamos con los estudiantes: ¿Saben cómo elaborar un cuadro de doble entrada?, ¿Dónde pueden colocar las responsabilidades? ¿Y dónde los nombres de los grupos?
- Se presenta esquema del cuadro de responsabilidades:

Listado de responsabilidades del aula con su imagen

¿Qué haremos?				
¿Quiénes lo harán?				

Nombres de los grupos

- Se indica que presten mucha atención sobre cómo se escribe las responsabilidades.
- Utilizan para la escritura de algunas palabras o frases las letras móviles.
- Intercambiamos ideas con los niños y niñas sobre que imágenes colocaran en cada responsabilidad. Se proporciona varias hojas cuadrículadas donde escriben y dibujan el primer borrador de las responsabilidades para del cuadro de doble entrada.
- Explicamos a los estudiantes como se relaciona las filas con las columnas para identificar qué responsabilidad deben asumir.
- Escriben en tarjetas los nombres de su equipo de trabajo y las responsabilidades pueden acompañar con su dibujo.
- Elaboran el primer borrador del cuadro de doble entrada para ello se indica que debemos relacionar la responsabilidad elegida con cada grupo, para ello debe:

✍ Colocar las tarjetas de las responsabilidades con su dibujo en la primera fila. Pedimos que marquen con una “x” las responsabilidades que les corresponde a cada grupo.

### Revisión

- Se acompaña a los estudiantes durante el proceso de revisión del texto; para ello, se plantea las siguientes preguntas: ¿se entiende la responsabilidad que han escrito?, ¿expresa lo que quieren decir?, ¿estas letras se podrán leer desde lejos o tendrán que ser más grandes?, ¿Estas imágenes nos ayudara a recordar la responsabilidad que debemos cumplir? etc.
- Utilizan la siguiente ficha para la revisión:

En mi cuadro de responsabilidades:	Si	No
¿Está organizado en filas y columnas?		
¿Colocamos información en las filas?		
¿Colocamos información en las columnas?		
¿Al leer el cuadro encontramos información sobre las responsabilidades del aula?		
Sugerencias:		

- Se indica a los estudiantes que escriban la edición final del cuadro de responsabilidades en una cartulina de color donde elaboraran el cuadro de responsabilidades.
- Reflexionamos sobre los cuadros que escribieron durante esta semana lo utilizaran para que el salón se encuentre organizado y así pueda asumir sus responsabilidades. Ubicamos el cuadro en un sector del aula.

### Cierre

### Tiempo aproximado:

- Realizamos un recuento de como escribieron el cuadro de responsabilidades.

### Metacognición:

- Reflexionan respondiendo las preguntas:
  - ☺ ¿Qué aprendiste?
  - ☺ ¿Cómo elaboraste tu cuadro de responsabilidades?
  - ☺ ¿Para qué te servirá lo aprendido?

**Reflexiono sobre mis aprendizajes**

- Ahora te invitamos a reflexionar sobre lo aprendido. Para hacerlo completa la siguiente tabla:

Mis aprendizajes	Lo logré	Lo estoy intentando	¿Qué necesito mejorar?
Escribí correctamente las responsabilidades que asumirán en el aula.			
Revisé si el cuadro de responsabilidad cumple con el propósito de la planificación.			
Elaboré un cuadro de responsabilidades para la organización del aula.			

**INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN**

ESCALA DE VALORACIÓN										
Competencia: Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna.										
Capacidad:										
<div>- Adecúa el texto a la situación comunicativa.</div> <div>- Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.</div> <div>- Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente.</div> <div>- Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.</div>										
Nº	Nombres y Apellidos de los estudiantes	Criterios de evaluación								
		Escribe correctamente las responsabilidades que asumirán en el aula.			Revisa si el cuadro de responsabilidad cumple con el propósito de la planificación.			Elabora un cuadro de responsabilidades para la organización del aula.		
		Lo logré	Lo estoy superando	Necesito ayuda	Lo logré	Lo estoy superando	Necesito ayuda	Lo logré	Lo estoy superando	Necesito ayuda
1										
2										
3										
4										
5										
6										
7										
8										

## SESION DE APRENDIZAJE N°35

<b>TÍTULO:</b>	Agrupamos objetos para formar conjuntos
----------------	---

### 1. DATOS INFORMATIVOS:

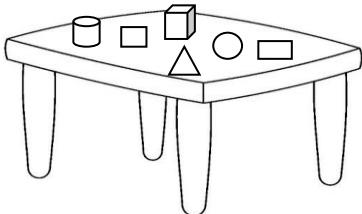
Institución Educativa:		Docente:	
Área:	Matemática	Fecha:	
Grado:		Duración:	

### 2. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE:

Competencias y capacidades	Desempeños	Criterios de evaluación	Evidencia	Instr. de evaluación
<b>Resuelve problemas de forma, movimiento y localización.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Modela objetos con formas geométricas y sus transformaciones.</li> <li>- Comunica su comprensión sobre las formas y relaciones geométricas.</li> <li>- Usa estrategias y procedimientos para orientarse en el espacio.</li> <li>- Argumenta afirmaciones sobre relaciones geométricas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Establece relaciones entre las características de los objetos del entorno y las asocia y representa con formas geométricas tridimensionales y bidimensionales que conoce, así como con la medida cualitativa de su longitud.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Establece</b> una relación para clasificar de acuerdo a un criterio para formar un conjunto.</li> <li>- <b>Representa</b> de forma gráfica y simbólica un conjunto.</li> <li>- <b>Expresa</b> los elementos que conforman un conjunto.</li> </ul>	Gráfica un conjunto de materiales.	Escala de valoración

Enfoque transversal	Valores	Actitudes
<b>ENFOQUE DE ORIENTACIÓN AL BIEN COMÚN</b> 	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Equidad y justicia</li> <li>• Solidaridad</li> <li>• Empatía</li> <li>• Responsabilidad</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Compartir bienes comunes, demostrar apoyo entre compañeros ante una situación de dificultad y comprender sus circunstancias.</li> </ul>

### 3. DESARROLLO DE ESTRATEGIAS:

Inicio	Tiempo aproximado:
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Recordamos que en la actividad anterior utilizamos expresiones para explicar un suceso.</li> <li>• Se presenta los siguientes objetos en la mesa:</li> </ul> <div style="text-align: center;">  </div> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Observan los objetos de la mesa y responden a las preguntas: ¿Qué objetos hay sobre la mesa?</li> </ul>	



¿Podría clasificarlos con una característica en común? ¿Cómo?

☺ ¿Qué es un conjunto? ¿Qué características en común tiene un conjunto?

- El propósito del día de hoy es:

**REALIZAMOS AGRUPACIONES PARA FORMAR UN CONJUNTO DE UNA MISMA CARACTERÍSTICA**

- Recordamos las siguientes normas de convivencia:

- ✓ Tener sus materiales educativos
- ✓ Prestar atención al que habla.

**Desarrollo**

**Tiempo aproximado:**

### Familiarización con el problema:

- Planteamiento del siguiente problema:

El grupo de Arturo tienen la responsabilidad del reparto de materiales del sector de arte, al finalizar un trabajo artístico un equipo dejó el lápiz, colores, plumones, acuarelas, cartulinas y sketchbook en la mesa.

La profesora le indica que agrupe los materiales que puedan ir en la caja organizadora de acuerdo a una característica.

**¿Cómo pueden organizar los materiales en la caja organizadora?**



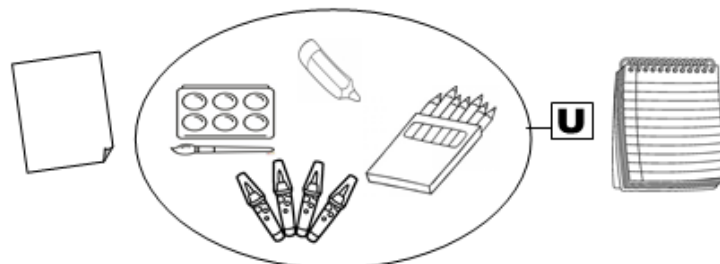
- Responden las preguntas ¿Qué responsabilidad tiene el grupo de Arturo?, ¿Qué materiales debe ordenar Arturo?, ¿Qué nos pide el problema?

### Búsqueda y ejecución de estrategias:

- Dialogamos con las preguntas: ¿cómo pueden resolver la situación?, ¿Qué materiales nos ayudara a resolver el problema?, ¿Cómo se llamará el conjunto?, ¿Cómo representaran gráficamente el conjunto? ¿Qué elementos tiene el conjunto?
- Aplican su propia estrategia para resolver el problema pueden clasificarlo según una característica en común.
- Se entrega a cada grupo una caja donde contengan los materiales que debe organizar Arturo.
- Manipulan los materiales sobre la mesa y agrupan mediante conjuntos, para ello se les entrega una pita o cuerda y encierran los elementos que pueden guardar en la caja organizadora.
- Proponen que el nombre del conjunto será: "U" que significa útiles escolares.

### Socializa sus representaciones:

- Se entrega un papelote a cada grupo y lo represente gráficamente y simbólicamente el conjunto. Por ejemplo:



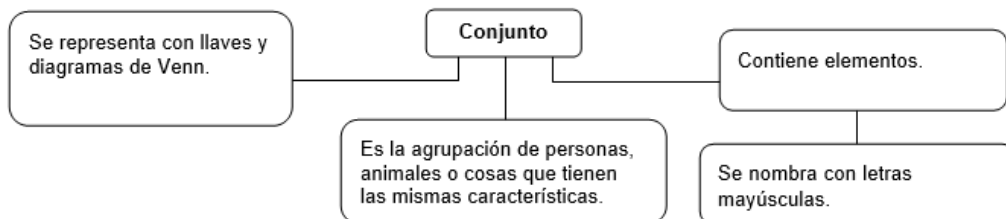
- Escriben el conjunto para ello se indica que utilizarán una letra mayúscula para representar el conjunto, además debe estar encerrado entre llaves y separado por punto y coma.

$$U = \{\text{lápiz; colores; plumones; acuarelas}\}$$

- Expresan de forma voluntaria la representación del conjunto y que elementos lo conforman.

### Reflexión y formalización:

- Se explica sobre el conjunto



- Responden preguntas: ¿Qué es un conjunto?; ¿Cómo se representa gráficamente? y ¿Simbólicamente?
- Observan videos sobre el conjunto

[https://www.youtube.com/watch?v=mtJi\\_SsqZrw](https://www.youtube.com/watch?v=mtJi_SsqZrw)

### Planteamiento de otros problemas:

- Resuelven otros problemas sobre el conjunto en una ficha de trabajo.

### Cierre

### Tiempo aproximado:

- Realizamos un recuento de cómo clasificaron los objetos para formar un conjunto.

### Metacognición:

- Reflexionan respondiendo las preguntas:
  - ☺ ¿Qué aprendiste?
  - ☺ ¿Cómo agruparon los objetos para formar un conjunto?
  - ☺ ¿Cómo representaron los conjuntos?
  - ☺ ¿Para qué te servirá lo aprendido?

### Reflexiono sobre mis aprendizajes

- Ahora te invitamos a reflexionar sobre lo aprendido. Para hacerlo completa la siguiente tabla:

Mis aprendizajes	Lo logré	Lo estoy intentando	¿Qué necesito mejorar?
<b>Establecí</b> una relación para clasificar de acuerdo a un criterio para formar un conjunto.			
<b>Representé</b> de forma gráfica y simbólica un conjunto.			
<b>Expresé</b> los elementos que conforman un conjunto.			

# INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

ESCALA DE VALORACIÓN										
Competencia: Resuelve problemas de forma, movimiento y localización.										
Capacidad:										
<div>- Modela objetos con formas geométricas y sus transformaciones.</div> <div>- Comunica su comprensión sobre las formas y relaciones geométricas.</div> <div>- Usa estrategias y procedimientos para orientarse en el espacio.</div> <div>- Argumenta afirmaciones sobre relaciones geométricas.</div>										
Nº	Nombres y Apellidos de los estudiantes	Criterios de evaluación								
		Establece una relación para clasificar de acuerdo a un criterio para formar un conjunto.			Representa de forma gráfica y simbólica un conjunto.			Expresa los elementos que conforman un conjunto.		
		Lo logré	Lo estoy superando	Necesito ayuda	Lo logré	Lo estoy superando	Necesito ayuda	Lo logré	Lo estoy superando	Necesito ayuda
1										
2										
3										
4										
5										
6										
7										
8										
9										
10										

## SESION DE APRENDIZAJE N°36


<b>TITULO:</b>	Asumimos responsabilidades para realizar una investigación
----------------	--

### 1. DATOS INFORMATIVOS:

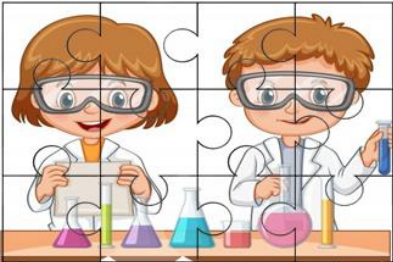
<b>Institución Educativa:</b>		<b>Docente:</b>	
<b>Área:</b>	Ciencia y tecnología	<b>Fecha:</b>	
<b>Grado:</b>		<b>Duración:</b>	

### 2. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE:

Competencias y capacidades	Desempeños	Criterios de evaluación	Evidencia	Instr. de evaluación
<b>Indaga mediante métodos científicos para construir sus conocimientos.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Problematisa situaciones para hacer indagación.</li> <li>- Diseña estrategias para hacer indagación.</li> <li>- Genera y registra datos o información.</li> <li>- Analiza datos e información.</li> <li>- Evalúa y comunica el proceso y resultados de su indagación.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Propone acciones que le permiten responder a la pregunta. Busca información, selecciona los materiales e instrumentos que necesitará para explorar y observar objetos, hechos o fenómenos y recoger datos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Identifica</b> los pasos para realizar una investigación.</li> <li>- <b>Propone</b> responsabilidades que asumirán al momento de investigar.</li> <li>- <b>Comunica</b> con dibujos en carteles las responsabilidades en una indagación.</li> </ul>	Carteles de responsabilidades para una investigación	Escala de valoración

Enfoque transversal	Valores	Actitudes
<b>ENFOQUE BÚSQUEDA DE LA EXCELENCIA</b> 	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Flexibilidad y apertura</li> <li>• Superación personal</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Disposición para adaptarse ante un cambio o situación nueva y la satisfacción consigo mismo de contribuir con su comunidad.</li> </ul>

### 3. DESARROLLO DE ESTRATEGIAS:

Inicio	Tiempo aproximado:
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Se motiva presentando el siguiente:</li> </ul> 	

- Responden las siguientes preguntas: ¿Qué observan en la imagen? ¿Les gustaría ser un científico o científica? ¿Qué podemos hacer para realizar una investigación? ¿Y si queremos experimentar que debemos hacer?

- Responde las preguntas:

☺ ¿Cómo podemos realizar una investigación? ¿Cómo debe ser un buen científico o científica?

- El propósito del día de hoy es:

### ASUMIMOS RESPONSABILIDADES PARA REALIZAR UNA INVESTIGACIÓN

- Recordamos las siguientes normas de convivencia:

- ✓ Tener sus materiales educativos
- ✓ Prestar atención al que habla.

#### Desarrollo

Tiempo aproximado:

#### Planteamiento del problema de indagación:

- Se plantea la siguiente situación:

En el aula del primer grado quieren organizar sus responsabilidades para realizar una investigación científica.

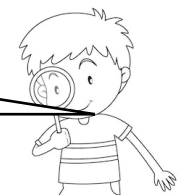


- Responden a las interrogantes de acuerdo a la situación presentada.

- ✍ ¿Qué hacen los niños y niñas de la situación presentada?
- ✍ En el diálogo leído ¿Qué responsabilidades asumirán?
- ✍ ¿Por qué es importante asumir una responsabilidad?

- Planteamos la siguiente pregunta de indagación:

¿Qué pasos debemos seguir para realizar una indagación?

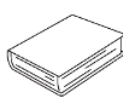


#### Planteamiento de la hipótesis

- Dialogamos con los estudiantes mediante las preguntas ¿Cómo podemos trabajar adecuadamente en el sector de ciencias? ¿Qué puede ocurrir si trabajamos de forma desordenada?
- Identifica los materiales que nos ayudan en la investigación:



lápiz



libro



lupa



pizarra



cuaderno

- Conversan en el grupo de trabajo y plantean el planteamiento de la hipótesis en forma grupal y lo escriben en papelotes.
- Escribe sus posibles explicaciones o dibuja sus respuestas.

#### Plan de acción

- Plantean un plan de acción para comprobar su hipótesis planteada, se pregunta: ¿qué haremos

primero para verificar si tus respuestas son verdaderas?, ¿qué haremos después?, ¿y qué haremos al final?

- Piensan en cómo pueden hacer para saber si sus respuestas son correctas a la pregunta. Escuchan atentamente y colorean las acciones que pueden realizar en su indagación.

Busco en libros.

Plantear responsabilidades  
en el área de ciencia.

Ver en videos

### Recojo de datos:

- Escuchan atentamente la información sobre cómo realizar una investigación científica.
- Se pide a un voluntario que con la información proporcionada pueden expresar que es ciencia y cuáles son los pasos para realizar una investigación.

### Analizo resultados

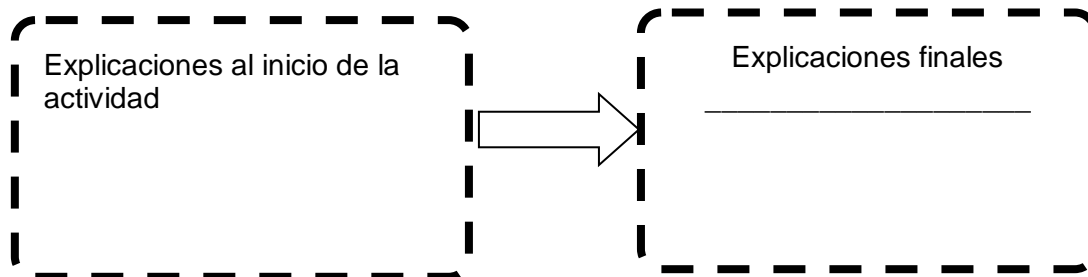
- Dialogan al interior de su equipo y escriben las responsabilidades que realizarán al momento de investigar.
- Escriben y dibujan las responsabilidades que deben asumir en una investigación.

Responsable de materiales.	Buscar información en fuentes confiables.	
----------------------------	---	--

- Explican la importancia de asumir su responsabilidad en el proceso de indagación.

### Estructura la nueva información

- Escriben o dibujan sus explicaciones finales sobre cómo deben realizar una indagación:



- Elaboran carteles de las responsabilidades que deben asumir al realizar una investigación y lo pegan en el sector de ciencia.

### Evalúa y comunica lo aprendido

- Explica como realizarán sus investigaciones durante el año.
- Responden las preguntas: ¿Qué les gustaría investigar? ¿Qué ocurriría si un compañero no trae información del tema de investigación? ¿Qué ocurriría si al realizar un experimento alguien no trae un material?
- Asumen un compromiso de cumplir su responsabilidad para realizar adecuadamente una investigación.

### Cierre

### Tiempo aproximado:

- Realizamos un recuento de cómo se realizará las investigaciones en el área de ciencias.

### Metacognición:

- Reflexionan respondiendo las preguntas:
  - ☺ ¿Qué aprendiste de la ciencia?
  - ☺ ¿Qué responsabilidades debemos asumir para ser un investigador?

😊 ¿Para qué te servirá lo aprendido?

### Reflexiono sobre mis aprendizajes

- Ahora te invitamos a reflexionar sobre lo aprendido. Para hacerlo completa la siguiente tabla:

Mis aprendizajes	Lo logré	Lo estoy intentando	¿Qué necesito mejorar?
<b>Identifique</b> los pasos para realizar una investigación.			
<b>Propuse</b> responsabilidades que asumirán al momento de investigar.			
<b>Comunique</b> con dibujos en carteles las			

# **INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN**

ESCALA DE VALORACIÓN										
Competencia: Indaga mediante métodos científicos para construir sus conocimientos.										
Capacidad:										
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Problematisa situaciones para hacer indagación.</li> <li>- Diseña estrategias para hacer indagación.</li> <li>- Genera y registra datos o información.</li> <li>- Analiza datos e información.</li> <li>- Evalúa y comunica el proceso y resultados de su indagación.</li> </ul>										
Nº	Nombres y Apellidos de los estudiantes	Criterios de evaluación								
		Identifica los pasos para realizar una investigación.			Propone responsabilidades que asumirán al momento de investigar.			Comunica con dibujos en carteles las responsabilidades en una indagación.		
		Lo logré	Lo estoy superando	Necesito ayuda	Lo logré	Lo estoy superando	Necesito ayuda	Lo logré	Lo estoy superando	Necesito ayuda
1										
2										
3										
4										
5										
6										
7										
8										
9										
10										



## SESION DE APRENDIZAJE N°37


<b>TITULO:</b>	Identifico los objetos que pertenecen y no pertenecen a un conjunto
----------------	---

### 1. DATOS INFORMATIVOS:

<b>Institución Educativa:</b>		<b>Docente:</b>	
<b>Área:</b>	Matemática	<b>Fecha:</b>	
<b>Grado:</b>		<b>Duración:</b>	

### 2. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE:

Competencias y capacidades	Desempeños	Criterios de evaluación	Evidencia	Instr. de evaluación
<b>Resuelve problemas de forma, movimiento y localización.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Modela objetos con formas geométricas y sus transformaciones.</li> <li>- Comunica su comprensión sobre las formas y relaciones geométricas.</li> <li>- Usa estrategias y procedimientos para orientarse en el espacio.</li> <li>- Argumenta afirmaciones sobre relaciones geométricas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Establece relaciones entre las características de los objetos del entorno y las asocia y representa con formas geométricas tridimensionales y bidimensionales que conoce, así como con la medida cualitativa de su longitud.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Reconoce</b> que elementos pertenece al conjunto.</li> <li>- <b>Representa</b> de forma gráfica y simbólica la pertenencia al conjunto.</li> <li>- <b>Expresa</b> los elementos del conjunto y utilizan las expresiones: pertenece y no pertenece.</li> </ul>	Grafica los elementos que pertenece y no pertenece al conjunto.	Escala de valoración

Enfoque transversal	Valores	Actitudes
<b>ENFOQUE BÚSQUEDA DE LA EXCELENCIA</b> 	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Flexibilidad y apertura</li> <li>• Superación personal</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Disposición para adaptarse ante un cambio o situación nueva y la satisfacción consigo mismo de contribuir con su comunidad.</li> </ul>

### 3. DESARROLLO DE ESTRATEGIAS:

Inicio	Tiempo aproximado:
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Participan del juego “Clasificamos formas”</li> <li>• Dialogamos con preguntas sobre el juego realizado: ¿Les gusto el juego? ¿Qué les pedía el juego? ¿Cómo podían ganar?</li> <li>• Responde las preguntas:               <div style="margin-left: 20px;">😊 ¿Cómo podemos identificar los elementos que pertenecen a un conjunto?</div> </li> <li>• El propósito del día de hoy es:</li> </ul> <div style="border: 1px dashed black; padding: 5px; text-align: center; margin-top: 10px;"> <b>NOS DIVERTIMOS IDENTIFICANDO LOS OBJETOS QUE PERTENECEN A UN</b> </div>	

## CONJUNTO

- Recordamos las siguientes normas de convivencia:
  - ✓ Tener sus materiales educativos
  - ✓ Prestar atención al que habla.

### Desarrollo

### Tiempo aproximado:

### Familiarización con el problema:

- Planteamiento del siguiente problema:

Silvia es muy responsable después de terminar su tarea debe guardar sus útiles escolares en su mochila



**¿Qué objetos de la mesa crees que guardará?**

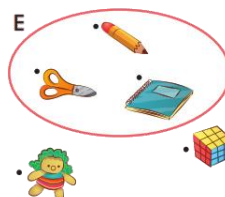
- Comprenden el problema con las preguntas: ¿Qué debe guardar en su mochila Silvia?, ¿Qué objetos observas en la mesa?, ¿Qué te pide el problema?
- Se pide a un voluntario que explique que nos pide el problema.

### Búsqueda y ejecución de estrategias:

- Responden mediante algunas preguntas: ¿Cómo pueden resolver el problema?, ¿Creen que vivenciando el problema podremos saber quiénes pertenecen a un conjunto de útiles escolares? ¿Qué materiales nos puede ayudar?
- Proponen sus propias estrategias de solución y les escuchamos.
- Se guía a los estudiantes durante la resolución del problema usan material concreto de acuerdo a los materiales del problema, y a realizar sus representaciones en forma gráfica.
- Colocan sobre su mesa los útiles que debe guardar Silvia y los encierra con una cuerda los elementos que guardara en su mochila y fuera lo que no pertenece al conjunto que formo.
- Voluntariamente explican cómo formaron el conjunto que elementos pertenecen y cuáles no pertenecen.


### Socializa sus representaciones:

- Se pide a cada grupo que en un papelote represente gráficamente y simbólicamente. Por ejemplo:
- Representan gráficamente al realizar la agrupación los útiles escolares en el conjunto E



- Se pide que observen el conjunto que formaron y que elementos pertenecen al conjunto y cuales no pertenecen.
- Expresan cada uno de los útiles escolares utilizando las expresiones: “pertenecce” y “no pertenecce”

*El lápiz pertenece al conjunto E.*






La  pertenece al conjunto E.

El  pertenece al conjunto E.

La  no pertenece al conjunto E.

El  no pertenece al conjunto E.

- Se pide que a un representante de cada grupo identifique los útiles escolares que pertenecen y no pertenecen al conjunto usando los símbolos:

	$\in$	$\notin$
El 	<input checked="" type="checkbox"/> E	<input type="checkbox"/> E
La 	<input type="checkbox"/> E	<input checked="" type="checkbox"/> E
La 	<input type="checkbox"/> E	<input type="checkbox"/> E
El 	<input type="checkbox"/> E	<input type="checkbox"/> E
El 	<input type="checkbox"/> E	<input type="checkbox"/> E

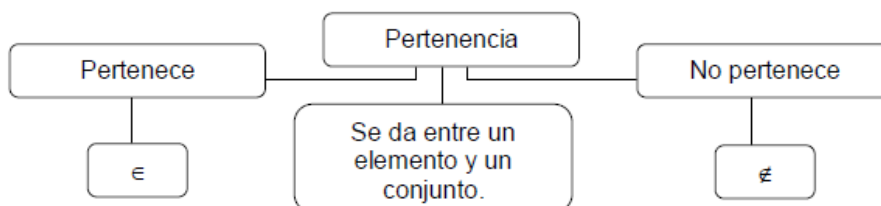
- Socializan con sus compañeros de forma voluntaria la respuesta del problema.

Silvia guardara la , el  y el  en su mochila.

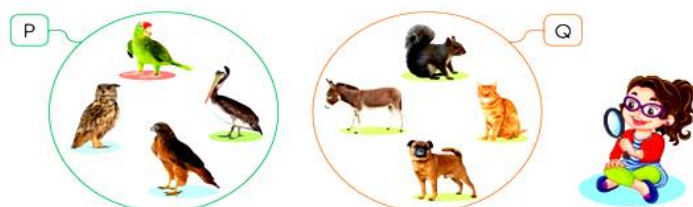
- Responden preguntas ¿Cómo identificaste los elementos que pertenecen y no pertenecen al conjunto?, ¿Les pareció fácil?, ¿difícil?, ¿por qué?, etc.

### Reflexión y formalización:


- Se explica sobre la pertenencia de los objetos a un conjunto:




- Observamos conjuntos formados por animales.



### Observamos que:

el  pertenece al conjunto P;

el  pertenece al conjunto Q;



el no pertenece al conjunto P;



el no pertenece al conjunto Q

- Se reflexiona con los niños y las niñas sobre las estrategias que realizaron: ¿les fue fácil hallar quienes pertenecen a un conjunto?; ¿les fue fácil hallar quienes no pertenecen a un conjunto?; ¿cómo lo lograron?; ¿creen que hay otro modo de resolver esta situación?; ¿cuál?; etc.

### Planteamiento de otros problemas:

- Resuelven otros problemas de la pertenencia a un conjunto en una ficha de trabajo.

### Cierre

### Tiempo aproximado:

- Realizamos un recuento de cómo identificaron la pertenencia de objetos a un conjunto.

### Metacognición:

- Reflexionan respondiendo las preguntas:

- ☺ ¿Qué aprendiste?
- ☺ ¿Cómo hicieron para saber qué elemento pertenece o no pertenece al conjunto?
- ☺ ¿Les ayudó representarlo gráficamente?; ¿Cómo representaron simbólicamente?
- ☺ ¿Para qué te servirá lo aprendido?

### Reflexiono sobre mis aprendizajes

- Ahora te invitamos a reflexionar sobre lo aprendido. Para hacerlo completa la siguiente tabla:

Mis aprendizajes	Lo logré	Lo estoy intentando	¿Qué necesito mejorar?
<b>Reconocí</b> que elementos pertenece al conjunto.			
<b>Representé</b> de forma gráfica y simbólica la pertenencia al conjunto.			
<b>Expresé</b> los elementos del conjunto y utilizan las expresiones: pertenece y no pertenece.			

# **INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN**

ESCALA DE VALORACIÓN										
Competencia: Resuelve problemas de forma, movimiento y localización.										
Capacidad:										
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Modela objetos con formas geométricas y sus transformaciones.</li> <li>- Comunica su comprensión sobre las formas y relaciones geométricas.</li> <li>- Usa estrategias y procedimientos para orientarse en el espacio.</li> <li>- Argumenta afirmaciones sobre relaciones geométricas.</li> </ul>										
Nº	Nombres y Apellidos de los estudiantes	Criterios de evaluación								
		Reconoce que elementos pertenece al conjunto.			Representa de forma gráfica y simbólica la pertenencia al conjunto.			Expresa los elementos del conjunto y utilizan las expresiones: pertenece y no pertenece.		
		Lo logré	Lo estoy superando	Necesito ayuda	Lo logré	Lo estoy superando	Necesito ayuda	Lo logré	Lo estoy superando	Necesito ayuda
1										
2										
3										
4										
5										
6										
7										
8										
9										
10										

## SESION DE APRENDIZAJE N°38


<b>TITULO:</b>	Jugamos con distancias.
----------------	-------------------------

### 1. DATOS INFORMATIVOS:

Institución Educativa:		Docente:	
Área:	Educación física	Fecha:	
Grado:		Duración:	

### 2. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE:

Competencias y capacidades	Desempeños	Criterios de evaluación	Evidencia	Instr. de evaluación
<b>Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad.</b> - Comprende su cuerpo	- Se orienta en un espacio y tiempo determinados, reconociendo su lado izquierdo y derecho, y a través de las nociones "arriba-abajo", "dentro-fuera", "cerca-lejos", con relación a sí mismo y de acuerdo a sus intereses y necesidades.	- Asume roles y representa personajes al realizar actividades lúdicas.  - Se orienta espacialmente a través de las nociones arriba-abajo con relación a sí mismo.	- Se orienta espacialmente en las actividades lúdicas que realiza.	- Escala de valoración .
<b>Interactúa a través de sus habilidades sociomotrices.</b> - Se relaciona utilizando sus habilidades sociomotrices	- Participa en juegos cooperativos y de oposición en parejas y pequeños grupos; acepta al oponente como compañero de juego y las formas diferentes de jugar.			

Enfoque transversal	Valores	Actitudes
ENFOQUE BÚSQUEDA DE LA EXCELENCIA  	<ul style="list-style-type: none"> <li>Flexibilidad y apertura</li> <li>Superación personal</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Disposición para adaptarse ante un cambio o situación nueva y la satisfacción consigo mismo de contribuir con su comunidad.</li> </ul>

### 3. DESARROLLO DE ESTRATEGIAS:

Inicio	Tiempo aproximado:
<ul style="list-style-type: none"> <li>Cantarán y se moverán al ritmo de la canción "Yo tengo una casita".  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=6Tzwa5aVD4g">https://www.youtube.com/watch?v=6Tzwa5aVD4g</a></li> <li>Conversamos "¿Cómo era la casita?", orientamos para que verbalicen (si era chiquita o pequeña). "¿Y cómo se hizo la casita al final?". Ahora preguntamos: "¿De qué tamaño son ustedes?, ¿y yo?".</li> <li>Comparan entre ellos su tamaño. Motivamos a que te digan que más conocen, por ejemplo, respecto a estar cerca y lejos de algo. Mencionamos ubicaciones de los niños y las niñas:</li> </ul>	

“¿Quién está más cerca de Pedro, Adriana o María?” Hacemos varias comparaciones en las que te comenten lo que saben respecto a estas nociones.

- El propósito del día de hoy es:

**Hoy seguiremos jugando con el espacio que nos rodea, apreciando más de las distancias y tamaños.**

- Recordamos las siguientes normas de convivencia:

- ✓ Tener sus materiales educativos
- ✓ Seguir las indicaciones de la maestra(o)
- ✓ Prestar atención al que habla.

Desarrollo	Tiempo aproximado:
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Participan en el juego “La fuga de pelotas”</li> <li>• Entregamos una pelota a cada niño y niña (indistintamente del tamaño que tenga, todos deben tener una).</li> <li>• Ahora, invitamos a los estudiantes que se desplacen por toda el área explorando las acciones que pueden hacer con su pelota: lanzar, rebotar, rodar, girar, patear, golpear, entre otras que los y las estudiantes generen.</li> <li>• Después de un tiempo, anunciamos: “¡Fuga de pelotas!”, y todos los niños deberán lanzar su pelota hacia arriba y correr a coger la de su compañero que se encuentra más cerca, cuidando que no sea del mismo tamaño de la que tenía inicialmente.</li> <li>• Exploran acciones que realizarían con la pelota actual. Luego de un tiempo, repite el anuncio: “¡Fuga de pelotas!”.</li> <li>• Finalizada la actividad, pregunta a los estudiantes: “¿De qué tamaño te tocó la primera pelota? ¿Qué hiciste con ella? La segunda pelota que agarraste, ¿era más grande o más pequeña que la primera? ¿Y la tercera?”.</li> <li>• Además, indagamos: “¿Con quién cambiaste de pelota? ¿Estaba cerca de ti? ¿Qué más nos puedes decir de ese amiguito/a?”.</li> <li>• A continuación jugaremos al “Círculo preguntón” con las nociones de estar cerca y/o lejos.</li> <li>• Solicita a todos los niños y niñas que se ubiquen en círculo. Puedes usar el círculo central del campo de fútbol para que se te haga más fácil la actividad; sino cuentas con ello, demarca el círculo utilizando una tiza. Considera un diámetro de dos metros.</li> <li>• Indica que la actividad inicia con todos pisando la línea del círculo y mirando al centro de este.</li> <li>• Explica a los niños y niñas que la actividad consiste en que, al sonar el silbato partirán a la carrera, alejándose lo más rápido que puedan del círculo, y dejarán de correr cuando se vuelva a dar la señal. En el sitio donde se quedaron comenzarán las preguntas...</li> <li>• “¿Quién está más cerca del círculo? ¿Quién está más lejos?”. Luego de que hayan contestado, volverán caminando hacia el círculo, para iniciar nuevamente.</li> <li>• Aplican las nociones de distancias y tamaños que se han aprendido en el juego “Los siete pecados”</li> <li>• Indica a todos los niños y las niñas que formen un círculo y para iniciar el juego, solicita a un voluntario o voluntaria que se coloque en el centro del círculo.</li> <li>• Explica que este niño/niña lanzará el balón al aire mientras grita un nombre; él o la estudiante que es mencionada, deberá ir rápidamente a recoger el balón mientras los demás corren para alejarse de su compañero/a.</li> <li>• Cuando el niño o la niña mencionada atrapa el balón debe gritar: “¡Alto!”, para que sus compañeros que se estaban alejando se detengan.</li> <li>• Luego, este mismo estudiante buscará al compañero o compañera que se encuentre más cerca para lanzarle el balón. Además, podrá dar tres pasos para acercarse al compañero seleccionado.</li> <li>• Si el balón toca en el compañero elegido se le otorga un pecado; y si no lo toca, se le otorga el pecado al niño/niña que tiene el rol de lanzador.</li> </ul>	

- Precisa que la regla es que si un niño o niña acumula “siete pecados”, perderá el juego.
- Orienta a los niños y niñas a proponer o sugerir otras formas de jugar con esta actividad. (Puede ser que los estudiantes ya conozcan este juego y sugieran nuevas reglas).
- Luego pregunta: “¿Cómo les fue en la actividad? ¿Qué es lo que más les gustó? ¿Cómo te sentiste al ser el lanzador? ¿Qué función debías cumplir como lanzador?”

**Cierre****Tiempo aproximado:**

- Participan en la actividad “A dormir”
- Se recuestan “de cúbito dorsal” (para que los niños entiendan, explícales que esta denominación se usa para pedirles que se acuesten “boca arriba”) sobre una colchoneta. A continuación, pídeles que cierren los ojos y escuchen su respiración.
- Dirige la actividad con voz suave, que los lleve a la relajación.

**INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN**

ESCALA DE VALORACIÓN										
Competencia: Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad.					Competencia: Interactúa a través de sus habilidades sociomotrices.					
Capacidad: - Comprende su cuerpo					Capacidad: - Se relaciona utilizando sus habilidades sociomotrices					
Nº	Nombres y Apellidos de los estudiantes	Criterios de evaluación								
		Asume roles y representa personajes al realizar actividades lúdicas.			Se orienta espacialmente a través de las nociones arriba-abajo con relación a sí mismo.					
		Lo logré	Lo estoy superando	Necesito ayuda	Lo logré	Lo estoy superando	Necesito ayuda	Lo logré	Lo estoy superando	Necesito ayuda
1										
2										
3										
4										
5										
6										
7										
8										



## SESION DE APRENDIZAJE N°39


<b>TITULO:</b>	Presentamos los sectores del aula
----------------	-----------------------------------

### 1. DATOS INFORMATIVOS:

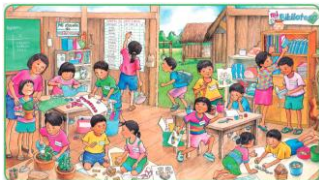
<b>Institución Educativa:</b>		<b>Docente:</b>	
<b>Área:</b>	Comunicación	<b>Fecha:</b>	
<b>Grado:</b>		<b>Duración:</b>	

### 2. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE:

Competencias y capacidades	Desempeños	Criterios de evaluación	Evidencia	Instr. de evaluación
<b>Se comunica oralmente en su lengua materna.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Obtiene información del texto oral.</li> <li>- Infiere e interpreta información del texto oral.</li> <li>- Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.</li> <li>- Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica.</li> <li>- Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.</li> <li>- Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Expresa oralmente ideas y emociones en torno a un tema, aunque en ocasiones puede salirse de este o reiterar información innecesariamente. Establece relaciones lógicas entre las ideas (en especial, de adición y secuencia), a través de algunos conectores. Incorpora un vocabulario de uso frecuente.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Organiza</b> sus ideas de forma coherente para realizar su presentación de los sectores del aula.</li> <li>- <b>Expresa</b> con claridad su presentación de un sector del salón de clases.</li> <li>- <b>Explica</b> el sector del aula y de qué trata los cuadros elaborados.</li> </ul>	Presentación de los sectores del aula.	Escala de valoración

Enfoque transversal	Valores	Actitudes
<b>ENFOQUE BÚSQUEDA DE LA EXCELENCIA</b> 	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Flexibilidad y apertura</li> <li>• Superación personal</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Disposición para adaptarse ante un cambio o situación nueva y la satisfacción consigo mismo de contribuir con su comunidad.</li> </ul>

### 3. DESARROLLO DE ESTRATEGIAS:

Inicio	Tiempo aproximado:
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Iniciamos recordando que durante la semana reflexionamos sobre la responsabilidad y que hoy presentaremos nuestro cartel de responsabilidades.</li> <li>• Presentamos la siguiente imagen:</li> </ul>	
	

- Responden las preguntas: ¿Qué responsabilidades están asumiendo los niños y niñas?, ¿Crees que el aula está organizada? ¿Por qué?

☺ ¿Qué podemos hacer para mostrar que tu salón de clases está organizado?

- El propósito del día de hoy es:

### PRESENTAMOS COMO ESTA ORGANIZADO NUESTRO SALÓN DE CLASES

- Recordamos las siguientes normas de convivencia:

- ✓ Tener sus materiales educativos
- ✓ Prestar atención al que habla.

#### Desarrollo

#### Tiempo aproximado:

- Lee la siguiente situación de Juancito.



- Dialogamos sobre la presentación que realizó Juancito: ¿Cómo crees que realiza la presentación de su sector a sus compañeros? ¿Crees que sus compañeros lo están escuchando? ¿Por qué?

#### Antes de la presentación:

- Indicamos a los estudiantes que organicen su presentación del sector y responden la pregunta:

☺ ¿Quién realizará la presentación del sector del aula?

☺ ¿Dónde van a realizar la presentación?

☺ ¿Cómo presentarán el sector del aula?

- Preparan el material a presentar; los cuadros elaborados, listas de materiales, etc.
- Realizan un ensayo de la presentación del sector de su aula.

#### Durante la presentación:

- Leemos las pautas para realizar una presentación:
- Realizamos las siguientes recomendaciones para dar mayor expresividad en la presentación:



- Frases de saludo o iniciales.  
(Buenos días...Mi nombre es...)
- La pausa para que te entiendan.
- El tono de voz alto.
- Habla de manera clara y ordenada.
- La expresión corporal (gestos).
- Frases de cierre.  
(Gracias por su atención)

- Realizan la presentación del espacio del aula.

#### Después de la presentación:

- Al culminar su presentación oral de los sectores del aula pueden realizar preguntas por parte de los oyentes.
- Evalúan la presentación que realizaron:

Me autoevalúo

SI

NO

❖ Salúd a todos los presentes. ❖ Hable fuerte y con claridad. ❖ Me paré derecho (a) y relajado (a) ❖ Usé gestos y ademanes.			
--	--	--	--

- Socializan acerca de la importancia de tener un aula organizada por sectores.
- Reflexionan sobre cómo pueden mejorar las próximas exposiciones orales ante un público.

<b>Cierre</b>	<b>Tiempo aproximado:</b>
---------------	---------------------------

- Realizamos un recuento de la presentación de los sectores del aula a sus compañeros.

**Metacognición:**

- Reflexionan respondiendo las preguntas:
  - ☺ ¿Qué aprendiste?
  - ☺ ¿Cómo realizaste la presentación de un sector del aula?
  - ☺ ¿Para qué te servirá lo aprendido?

**Reflexiono sobre mis aprendizajes**

- Ahora te invitamos a reflexionar sobre lo aprendido. Para hacerlo completa la siguiente tabla:

Mis aprendizajes	Lo logré	Lo estoy intentando	¿Qué necesito mejorar?
<b>Organice</b> mis ideas de forma coherente para realizar su presentación de los sectores del aula.			
<b>Expresé</b> con claridad su presentación de un sector del salón de clases.			
<b>Explicué</b> el sector del aula y de qué trata los cuadros elaborados.			

**INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN**

<b>ESCALA DE VALORACIÓN</b>										
<b>Competencia: Se comunica oralmente en su lengua materna.</b>										
<b>Capacidad:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Obtiene información del texto oral.</li> <li>- Infiere e interpreta información del texto oral.</li> <li>- Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.</li> <li>- Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica.</li> <li>- Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.</li> <li>- Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral.</li> </ul>										
<b>Nº</b>	<b>Nombres y Apellidos de los estudiantes</b>	<b>Criterios de evaluación</b>								
		Organiza sus ideas de forma coherente para realizar su presentación de los sectores del aula.			Expresa con claridad su presentación de un sector del salón de clases.			Explica el sector del aula y de qué trata los cuadros elaborados.		
		Lo logré	Lo estoy superando	Necesito ayuda	Lo logré	Lo estoy superando	Necesito ayuda	Lo logré	Lo estoy superando	Necesito ayuda
1										
2										
3										
4										
5										
6										
7										
8										
9										
10										

## MÓDULO DE APRENDIZAJE

<b>TÍTULO:</b>	El día del agua
----------------	-----------------

### 1. DATOS INFORMATIVOS:


<b>Institución Educativa:</b>		<b>Docente:</b>	
<b>Área:</b>	Ciencia y tecnología	<b>Fecha:</b>	
<b>Grado:</b>		<b>Duración:</b>	

### 2. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE:

Competencias y capacidades	Desempeños	Criterios de evaluación	Evidencia	Instr. de evaluación
<b>Gestiona responsablemente el espacio y el ambiente.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprende las relaciones entre los elementos naturales y sociales.</li> <li>- Maneja fuentes de información para comprender el espacio geográfico y el ambiente.</li> <li>- Genera acciones para conservar el ambiente local y global.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Menciona los problemas ambientales que afectan a su espacio cotidiano (contaminación por basura y residuos) y los efectos de estos en su vida; participa de acciones sencillas orientadas al cuidado de su ambiente.</li> </ul>	<b>Menciona</b> acciones sencillas del cuidado del agua.  <b>Sensibiliza</b> a su comunidad educativa sobre el uso correcto del agua con una campaña de afiches.	<b>Elabora</b> afiches para cuidar el agua.	Escala de valoración

Enfoque transversal	Valores	Actitudes
ENFOQUE DE ORIENTACIÓN AL BIEN COMÚN	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Equidad y justicia</li> <li>• Solidaridad</li> <li>• Empatía</li> <li>• Responsabilidad</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Compartir bienes comunes, demostrar apoyo entre compañeros ante una situación de dificultad y comprender sus circunstancias.</li> </ul>

### 3. DESARROLLO DE ESTRATEGIAS:

Inicio	Tiempo aproximado:
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Presentamos la imagen de la gota de agua.</li> </ul> <div style="text-align: center;">  </div> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Responden a pregunta:               <ul style="list-style-type: none"> <li>☺ ¿A quién observan?</li> <li>☺ ¿Cómo podemos utilizar el agua?</li> </ul> </li> <li>• El reto a lograr el día de hoy es:               <div style="border: 2px dashed orange; padding: 10px; text-align: center; margin: 10px 0;"> <b>EXPLICAR LA IMPORTANCIA DE LA UTILIZACIÓN CORRECTA DEL AGUA</b> </div> </li> <li>• Recordamos las siguientes normas de convivencia:</li> </ul>	





- ✓ Tener sus materiales educativos.
- ✓ Seguir las indicaciones de la maestra(o).
- ✓ Respetar la opinión de los demás.

**Desarrollo****Tiempo aproximado:****Problematización**

- Leen el siguiente afiche.



- Responden las siguientes preguntas:





-  ¿Qué se celebra el 22 de marzo de cada año?
-  ¿Por qué es importante esa fecha cívica?
-  ¿Qué es el agua?
-  ¿Cómo cuidamos al agua?

**Análisis de la información**

- Escuchan atentamente la siguiente información “Día del agua”.
- Observan un video del día del agua:

<https://www.youtube.com/watch?v=t56xk0imk64>

- Analizan el texto leído respondiendo las preguntas:

-  ¿Qué día celebramos el día del agua?
-  ¿Por qué el agua es importante para el ser humano?
-  ¿Qué puedes hacer para mantener limpia el agua de los ríos y de los mares?
-  ¿Qué ocurriría si no hubiera agua limpia en la Tierra?

- Analiza las siguientes situaciones del uso del agua y explica quienes si usan correctamente el agua.



- Expresa situaciones de como utilizan el agua en su comunidad, casa y en el colegio.

**Toma de decisiones**

- Reflexionan sobre las siguientes recomendaciones para el uso correcto del agua.



- Responden las preguntas: ¿Cómo podemos evitar desperdiciar el agua?, ¿Qué significará reciclar el agua?, ¿Qué ocurriría si no cuidamos el agua?
- Expresan acciones que realizan en casa y en el colegio para cuidar el agua.
- Elaboran afiches para realizar una campaña sobre el cuidado del agua y lo compraten con la comunidad educativa a lado de los grifos.

**Cierre****Tiempo aproximado:**

- Explican cómo utilizar adecuadamente el agua.
- Reflexionan respondiendo las preguntas:
  - ☺ ¿Qué aprendiste?
  - ☺ ¿Cómo utilizar adecuadamente el agua?
  - ☺ ¿Cómo lo aprendiste?
  - ☺ ¿Para qué te servirá lo aprendido?

**INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN**

ESCALA DE VALORACIÓN							
Competencia: Gestiona responsablemente el espacio y el ambiente.							
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprende las relaciones entre los elementos naturales y sociales.</li> <li>- Maneja fuentes de información para comprender el espacio geográfico y el ambiente.</li> <li>- Genera acciones para conservar el ambiente local y global.</li> </ul>							
Nº	Nombres y Apellidos de los estudiantes	Criterios de evaluación					
		Menciona acciones sencillas del cuidado del agua.			Sensibiliza a su comunidad educativa sobre el uso correcto del agua con una campaña de afiches.		
		Lo logré	Lo estoy superando	Necesito ayuda	Lo logré	Lo estoy superando	Necesito ayuda
1							
2							
3							
4							
5							
6							
7							
8							
9							
10							



## SESION DE APRENDIZAJE N°40


<b>TITULO:</b>	Celebramos con alegría domingo de ramos
----------------	---

### 1. DATOS INFORMATIVOS:

Institución Educativa:		Docente:	
Área:	EDUCACIÓN RELIGIOSA	Fecha:	
Grado:		Duración:	

### 2. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE:

Competencias y capacidades	Desempeños	Criterios de evaluación	Evidencia	Instr. de evaluación
<b>Construye su identidad como persona humana, amada por Dios, digna, libre y trascendente, comprendiendo la doctrina de su propia religión, abierto al diálogo con las que le son cercanas.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoce a Dios y asume su identidad religiosa y espiritual como persona digna, libre y trascendente.</li> <li>- Cultiva y valora las manifestaciones religiosas de su entorno argumentando su fe de manera comprensible y respetuosa.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprende los principales hechos de la Historia de la Salvación y los relaciona con su familia y su institución educativa.</li> <li>- Se relaciona con su prójimo de manera fraterna y respeta las expresiones de fe de los demás.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Reconoce</b> que Jesús entro a Jerusalén sentado en un burro y es recibido como rey.</li> <li>- <b>Comprende</b> que celebrar el Domingo de Ramos como expresión de fe.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Realiza la entrada triunfal de Jesús a Jerusalén.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Escala de valoración</li> </ul>

Enfoque transversal	Valores	Actitudes
<b>ENFOQUE BÚSQUEDA DE LA EXCELENCIA</b> 	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Flexibilidad y apertura</li> <li>• Superación personal</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Disposición para adaptarse ante un cambio o situación nueva y la satisfacción consigo mismo de contribuir con su comunidad.</li> </ul>

### 3. DESARROLLO DE ESTRATEGIAS:

Inicio	Tiempo aproximado:
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Entonan la canción: “Santo, santo (hosanna)”  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=qBmmwFbGIVc">https://www.youtube.com/watch?v=qBmmwFbGIVc</a></li> <li>• Conversamos con los estudiantes acerca de la canción: ¿les gusto la canción?, ¿Quién es Santo? ¿Qué tienen los niños en la mano? ¿A quién creen que reciben así?            ☺ ¿Qué es el domingo de ramos? ¿Sabes cómo fue la entrada de Jesús a Jerusalén?</li> <li>• El propósito del día de hoy es:</li> </ul>	

## RECIBIMOS CON ALEGRÍA Y PALMAS AL REY

- Recordamos las siguientes normas de convivencia:

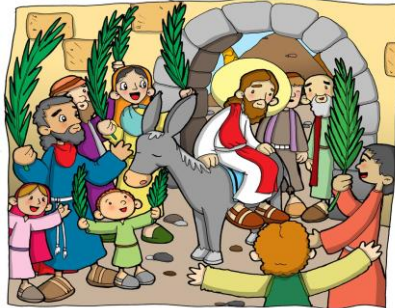
- ✓ Tener sus materiales educativos
- ✓ Prestar atención al que habla.

### Desarrollo

### Tiempo aproximado:

#### Ver:

- Se presenta la siguiente lamina:



- Dialogamos con las preguntas:

- ☺ ¿A quiénes observan en la lámina? ¿Dónde está sentado Jesús? ¿Cómo reciben a Jesús? ¿Qué tienen en las manos?

#### Juzgar:

- Buscamos en la biblia Mateo 21; 1-11 y pedimos a los estudiantes que escuchen con mucha atención
- Presentamos el texto la “La entrada triunfal de Jesús a Jerusalén”:
- Se dialoga de lo leído mediante las siguientes preguntas: ¿Quién entro a Jerusalén? ¿En que entró Jesús a Jerusalén? ¿Qué hacía la gente cuando Jesús entro a Jerusalén? ¿Por qué?
- Observan un video de la entrada triunfal de Jesús a Jerusalén:  
<https://www.youtube.com/watch?v=u29HAqX33Ek>
- Escriben dentro de cada hoja de palma un saludo a Jesús, para celebrar en familia el domingo de ramos

### Domingo de Ramos

Cuando Jesús llego o Jerusalén fue saludado con alegría por mucha gente. Hoy...  
¿Cómo lo saludarías...?



- Aprenden:

### ¿QUÉ CELEBRAMOS EL DOMINGO DE RAMOS?

Celebramos la entrada de Jesús en Jerusalén.

**¿CÓMO ENTRO JESÚS A JERUSALÉN?**

Jesús entro montado en un burrito.

**¿QUÉ SIGNIFICADO TIENEN LAS PALMAS Y LOS MANTOS QUE LE TENDÍAN A SU PASO?**

Son signo de victoria, de triunfo, de reino, de alabanza, de gloria.

**¿CUÁLES SON LAS FRASES CON LAS QUE ACLAMABAN CRISTO A SU LLEGADA A JERUSALÉN?**

Bendito el que viene en nombre del Señor.

Hosanna Hijo de David.

Viva el Rey, hosanna.

**Actuar:**

- Pedimos a un voluntario que cuente la entrada triunfal de Jesús a Jerusalén, para ello utilizan la siguiente silueta:
- Realiza una oración por la entrada triunfal de Jesús a Jerusalén y se les pide que asistan a Misa para celebrar en familia el domingo de Ramos.

**Cierre****Tiempo aproximado:**

- *Realizamos un recuento de lo que aprendieron en la entrada triunfal de Jesús a Jerusalén.*

**Metacognición:**

- Reflexionan respondiendo las preguntas:
  - ☺ ¿Qué aprendiste?
  - ☺ ¿Qué celebramos el domingo de Ramos?
  - ☺ ¿Para qué te servirá lo aprendido?

**Reflexiono sobre mis aprendizajes**

- Ahora te invitamos a reflexionar sobre lo aprendido. Para hacerlo completa la siguiente tabla:

Mis aprendizajes	Lo logré	Lo estoy intentando	¿Qué necesito mejorar?
<b>Reconocí</b> que Jesús entro a Jerusalén sentado en un burro y es recibido como rey.			
<b>Comprendí</b> que celebrar el Domingo de Ramos como expresión de fe.			

# **INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN**

ESCALA DE VALORACIÓN							
<b>Competencia:</b> Construye su identidad como persona humana, amada por Dios, digna, libre y trascendente, comprendiendo la doctrina de su propia religión, abierto al diálogo con las que le son cercanas.							
<b>Capacidad:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoce a Dios y asume su identidad religiosa y espiritual como persona digna, libre y trascendente.</li> <li>- Cultiva y valora las manifestaciones religiosas de su entorno argumentando su fe de manera comprensible y respetuosa.</li> </ul>							
Nº	Nombres y Apellidos de los estudiantes	Criterios de evaluación					
		Reconoce que Jesús entro a Jerusalén sentado en un burro y es recibido como rey.			Comprende que celebrar el Domingo de Ramos como expresión de fe.		
		Lo logré	Lo estoy superando	Necesito ayuda	Lo logré	Lo estoy superando	Necesito ayuda
1							
2							
3							
4							
5							
6							
7							
8							
9							
10							

**ACTIVIDAD N° 4****“Vivenciamos la Semana Santa con nuestro buen amigo Jesús”****SESION DE APRENDIZAJE N°41**


<b>TITULO:</b>	Leemos relatos bíblicos
----------------	-------------------------

**1. DATOS INFORMATIVOS:**

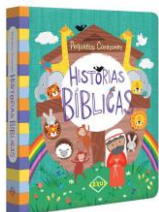
<b>Institución Educativa:</b>		<b>Docente:</b>	
<b>Área:</b>	Comunicación	<b>Fecha:</b>	
<b>Grado:</b>		<b>Duración:</b>	

**2. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE:**

Competencias y capacidades	Desempeños	Criterios de evaluación	Evidencia	Instr. de evaluación
<b>Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Obtiene información del texto escrito.</li> <li>- Infiere e interpreta información del texto.</li> <li>- Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identifica información explícita que es claramente distinguible de otra porque la relaciona con palabras conocidas o porque conoce el contenido del texto.</li> <li>- Opina acerca de personas, personajes y hechos expresando sus preferencias. Elige o recomienda textos a partir de su experiencia, necesidades e intereses, con el fin de reflexionar sobre los textos que lee o escucha leer.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Predice</b> de qué trata el texto bíblico que leerán a partir del título e imagen.</li> <li>- <b>Identifica</b> la información del texto bíblico.</li> <li>- <b>Reflexiona</b> y emite su opinión sobre el mensaje de la historia bíblica.</li> </ul>	Identifica los personajes del relato bíblico y expresa su mensaje.	Escala de valoración

Enfoque transversal	Valores	Actitudes
<b>ENFOQUE INTERCULTURAL</b> 	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Respeto a la identidad cultural</li> <li>• Justicia</li> <li>• Diálogo intercultural</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Valorar y respetar a la propia identidad cultural y fomentar la interacción entre diversas culturas.</li> </ul>

**3. DESARROLLO DE ESTRATEGIAS:**

Inicio	Tiempo aproximado:
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Se da la bienvenida a una semana especial porque recordamos la vida, pasión y muerte de nuestro Salvador.</li> <li>• Presentamos de una caja sorpresa la tapa de un libro:</li> </ul>	
	

- Dialogamos con las preguntas: ¿qué observan en la tapa del libro?, ¿Qué historias creen que leeremos? ¿Les gustaría leerlas? ¿Por qué?

✍ ¿Qué será una historia bíblica? ¿Quiénes serán los personajes?

- El propósito del día de hoy es:

### LEEMOS HISTORIAS BIBLICAS

- Recordamos las siguientes normas de convivencia:

- ✓ Tener sus materiales educativos
- ✓ Prestar atención al que habla.

#### Desarrollo

Tiempo aproximado:

#### Antes de la lectura:

- Se presenta el título y una escena de la lectura que leeremos:

### David El combate con Goliat



- Leen el título y el dibujo de la historia bíblica que leeremos, responden las preguntas: ¿de qué tratará la historia bíblica?, ¿Saben quién fue David?, ¿Y Goliat?, ¿Dónde podemos encontrar este tipo de historias?
- Escribimos en la pizarra sus predicciones de la historia bíblica, deben quedar en un lugar visible para que luego puedan contrastarlas.

#### Durante la lectura:

- Presentamos el texto bíblico que leeremos:

#### EL COMBATE DE DAVID CON GOLIAT

David era un pastor que, con ayuda de Dios, llegó a ser rey de Israel.  
Su historia se cuenta en el Antiguo Testamento, en los Libros de Samuel.



David vivía en Belén con su padre y sus hermanos. David cuidaba las ovejas de su padre y también tocaba el arpa.

"Lucharé contra este gigante".  
Fue a hablar con el rey Saúl.

El rey Saúl dijo que David debía usar su armadura para protegerlo. Saúl era grande y alto. David era pequeño. La armadura de Saúl era demasiado grande para él.  
David dijo: "No necesito una armadura para protegerme. Dios cuidará de mí"

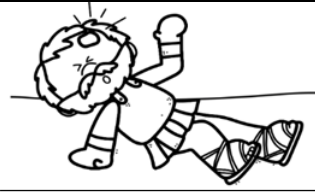


Los israelitas estaban en guerra con los filisteos; un gigante grande y fuerte llamado Goliat. Él dijo: "Envía un hombre para pelear conmigo. Si ganas, te serviremos, pero si yo gano, tú y tu gente deben servirnos."





David bajaba al río y conseguía cinco piedras. Fue a luchar contra Goliat.  
Goliat pensaba que era una broma enviar a un niño a luchar contra él.  
David tomaba una piedra, la ponía en la honda y le disparaba a Goliat con toda su fuerza



Y la piedra entra en la cabeza de Goliat, quien cae muerto!  
Al ver a su campeón caído, los filisteos huyen.  
Los israelitas los siguen y ganan la batalla.  
Dios había protegido una vez más a su pueblo.

- Se pide a los estudiantes se ubiquen en el sector de lectura o puedan sentarse en media luna para que escuchen la historia bíblica.
- Siguen la lectura con la vista señalando el texto que leyeron.
- Explican con sus propias palabras de que trato la historia bíblica y lo contrastan con sus hipótesis antes de leer el texto.

#### Después de la lectura:

- Responde a preguntas: ¿qué tipo de texto han leído?, ¿qué pasa en el texto?, ¿de quién se habla?, ¿de qué trata la historia?
- Se entrega una ficha de comprensión de la historia bíblica (ver libro)
- Verifican las hipótesis que anotaron en la pizarra y que fueron planteadas antes de la lectura. Motivamos a la reflexión sobre el propósito y el tema del texto, es decir, para qué se escribió el texto.
- Reflexionamos sobre la historia bíblica ¿Qué mensaje nos da la historia de David y Goliat?
- Luego de las respuestas, pregunta nuevamente: ¿Qué relación tienen esta historia bíblica con esta semana?, ¿Por qué esta semana es importante?, ¿Qué saben de semana santa?, ¿Les gusto la historia bíblica?, ¿dónde podremos encontrar estas historias?, ¿conocen otra historia bíblica? ¿Qué mensaje nos dio esta historia?
- A partir de la lectura, se concluye con las siguientes ideas fuerza.



Una historia bíblica son narraciones que se antes y después de llegada de Jesucristo. Muchas historias se encuentran en la Biblia.

#### Cierre

#### Tiempo aproximado:

- Realizamos un recuento de los hechos más importantes del texto bíblico que leyeron.

#### Metacognición:

- Reflexionan respondiendo las preguntas:
  - ☺ ¿Qué aprendiste?
  - ☺ ¿Qué enseñanza nos dejó el texto bíblico?

😊 ¿Para qué te servirá lo aprendido?

### Reflexiono sobre mis aprendizajes

- Ahora te invitamos a reflexionar sobre lo aprendido. Para hacerlo completa la siguiente tabla:

Mis aprendizajes	Lo logré	Lo estoy intentando	¿Qué necesito mejorar?
<b>Predije</b> de qué trata el texto bíblico que leerán a partir del título e imagen.			
<b>Identifique</b> la información del texto bíblico.			
<b>Reflexioné</b> y emití mi opinión sobre el mensaje de la historia bíblica.			



# INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

ESCALA DE VALORACIÓN										
Competencia: Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna.										
Capacidad:										
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Obtiene información del texto escrito.</li> <li>- Infiere e interpreta información del texto.</li> <li>- Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto.</li> </ul>										
Nº	Nombres y Apellidos de los estudiantes	Criterios de evaluación								
		Predice de qué trata el texto bíblico que leerán a partir del título e imagen.			Identifica la información del texto bíblico.			Reflexiona y emite su opinión sobre el mensaje de la historia bíblica.		
		Lo logré	Lo estoy superando	Necesito ayuda	Lo logré	Lo estoy superando	Necesito ayuda	Lo logré	Lo estoy superando	Necesito ayuda
1										
2										
3										
4										
5										
6										
7										
8										
9										
10										

## SESION DE APRENDIZAJE N°42


<b>TITULO:</b>	Compartimos las costumbres de Semana Santa
----------------	--

### 1. DATOS INFORMATIVOS:


<b>Institución Educativa:</b>		<b>Docente:</b>	
<b>Área:</b>	Personal social	<b>Fecha:</b>	
<b>Grado:</b>		<b>Duración:</b>	

### 2. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE:

Competencias y capacidades	Desempeños	Criterios de evaluación	Evidencia	Instr. de evaluación
<b>Construye su identidad.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Se valora a sí mismo.</li> <li>- Autorregula sus emociones.</li> <li>- Reflexiona y argumenta éticamente.</li> <li>- Vive su sexualidad de manera integral y responsable de acuerdo a su etapa de desarrollo y madurez.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comparte con sus compañeros las costumbres y actividades de su familia e institución educativa explicando su participación en ellas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Describe</b> las formas de celebrar Semana Santa en el Perú.</li> <li>- <b>Presenta</b> actividades o tradiciones que realizarán en Semana Santa.</li> <li>- <b>Reconoce</b> la importancia de valorar las tradiciones de Semana Santa.</li> </ul>	Plantea tradiciones de Semana Santa que practicará en familia	Escala de valoración

Enfoque transversal	Valores	Actitudes
<b>ENFOQUE INTERCULTURAL</b> 	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Respeto a la identidad cultural</li> <li>• Justicia</li> <li>• Diálogo intercultural</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Valorar y respetar a la propia identidad cultural y fomentar la interacción entre diversas culturas.</li> </ul>

### 3. DESARROLLO DE ESTRATEGIAS:

Inicio	Tiempo aproximado:
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Recordamos que el día domingo dio el comienzo de Semana Santa, las familias acuden a la iglesia por el domingo de Ramos con palmas en forma de cruces para que sea bendecido.</li> </ul>  <ul style="list-style-type: none"> <li>• Responden a pregunta:               <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ ¿Qué tradición se tiene el domingo de Ramos?</li> </ul> </li> </ul>	

❖ ¿Qué otras tradiciones realizan las familias en Semana Santa?

- El propósito del día de hoy es:

### CONOCEMOS LAS DIVERSAS TRADICIONES DE CELEBRAR SEMANA SANTA

- Recordamos las siguientes normas de convivencia:

- ✓ Tener sus materiales educativos
- ✓ Prestar atención al que habla.

#### Desarrollo

#### Tiempo aproximado:

#### Problematización:

- Observan las siguientes imágenes de las tradiciones de la celebración de Semana Santa:



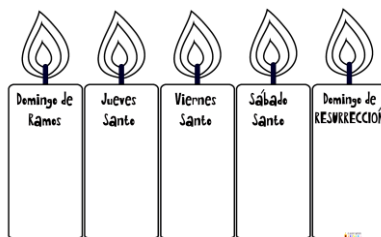
- Conversan sobre la situación presentada con las preguntas:
  - ☺ ¿Qué tradiciones de Semana Santa conoces?
  - ☺ ¿Qué realizas en familia por Semana Santa?
- Expresan las tradiciones que realizan en Semana Santa en familia.

#### Análisis de información:

- Leemos a los estudiantes sobre las tradiciones y costumbres de Semana Santa (ver libro)
- Dialogamos con las preguntas:

- ✍ ¿Cuáles son tradiciones de Semana Santa?
- ✍ ¿Qué tradiciones de Semana Santa realizan en tu familia?
- ✍ ¿Qué tradiciones de Semana Santa te gustaría realizar con tu familia?

- Plantean actividades que realizarán en familia para celebrar la Semana Santa, pueden escribir o dibujar.



- Comparten con sus compañeros las actividades que propusieron por Semana Santa
- Dialogamos en el aula sobre las actividades que propusieron ¿Cuál es tu tradición familiar de Semana Santa?, ¿Qué nueva actividad propusieron para celebrar Semana Santa?

#### Toma de decisiones:

- Se sientan en círculo y se dialoga a partir de las siguientes preguntas:
  - ❖ ¿Qué tradiciones de Semana Santa realizan en tu región?
  - ❖ ¿Qué tradiciones de Semana Santa realizan en tu familia?
  - ❖ ¿Qué tradición de Semana Santa te impresiona más? ¿Por qué?
  - ❖ ¿Qué emociones te genera el celebrar Semana Santa?
- Valoran las tradiciones de Semana Santa presentados por sus compañeros pueden ser diferentes y debemos respetarlas.
- Sistematizamos lo aprendido con las ideas fuerza:

*La Semana Santa es la fiesta cristiana que recuerda los últimos momentos de Cristo en la Tierra: la pasión, la muerte y la resurrección; es decir, desde que llega a Jerusalén proclamado Salvador, hasta que es procesado, muerto y enterrado y resucita.*

*En las iglesias de todo el Perú, el Domingo de Ramos se utilizan ramas de palma como decoración, y se agitan durante los servicios. Y continúan con diversas actividades hasta el Domingo de Pascua.*

#### Cierre

#### Tiempo aproximado:

- Realizamos un recuento de las tradiciones de Semana Santa.

#### Metacognición:

- Reflexionan respondiendo las preguntas:
  - ☺ ¿Qué aprendiste?
  - ☺ ¿Cuáles son las tradiciones de Semana Santa?
  - ☺ ¿Por qué es importante conservar estas tradiciones?
  - ☺ ¿Para qué te servirá lo aprendido?

#### Reflexiono sobre mis aprendizajes

- Ahora te invitamos a reflexionar sobre lo aprendido. Para hacerlo completa la siguiente tabla:

Mis aprendizajes	Lo logré	Lo estoy intentando	¿Qué necesito mejorar?
Describí las formas de celebrar Semana Santa en el Perú.			
Presenté actividades o tradiciones que realizaran en Semana Santa.			
Reconocí la importancia de valorar las tradiciones de Semana Santa.			

# **INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN**

ESCALA DE VALORACIÓN										
Competencia: Construye su identidad.										
Capacidad:										
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Se valora a sí mismo.</li> <li>- Autorregula sus emociones.</li> <li>- Reflexiona y argumenta éticamente.</li> <li>- Vive su sexualidad de manera integral y responsable de acuerdo a su etapa de desarrollo y madurez.</li> </ul>										
Nº	Nombres y Apellidos de los estudiantes	Criterios de evaluación								
		Describe las formas de celebrar Semana Santa en el Perú.			Presenta actividades o tradiciones que realizarán en Semana Santa.			Reconoce la importancia de valorar las tradiciones de Semana Santa.		
		Lo logré	Lo estoy superando	Necesito ayuda	Lo logré	Lo estoy superando	Necesito ayuda	Lo logré	Lo estoy superando	Necesito ayuda
1										
2										
3										
4										
5										
6										
7										
8										
9										
10										

## SESION DE APRENDIZAJE N°43


<b>TITULO:</b>	Contamos en un acordeón una historia bíblica
----------------	--

### 1. DATOS INFORMATIVOS:


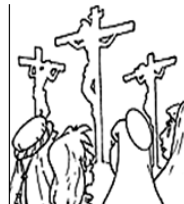


Institución Educativa:		Docente:	
Área:	Comunicación	Fecha:	
Grado:		Duración:	

### 2. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE:

Competencias y capacidades	Desempeños	Criterios de evaluación	Evidencia	Instr. de evaluación
<b>Se comunica oralmente en su lengua materna.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Obtiene información del texto oral.</li> <li>- Infiere e interpreta información del texto oral.</li> <li>- Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.</li> <li>- Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica.</li> <li>- Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.</li> <li>- Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Adecúa su texto oral a la situación comunicativa, a sus interlocutores y al propósito comunicativo, utilizando recursos no verbales (gestos y movimientos corporales) y recurriendo a su experiencia.</li> <li>- Expresa oralmente ideas y emociones en torno a un tema, aunque en ocasiones puede salirse de este o reiterar información innecesariamente. Establece relaciones lógicas entre las ideas (en especial, de adición y secuencia), a través de algunos conectores. Incorpora un vocabulario de uso frecuente.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Relata</b> los hechos más importantes de la historia bíblica.</li> <li>- <b>Organiza</b> la secuencia de los hechos de la historia bíblica para realizar mi narración.</li> <li>- <b>Expresa</b> con claridad y de manera ordenada la historia bíblica.</li> </ul>	Narración con un acordeón una historia bíblica	Escala de valoración

Enfoque transversal	Valores	Actitudes
<b>ENFOQUE INTERCULTURAL</b> 	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Respeto a la identidad cultural</li> <li>• Justicia</li> <li>• Diálogo intercultural</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Valorar y respetar a la propia identidad cultural y fomentar la interacción entre diversas culturas.</li> </ul>

### 3. DESARROLLO DE ESTRATEGIAS:

Inicio	Tiempo aproximado:
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Iniciamos recordando que en la actividad escuchamos historias bíblicas.</li> <li>• Se presenta tarjetas con imágenes de Semana Santa:</li> </ul>	
	
	

- Responden las preguntas: ¿qué están observando?, ¿Qué hecho sucedió primero? ¿Qué sucedió después? ¿Cómo terminara?

❖ ¿Les gustaría escribir narrar una historia bíblica?

- El propósito del día de hoy es:

### NARRAMOS UNA HISTORIA BÍBLICA

- Recordamos las siguientes normas de convivencia:

- ✓ Tener sus materiales educativos
- ✓ Prestar atención al que habla.

#### Desarrollo

#### Tiempo aproximado:

#### Antes de la narración:

- Recuerdan una historia bíblica que más les impacto o los hechos que vivenciaron en Semana Santa.
- Planifican la narración con las siguientes preguntas, pueden escribir o dibujar sus respuestas:



- Organizan dibujos con los hechos de la historia bíblica según el orden en que sucedieron los hechos, podemos ayudarlos con una secuencia de imágenes.
- Observan un video de cómo elaborar un acordeón de una historia bíblica creativa.  
[https://www.youtube.com/watch?v=5\\_As4\\_w\\_ZVo](https://www.youtube.com/watch?v=5_As4_w_ZVo)
- Realizan un ensayo de la historia bíblica que presentarán deben tener en cuenta los hechos más importantes de la historia.

#### Durante la narración:

- Se realiza un círculo con las sillas del aula, se indica que ahora deben prestar atención a sus compañeros cuando cuenten su historia bíblica.
- Realizamos las siguientes recomendaciones para realizar la narración de su historia bíblica:

- ❖ Saluda al público y presenta tu cuento.
- ❖ Describe los sucesos de manera clara, ordenada y juega con las voces.
- ❖ Vocaliza las palabras.
- ❖ Realiza mímicas y gestos.
- ❖ Agradece al terminar.



- Realizan la narración de la historia bíblica pueden utilizar un acordeón de imágenes que elaboraron con anterioridad.

#### Después de la narración:

- Se pide a un voluntario pueda expresar que narración bíblica que le gusto más y cuál es su mensaje.
- Evalúan su narración bíblica con los siguientes criterios:

Mi narración bíblica		Sí	No
Saludé a todos los presentes.			
Presenté mi narración bíblica.			
Describí los sucesos de manera ordenada.			
Hablé fuerte y con claridad.			
Realicé mímicas y gestos al narrar.			

- Reflexionamos sobre la narración de las historias bíblicas mediante las preguntas: ¿La voz de sus compañeros fue fuerte y clara?, ¿Comprendieron las historias bíblicas que escucharon?, ¿Cómo podrían mejorar sus próximas narraciones?

Cierre	Tiempo aproximado:												
<ul style="list-style-type: none"> <li>Realizamos un recuento de la narración de las historias bíblicas.</li> </ul> <p><b>Metacognición:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Reflexionan respondiendo las preguntas:               <ul style="list-style-type: none"> <li>☺ ¿Qué aprendiste?</li> <li>☺ ¿Qué historia bíblica narraste?</li> <li>☺ ¿Cómo presentaste la narración de tu historia bíblica?</li> <li>☺ ¿Para qué te servirá lo aprendido?</li> </ul> </li> </ul> <p><b>Reflexiono sobre mis aprendizajes</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Ahora te invitamos a reflexionar sobre lo aprendido. Para hacerlo completa la siguiente tabla:</li> </ul> <table border="1"> <thead> <tr> <th>Mis aprendizajes</th> <th>Lo logré</th> <th>Lo estoy intentando</th> <th>¿Qué necesito mejorar?</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td><b>Relaté</b> la secuencia de los hechos de la historia bíblica para realizar mi narración.</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td><b>Expresé</b> con claridad y de manera ordenada mi historia bíblica.</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table>		Mis aprendizajes	Lo logré	Lo estoy intentando	¿Qué necesito mejorar?	<b>Relaté</b> la secuencia de los hechos de la historia bíblica para realizar mi narración.				<b>Expresé</b> con claridad y de manera ordenada mi historia bíblica.			
Mis aprendizajes	Lo logré	Lo estoy intentando	¿Qué necesito mejorar?										
<b>Relaté</b> la secuencia de los hechos de la historia bíblica para realizar mi narración.													
<b>Expresé</b> con claridad y de manera ordenada mi historia bíblica.													



**INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN**

ESCALA DE VALORACIÓN										
Competencia: Se comunica oralmente en su lengua materna.										
Capacidad:										
<div>- Obtiene información del texto oral.</div> <div>- Infiere e interpreta información del texto oral.</div> <div>- Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.</div> <div>- Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica.</div> <div>- Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.</div> <div>- Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral.</div>										
Nº	Nombres y Apellidos de los estudiantes	Criterios de evaluación								
		Relata los hechos más importantes de la historia bíblica.			Organiza la secuencia de los hechos de la historia bíblica para realizar mi narración.			Expresa con claridad y de manera ordenada la historia bíblica.		
		Lo logré	Lo estoy superando	Necesito ayuda	Lo logré	Lo estoy superando	Necesito ayuda	Lo logré	Lo estoy superando	Necesito ayuda
1										
2										
3										
4										
5										
6										
7										
8										
9										
10										

## SESION DE APRENDIZAJE N°44


<b>TITULO:</b>	Elaboramos una pulsera de Semana Santa siguiendo un patrón
----------------	--

### 1. DATOS INFORMATIVOS:

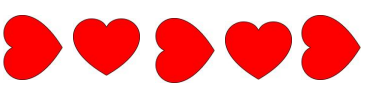
Institución Educativa:		Docente:	
Área:	Matemática	Fecha:	
Grado:		Duración:	

### 2. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE:

Competencias y capacidades	Desempeños	Criterios de evaluación	Evidencia	Instr. de evaluación
<b>Resuelve problemas de regularidad, equivalencia y cambio.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Traduce datos y condiciones a expresiones algebraicas.</li> <li>- Comunica su comprensión sobre las relaciones algebraicas.</li> <li>- Usa estrategias y procedimientos para encontrar reglas generales.</li> <li>- Argumenta afirmaciones sobre relaciones de cambio y equivalencia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Establece relaciones entre los datos que se repiten (objetos, colores, diseños, sonidos o movimientos) o entre cantidades que aumentan regularmente, y los transforma en patrones de repetición o en patrones aditivos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Expresa</b> de repetición con símbolos o dibujos un patrón.</li> <li>- <b>Utiliza</b> estrategias para crear y continuar patrones de repetición con símbolos o dibujos.</li> <li>- <b>Representa</b> los patrones de repetición usando símbolos o dibujos</li> </ul>	Gráfica el patrón con dibujos o símbolos.	Escala de valoración

Enfoque transversal	Valores	Actitudes
<b>ENFOQUE INTERCULTURAL</b> 	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Respeto a la identidad cultural</li> <li>• Justicia</li> <li>• Diálogo intercultural</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Valorar y respetar a la propia identidad cultural y fomentar la interacción entre diversas culturas.</li> </ul>

### 3. DESARROLLO DE ESTRATEGIAS:

Inicio	Tiempo aproximado:
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Recordamos que en la actividad anterior realizaron la narración de una historia bíblica y para ello debieron tener en cuenta la secuencia</li> <li>• Les preguntamos ¿Cómo representarían el amor de Jesús? Y les presentamos las siguientes imágenes:</li> </ul> <div style="text-align: center;">  </div> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Dialogamos con preguntas: ¿Qué figura observan?, ¿Qué ocurre con el corazón?</li> <li>• Pedimos a un voluntario que dibuje el corazón que continuara.</li> <li>• Responde las preguntas:</li> </ul>	

☺ ¿Cómo podemos identificar y crear un patrón grafico?

- El propósito del día de hoy es:

### DESCUBRIMOS UN PATRÓN DE SÍMBOLOS Y DIBUJOS

- Recordamos las siguientes normas de convivencia:

- ✓ Tener sus materiales educativos
- ✓ Prestar atención al que habla.

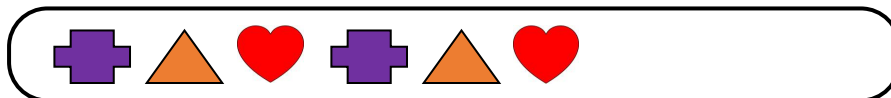
**Desarrollo**

**Tiempo aproximado:**

#### Familiarización con el problema:

- Planteamiento del siguiente problema:

Los niños y niñas de primer grado elaboran una pulsera por Semana Santa utilizaron las siguientes figuras:



¿Cuál es el patrón de la pulsera? ¿Cómo continuará?

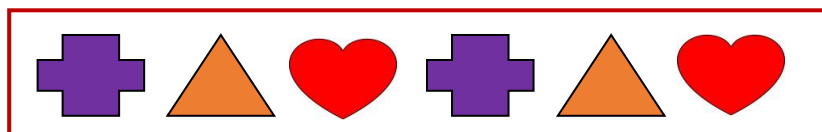
- Comprenden el problema con las preguntas: ¿Qué figuras tiene la pulsera?, ¿Cuáles son sus colores?, ¿Qué nos pide el problema?

#### Búsqueda y ejecución de estrategias:

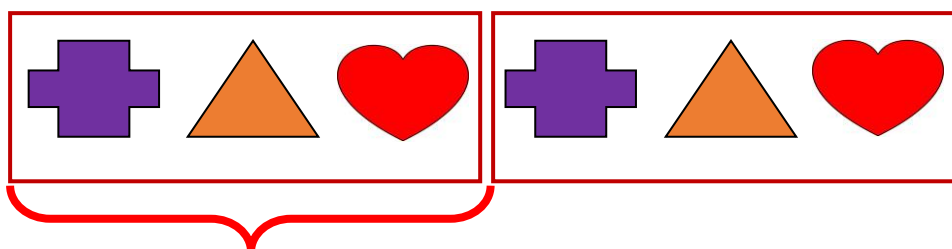
- Responden ¿Cómo podríamos resolver el problema? Indica que para ello debemos observar e identificar el patrón de repetición de la pulsera.
- Se les recuerda que el patrón.

El patrón se forma cuando un grupo de símbolos se repite varias veces en un mismo orden.

- Presentamos la siguiente imagen o siluetas en la pizarra.



- Observan y responden ¿Qué tenemos primero? ¿Qué tenemos luego? Hasta culminar todas las figuras.
- Identifican que la cruz, triángulo y corazón se repiten 2 veces.

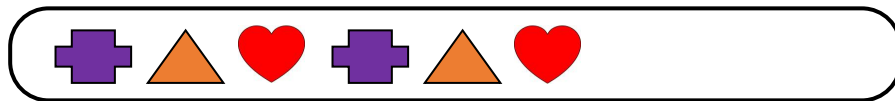


#### PATRÓN DE REPETICIÓN

- Reconocen que lo que se repite viene a ser el patrón de repetición o regla de formación.
- Indicamos que ahora ya saben que es un patrón de repetición ahora podemos terminar la pulsera y dar solución a nuestro problema. Tiene en cuenta: LA FORMA, LOS COLORES Y EL ORDEN.

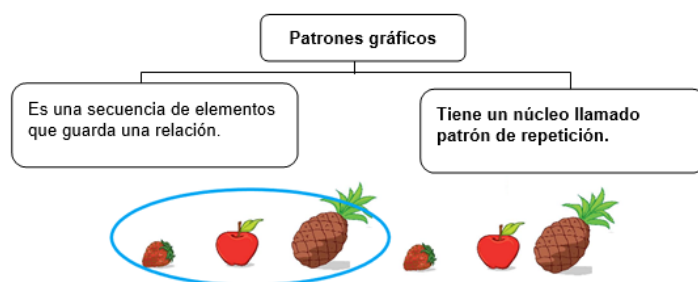
#### Socializa sus representaciones:

- Observan la pulsera y responden ¿Qué figuras se repiten varias veces? ¿De qué color son? ¿En qué orden van? ¿Entonces cuál es nuestro patrón de repetición?
- Expresen de forma voluntaria el patrón (cruz morada, triángulo anaranjado y corazón rojo)
- Invita a completar la pulsera con material concreto. (Prepara material de acuerdo al número de estudiantes)
- Se colocan la pulsera en su mano derecha un símbolo de celebrar Semana Santa.



### Reflexión y formalización:

- Se explica sobre los patrones gráficos que aprendimos.



- Observan video del patrón gráfico:

<https://www.youtube.com/watch?v=qU4UHSkuAY4>

### Planteamiento de otros problemas:

- Aplican lo aprendido resolviendo la pág. 21 del cuadernillo de matemática. (ver libro)
- Resuelven otros problemas de patrones de repetición con símbolos o dibujos en una ficha de trabajo.

### Cierre

### Tiempo aproximado:

- ☺ Realizamos un recuento de como identificaron el patrón gráfico

### Metacognición:

- ☺ Reflexionan respondiendo las preguntas:
- ☺ ¿Qué aprendiste?
- ☺ ¿Qué secuencias graficas han formado?
- ☺ ¿Cómo encontraron el patrón gráfico de repetición?
- ☺ ¿Para qué te servirá lo aprendido?
- ☺ Ahora te invitamos a reflexionar sobre lo aprendido. Para hacerlo completa la siguiente tabla:

Mis aprendizajes	Lo logré	Lo estoy intentando	¿Qué necesito mejorar?
Expresé de repetición con símbolos o dibujos un patrón.			
Utilicé estrategias para crear y continuar patrones de repetición con símbolos o dibujos.			
Representé los patrones de repetición usando símbolos o dibujos.			

# INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

ESCALA DE VALORACIÓN										
Competencia: Resuelve problemas de regularidad, equivalencia y cambio.										
Capacidad:										
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Traduce datos y condiciones a expresiones algebraicas.</li> <li>- Comunica su comprensión sobre las relaciones algebraicas.</li> <li>- Usa estrategias y procedimientos para encontrar reglas generales.</li> <li>- Argumenta afirmaciones sobre relaciones de cambio y equivalencia.</li> </ul>										
Nº	Nombres y Apellidos de los estudiantes	Criterios de evaluación								
		Expresa de repetición con símbolos o dibujos un patrón.			Utiliza estrategias para crear y continuar patrones de repetición con símbolos o dibujos.			Representa los patrones de repetición usando símbolos o dibujos		
		Lo logré	Lo estoy superando	Necesito ayuda	Lo logré	Lo estoy superando	Necesito ayuda	Lo logré	Lo estoy superando	Necesito ayuda
1										
2										
3										
4										
5										
6										
7										
8										
9										
10										

## SESION DE APRENDIZAJE N°45


<b>TITULO:</b>	Participamos de la última cena
----------------	--------------------------------

### 1. DATOS INFORMATIVOS:

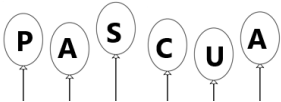
<b>Institución Educativa:</b>		<b>Docente:</b>	
<b>Área:</b>	EDUCACIÓN RELIGIOSA	<b>Fecha:</b>	
<b>Grado:</b>		<b>Duración:</b>	

### 2. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE:

Competencias y capacidades	Desempeños	Criterios de evaluación	Evidencia	Instr. de evaluación
<b>Construye su identidad como persona humana, amada por Dios, digna, libre y trascendente, comprendiendo la doctrina de su propia religión, abierto al diálogo con las que le son cercanas.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoce a Dios y asume su identidad religiosa y espiritual como persona digna, libre y trascendente.</li> <li>- Cultiva y valora las manifestaciones religiosas de su entorno argumentando su fe de manera comprensible y respetuosa.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprende los principales hechos de la Historia de la Salvación y los relaciona con su familia y su institución educativa.</li> <li>- Se relaciona con su prójimo de manera fraterna y respeta las expresiones de fe de los demás.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Explica</b> que Jesús celebra la última cena con sus discípulos.</li> <li>- <b>Valora</b> el ejemplo de Jesús demostrando amor a nuestros hermanos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Cuenta como Jesús celebra la Pascua: la última cena.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Escala de valoración</li> </ul>

Enfoque transversal	Valores	Actitudes
<b>ENFOQUE INTERCULTURAL</b> 	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Respeto a la identidad cultural</li> <li>• Justicia</li> <li>• Diálogo intercultural</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Valorar y respetar a la propia identidad cultural y fomentar la interacción entre diversas culturas.</li> </ul>

### 3. DESARROLLO DE ESTRATEGIAS:

Inicio	Tiempo aproximado:
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Se invita a descubrir una frase secreta para ello siguen las indicaciones:</li> </ul> <div style="border: 1px solid black; padding: 10px; margin: 10px 0;"> <p style="text-align: center;"><b>“Descubrimos la palabra secreta”</b></p> <p><b>Materiales:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 6 Globos</li> <li>- Letras con la palabra: PASCUA</li> </ul> <div style="text-align: center;">  </div> <p><b>Indicaciones:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Colocar una letra en cada globo.</li> </ul> </div>	

- Pedir al grupo que reviente el globo con su cuerpo no manos ni pies
- Luego arman la palabra

- Conversamos con los estudiantes acerca del juego realizado: ¿Qué palabra formaron? ¿Fue fácil o difícil formar la palabra?
- ❖ ¿Qué significará PASCUA? ¿Sabes cómo se celebra la Pascua?

- El propósito del día de hoy es:

### REFLEXIONAMOS CON LA CELEBRACIÓN DE LA PASCUA: LA ÚLTIMA CENA

- Recordamos las siguientes normas de convivencia:

- ✓ Tener sus materiales educativos
- ✓ Prestar atención al que habla.

#### Desarrollo

#### Tiempo aproximado:

#### Ver:

- Se presenta la siguiente imagen sobre como Jesús de pequeño celebraba la Pascua:



- Dialogamos con las preguntas:

- ❖ ¿A quiénes observan en la lámina? ¿Qué celebran?
- ❖ ¿Qué alimentos hay sobre la mesa?



- ❖ ¿Cómo celebramos la Pascua en familia?

#### Juzgar:

- Presentamos el texto la “Jesús celebra la Pascua”:
- Observan un video de Jesús celebra la última cena:

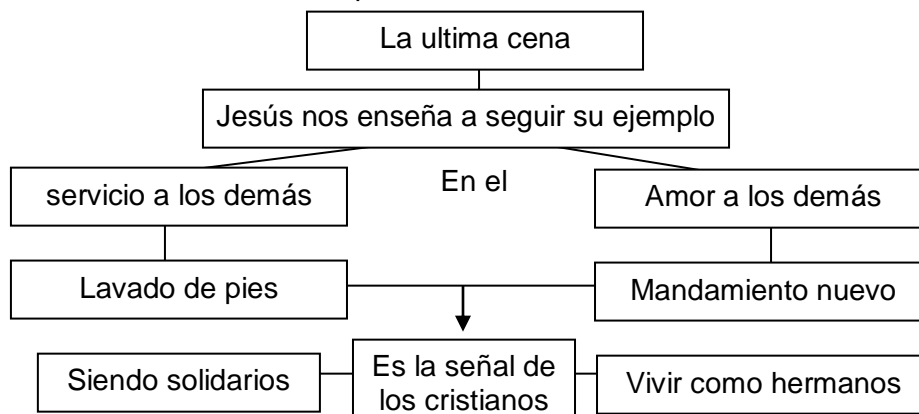
<https://www.youtube.com/watch?v=rDdVASM4bT0>

- Se dialoga de lo leído mediante las siguientes preguntas: ¿A dónde fue Jesús para celebrar Pascua?, ¿Qué preparó Jesús para sus discípulos?, ¿Cómo demostró Jesús el amor a sus discípulos?
- Expresa situaciones sobre como demuestra el amor a sus amigos.
- Solicitamos a un voluntario pueda contar como Jesús realizó la última cena.

#### Actuar:

- Reflexionan y responden las preguntas:
- ☺ ¿Qué comieron en la Cena?
- ☺ ¿Qué representa el vino y el pan?
- ☺ ¿Qué mandamiento nos enseñó Jesús?
- ☺ ¿Por qué Jesús lava los pies a sus discípulos?

- Elaboramos con los estudiantes un esquema de la última cena:



- Realiza una oración a Jesús dando gracias por dejarnos un nuevo mandamiento de amor para vivir como hermanos.

### Cierre

Tiempo aproximado:

- Realizamos un recuento de lo que aprendieron de como Jesús celebra la Pascua: la última cena.

### Metacognición:

- Reflexionan respondiendo las preguntas:
  - ☺ ¿Qué aprendiste?
  - ☺ ¿Por qué es importante la última cena?
  - ☺ ¿Qué celebramos en la última cena?
  - ☺ ¿Para qué te servirá lo aprendido?

### Reflexiono sobre mis aprendizajes

- Ahora te invitamos a reflexionar sobre lo aprendido. Para hacerlo completa la siguiente tabla:

Mis aprendizajes	Lo logré	Lo estoy intentando	¿Qué necesito mejorar?
Explicué como Jesús celebra la última cena con sus discípulos.			
Valoré el ejemplo de Jesús demostrando amor a nuestros hermanos.			



**INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN**

<b>ESCALA DE VALORACIÓN</b>							
<b>Competencia:</b> Construye su identidad como persona humana, amada por Dios, digna, libre y trascendente, comprendiendo la doctrina de su propia religión, abierto al diálogo con las que le son cercanas.							
<b>Capacidad:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoce a Dios y asume su identidad religiosa y espiritual como persona digna, libre y trascendente.</li> <li>- Cultiva y valora las manifestaciones religiosas de su entorno argumentando su fe de manera comprensible y respetuosa.</li> </ul>							
Nº	Nombres y Apellidos de los estudiantes	Criterios de evaluación					
		Explica que Jesús celebra la última cena con sus discípulos.			Valora el ejemplo de Jesús demostrando amor a nuestros hermanos.		
		Lo logré	Lo estoy superando	Necesito ayuda	Lo logré	Lo estoy superando	Necesito ayuda
1							
2							
3							
4							
5							
6							
7							
8							
9							
10							

## SESION DE APRENDIZAJE N°46


<b>TITULO:</b>	Elaboramos un vitral de semana Santa
----------------	--------------------------------------

### 1. DATOS INFORMATIVOS:

Institución Educativa:		Docente:	
Área:	ARTE Y CULTURA	Fecha:	
Grado:		Duración:	

### 2. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE:

Competencias y capacidades	Desempeños	Criterios de evaluación	Evidencia	Instr. de evaluación
<b>Crea proyectos desde los lenguajes artísticos.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Explora y experimenta los lenguajes del arte.</li> <li>- Aplica procesos creativos.</li> <li>- Evalúa y socializa sus procesos y proyectos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Explora ideas libremente a partir de su imaginación, sus experiencias u observaciones, y experimenta maneras en que los elementos del arte (movimientos, acciones, formas, colores o sonidos) pueden usarse o ser repetidos para comunicar una idea.</li> </ul>	<b>Elabora</b> un vitral Semana Santa explicando cómo elaboro.  <b>Selecciona</b> los materiales para elaborar su vitral.	Elaborar un vitral de Semana Santa	Escala de valoración

Enfoque transversal	Valores	Actitudes
<b>ENFOQUE INTERCULTURAL</b> 	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Respeto a la identidad cultural</li> <li>• Justicia</li> <li>• Diálogo intercultural</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Valorar y respetar a la propia identidad cultural y fomentar la interacción entre diversas culturas.</li> </ul>

### 3. DESARROLLO DE ESTRATEGIAS:

Inicio	Tiempo aproximado:
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Recordamos que en la actividad anterior conocimos los hechos más importantes de la vida de Jesús.</li> </ul> <p><b>Desafiar e inspirar:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Responden las preguntas ¿Qué es la técnica del vitral? ¿Alguna vez viste una ventana con formas y figuras de colores?</li> <li>• El propósito del día de hoy es:</li> </ul> <div style="border: 1px dashed black; padding: 5px; text-align: center;"> <b>NOS DIVERTIMOS ELABORANDO UN VITRAL DE SEMANA SANTA</b> </div> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Recordamos las siguientes normas de convivencia:               <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Tener sus materiales educativos</li> <li>✓ Prestar atención al que habla.</li> </ul> </li> </ul>	
Desarrollo	Tiempo aproximado:
<p><b>Imaginar y generar ideas:</b></p>	

- Observan diversos vitrales:



- Pedimos que los niños y niñas describan las imágenes de los vitrales.

### Planificar:

- Dialogamos con las preguntas: ¿Cómo elaborarían un vitral?, ¿Qué técnicas utilizarías?, ¿Por qué?, ¿Qué materiales podemos utilizar?
- Preparan los materiales en su mesa de lo que van a utilizar como lápiz, borrador, tijera, Microporoso, cartulina para elaborar su cartel.



### Explorar y experimentar:

- Se propone utilizar la técnica del vitral de Semana Santa:

#### Materiales necesarios

- Plantillas
- Cartulina negra
- Papel de seda de colores
- Goma
- Tijeras
- Cúter

#### Paso a paso

1. Copiamos el dibujo de la plantilla sobre la cartulina negra.
2. Con paciencia recortamos toda la figura usando el cúter la maestra lo recorta
3. Usando como modelo la figura de cartulina.
4. Pegan los cuadraditos de diferentes colores de papel de seda por todos los bordes.

- Dialogamos con las preguntas: ¿Qué escena de Semana Santa quieren recordar? ¿Cómo elaborarías tu vitral con el tema de Semana Santa?
- Presentamos el molde con cartulina negra para elaborar su vitral.



### Producir trabajos:

- Se invita a trabajar utilizando la técnica del vitral con la cruz de Jesús:
- Se orienta con las preguntas:
  - ❖ ¿Qué colores de papel seda utilizaron?
  - ❖ ¿Cómo recortaron el papel seda?
  - ❖ ¿Cómo pegaron el papel seda para su vitral?
  - ❖ ¿Creen que deberían mejorar su vitral? ¿Por qué?
- Elaboran su vitral de forma creativa, podemos acompañar con música suave.

### Revisar y afinar los detalles del trabajo:

- Observan su vitral de Semana Santa para identificar algunos detalles para mejorar.
- Se pide que pongan sus sillas en media luna para la presentación de su vitral de Semana Santa.

### Presentar y compartir:

- Realizan la presentación de su vitral a todos sus compañeros puedan observarlo.
- Expresan su opinión de los vitrales que elaboraron sus compañeros y da recomendaciones de cómo podrían mejorarlo.

### Cierre

### Tiempo aproximado:

- Realizamos un recuento sobre como realizaron el vitral.

### Reflexionar y evaluar:

- Reflexionan respondiendo las preguntas:
  - ❖ ¿Qué aprendiste?
  - ❖ ¿Qué materiales utilizaron para elaborar el vitral de Semana Santa?
  - ❖ ¿Qué dificultades tuvieron para elaborar de vitrales? ¿Cómo lo superaron?
  - ❖ ¿Para qué sirve la elaboración de vitrales?

### Reflexiono sobre mis aprendizajes

- Ahora te invitamos a reflexionar sobre lo aprendido. Para hacerlo completa la siguiente tabla:

Mis aprendizajes	Lo logré	Lo estoy intentando	¿Qué necesito mejorar?
<b>Elabore</b> un vitral de Semana Santa y explique cómo lo elaboré.			
<b>Seleccione</b> los materiales para la elaboración de los vitrales.			

## INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

ESCALA DE VALORACIÓN							
Competencia: <b>Crea proyectos desde los lenguajes artísticos.</b>							
Capacidad:							
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Explora y experimenta los lenguajes del arte.</li> <li>- Aplica procesos creativos.</li> <li>- Evalúa y socializa sus procesos y proyectos.</li> </ul>							
Nº	Nombres y Apellidos de los estudiantes	Criterios de evaluación					
		Elabora un vitral Semana Santa explicando cómo elaboro.			Selecciona los materiales para elaborar su vitral.		
		Lo logré	Lo estoy superando	Necesito ayuda	Lo logré	Lo estoy superando	Necesito ayuda
1							
2							
3							
4							
5							
6							
7							
8							
9							
10							

## SESION DE APRENDIZAJE N°47


<b>TITULO:</b>	Reflexionamos la pasión, muerte y resurrección de Jesús.
----------------	--

### 1. DATOS INFORMATIVOS:


Institución Educativa:		Docente:	
Área:	EDUCACIÓN RELIGIOSA	Fecha:	
Grado:		Duración:	

### 2. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE:

Competencias y capacidades	Desempeños	Criterios de evaluación	Evidencia	Instr. de evaluación
<b>Construye su identidad como persona humana, amada por Dios, digna, libre y trascendente, comprendiendo la doctrina de su propia religión, abierto al diálogo con las que le son cercanas.</b> - Conoce a Dios y asume su identidad religiosa y espiritual como persona digna, libre y trascendente. - Cultiva y valora las manifestaciones religiosas de su entorno argumentando su fe de manera comprensible y respetuosa.	- Comprende los principales hechos de la Historia de la Salvación y los relaciona con su familia y su institución educativa.	<b>Explica</b> los acontecimientos más importantes de la vida de Jesús.  <b>Valora</b> el gran amor de Jesús al resucitar para nuestra salvación.	Cuenta la Vida, pasión, muerte y resurrección de Jesús.	Escala de valoración

Enfoque transversal	Valores	Actitudes
<b>ENFOQUE INTERCULTURAL</b> 	<ul style="list-style-type: none"> <li>Respeto a la identidad cultural</li> <li>Justicia</li> <li>Diálogo intercultural</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Valorar y respetar a la propia identidad cultural y fomentar la interacción entre diversas culturas.</li> </ul>

### 3. DESARROLLO DE ESTRATEGIAS:

Inicio	Tiempo aproximado:
<ul style="list-style-type: none"> <li>Recordamos que esta semana es de reflexión porque celebramos una gran fiesta para los cristianos.</li> <li>Arman el rompecabezas de Jesús.</li> </ul> <div style="text-align: center;">  </div>	

- Conversamos con los estudiantes: ¿A quién recordamos esta semana?, ¿Saben quién es Jesús?, ¿Por qué es importante recordar que hizo durante su vida?
- El propósito del día de hoy es:

**VIVENCIAMOS LA SEMANA SANTA REFLEXIONANDO QUE JESÚS DIO  
SU VIDA POR NOSOTROS**

- Recordamos las siguientes normas de convivencia:

- ✓ Tener sus materiales educativos
- ✓ Prestar atención al que habla.

**Desarrollo**

**Tiempo aproximado:**

**Ver:**

- Se presenta el siguiente video de la “Pasión, muerte y resurrección de Jesús”

<https://www.youtube.com/watch?v=f64sKII6Bo4>



- Dialogamos con las preguntas:

- ☺ ¿Cuáles son los hechos más importantes de Semana Santa?
- ☺ ¿Qué recordamos en Jueves Santo?, ¿Qué recordamos en Viernes Santo?, ¿Por qué el domingo es una gran fiesta para los cristianos?
- ☺ ¿Cómo vives Semana Santa en tu hogar?

**Juzgar:**

- Presentamos y leemos el texto la “Vida, pasión, muerte y resurrección de Jesús”:
- Ahora de forma voluntaria contarán la vida, pasión, muerte y resurrección de Jesús con la siguiente ruleta:



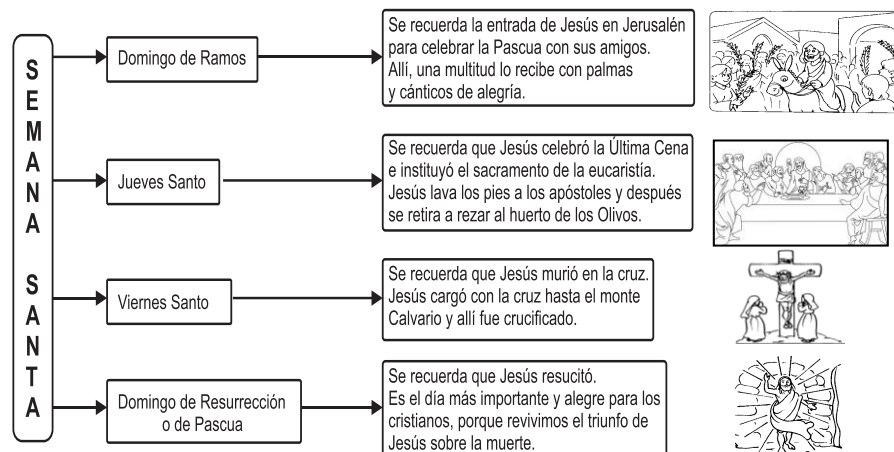
- Aprende las siguientes preguntas:

1. ¿Cuándo comienza la Semana Santa?  
El Domingo de Ramos
2. ¿Qué celebró Jesús el Jueves Santo?  
La última cena.
3. ¿Cómo murió Jesús el Viernes Santo?  
Clavado en una cruz.

4. ¿Qué sucedió al tercer día?  
Resucitó.

### Actuar:

- Elaboramos con los estudiantes un esquema de la Semana Santa:



- Reflexionamos que Semana Santa es una fiesta muy importante para los cristianos un tiempo de alegría, gozo y esperanza porque recordamos que Jesús resucitó para nuestra salvación y perdón de nuestros pecados.
- Escriben un cartel de Semana Santa.

Jesús murió y resucitó para salvarnos.

- Realiza una oración a Jesús:

### Cierre

### Tiempo aproximado:

- Realizamos un recuento de lo que aprendieron de la vida, pasión, muerte y resurrección de Jesús.
- Reflexionan respondiendo las preguntas:
  - ❖ ¿Qué aprendiste?
  - ❖ ¿A quién recordamos en Semana Santa? ¿Qué recordamos en Semana Santa?
  - ❖ ¿Para qué te servirá lo aprendido?

### Reflexiono sobre mis aprendizajes

- Ahora te invitamos a reflexionar sobre lo aprendido. Para hacerlo completa la siguiente tabla:

Mis aprendizajes	Lo logré	Lo estoy intentando	¿Qué necesito mejorar?
Explicué los acontecimientos más importantes de la vida de Jesús.			
Valoré el gran amor de Jesús al resucitar para nuestra salvación.			



# **INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN**

ESCALA DE VALORACIÓN							
Competencia: Construye su identidad como persona humana, amada por Dios, digna, libre y trascendente, comprendiendo la doctrina de su propia religión, abierto al diálogo con las que le son cercanas.							
Capacidad:							
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoce a Dios y asume su identidad religiosa y espiritual como persona digna, libre y trascendente.</li> <li>- Cultiva y valora las manifestaciones religiosas de su entorno argumentando su fe de manera comprensible y respetuosa.</li> </ul>							
Nº	Nombres y Apellidos de los estudiantes	Criterios de evaluación					
		Explica los acontecimientos más importantes de la vida de Jesús.			Valora el gran amor de Jesús al resucitar para nuestra salvación.		
		Lo logré	Lo estoy superando	Necesito ayuda	Lo logré	Lo estoy superando	Necesito ayuda
1							
2							
3							
4							
5							
6							
7							
8							
9							
10							

## SESIÓN DE TUTORIA N°4

**TÍTULO:** Así demuestro que soy un buen cristiano

### 1. DATOS INFORMATIVOS:

Institución Educativa:		Docente:	
Área:	Tutoría	Fecha:	
Grado:		Duración:	

### 2. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE:

Competencias y capacidades	Desempeños	Criterios de evaluación	Evidencia	Instr. de evaluación
<b>Convive y participa democráticamente. Interactúa con todas las personas.</b> - Delibera sobre asuntos públicos. - Participa en acciones que promueven el bienestar común.	Delibera sobre asuntos de interés común enfatizando en los que se generan durante la convivencia diaria en el aula, para proponer y participar en actividades colectivas orientadas al bienestar de todos, a partir de la identificación de necesidades.	<b>Reconoce</b> las situaciones que demuestran que eres solidario.	<b>Expresa</b> que es un buen cristiano al ser solidario.	Lista de cotejo

### 3. DESARROLLO DE ESTRATEGIAS:

**¿Qué buscamos?**

**Reconocer** las situaciones que demuestran que eres solidario.

**Presentación** **Tiempo aproximado:**

- Recordamos que tenemos un gran amigo y es Jesús, leen el cartel.

- Responden las siguientes preguntas: ¿Quién es nuestro buen amigo?, ¿Crees que Jesús fue un buen amigo? ¿Por qué? ¿Cómo podemos demostrar que somos buenos cristianos a los demás?
- ❖ **¿Ayudar o ser solidario demuestra que soy un buen cristiano?**
- El propósito a lograr el día de hoy es:

**Propósito:**

**DEMUESTRO SER UN BUEN CRISTIANO CUANDO SOY SOLIDARIO**

- Seleccionamos junto con los estudiantes los acuerdos de convivencia que permitirán una adecuada participación durante el desarrollo de la actividad:
- ❖ Escuchar al compañero cuando habla.

- ❖ Respeta las opiniones de los demás.

**Desarrollo****Tiempo aproximado:**

- Observan con atención el cuento: La solidaridad  
<https://www.youtube.com/watch?v=otjbzTZxh80>
- Dialogamos con la pregunta: ¿Cómo era Nicolás?, ¿Qué hacía todas las mañanas?, ¿A quién vio en un árbol?, ¿Cuál fue su idea?, ¿Qué compartió?, ¿Cómo termino la historia?
- Leemos y reflexionamos:



Valor-es

La solidaridad

La solidaridad es la colaboración mutua entre las personas y gracias a ella se mantienen unidas en todo momento.

- Reflexiona y responden las siguientes preguntas.
  - ❖ ¿Qué es la solidaridad?
  - ❖ ¿Cómo demuestras que eres solidario?
  - ❖ ¿Un buen cristiano debe ser solidario? ¿Por qué?
- Observan las siguientes situaciones que demuestran solidaridad:



Solidaridad =

amor



Solidaridad =

ayudar



Solidaridad =

compartir

- Expresan de forma voluntaria como demuestran que son solidarios.
- Reflexiona y responde:
  - ❖ ¿Practicas la solidaridad con tus compañeros de clase? Expresa tres ejemplos
  - ❖ ¿Por qué crees que es importante la solidaridad?

**Cierre****Tiempo aproximado:**

- De forma voluntaria expresan porque es importante ser solidario
  - ❖ Soy solidario cuando...

**Después de la hora de tutoría**

- Resuelven una ficha de extensión

## INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

LISTA DE COTEJOS					
<b>Competencia/Capacidad</b> <b>Convive y participa democráticamente.</b> - Delibera sobre asuntos públicos. - Participa en acciones que promueven el bienestar común.					
Nº	Nombres y Apellidos de los estudiantes	Criterios			
		Reconoce las situaciones que demuestran que eres solidario.		Expresa que es un buen cristiano al ser solidario.	
		Lo hace	No lo hace	Lo hace	No lo hace
1					
2					
3					
4					
5					
6					
7					
8					
9					
10					

## INDICE

### Unidad de aprendizaje N°01:

**“Iniciamos nuevas amistades para convivir en armonía en un aula organizada” ..... 03**

**Actividad N°01: “Conocemos a nuevos amigos para convivir en armonía” ..... 26**

Sesión de aprendizaje N°01 ..... 26

Sesión de aprendizaje N°02 ..... 30

Sesión de aprendizaje N°03 ..... 34

Sesión de aprendizaje N°04 ..... 38

Sesión de aprendizaje N°05 ..... 42

Sesión de aprendizaje N°06 ..... 46

Sesión de aprendizaje N°07 ..... 51

Sesión de aprendizaje N°08 ..... 55

Sesión de aprendizaje N°09 ..... 59

Sesión de aprendizaje N°10 ..... 63

Sesión de aprendizaje N°11 ..... 67

Sesión de aprendizaje N°12 ..... 71

Sesión de aprendizaje N°13 ..... 75

Sesión de tutoría N° 01 ..... 79

**Actividad N°02: “Organizamos con alegría el aula” ..... 82**

Sesión de aprendizaje N°14 ..... 82

Sesión de aprendizaje N°15..... 86

Sesión de aprendizaje N°16..... 91

Sesión de aprendizaje N°17..... 95

Sesión de aprendizaje N°18.....	100
Sesión de aprendizaje N°19.....	105
Sesión de aprendizaje N°20.....	109
Sesión de aprendizaje N°21.....	113
Sesión de aprendizaje N°22.....	116
Sesión de aprendizaje N°23.....	121
Sesión de aprendizaje N°24.....	125
Sesión de aprendizaje N°25.....	131
Sesión de aprendizaje N°26.....	136
Sesión de aprendizaje N°27.....	140
Sesión de tutoría N°02.....	144
<b>Actividad N°03: “Asumimos nuestras responsabilidades” .....</b>	<b>147</b>
Sesión de aprendizaje N°28.....	147
Sesión de aprendizaje N°29.....	151
Sesión de tutoría N°03.....	155
Sesión de aprendizaje N°30.....	158
Sesión de aprendizaje N°31.....	163
Sesión de aprendizaje N°32.....	168
Sesión de aprendizaje N°33.....	172
Sesión de aprendizaje N°34.....	176
Sesión de aprendizaje N°35.....	180
Sesión de aprendizaje N°36.....	184
Sesión de aprendizaje N°37.....	189

Sesión de aprendizaje N°38 .....	194
Sesión de aprendizaje N°39 .....	197
Módulo de aprendizaje “El día del agua” .....	201
Sesión de aprendizaje N°40 .....	205
<b>Actividad N°04: “Vivenciamos la Semana Santa con nuestro buen amigo Jesús” .....</b>	<b>209</b>
Sesión de aprendizaje N°41 .....	209
Sesión de aprendizaje N°42 .....	214
Sesión de aprendizaje N°43 .....	218
Sesión de aprendizaje N°44 .....	222
Sesión de aprendizaje N°45 .....	226
Sesión de aprendizaje N°46 .....	230
Sesión de aprendizaje N°47 .....	234
Sesión de tutoría N°04 .....	238